

ஸ்ரீ

பிள்வலலோகாசார்யர்

திருவாய்மலாநதருளின்

முழுக்ஷுப் படியும்,

மணவாளமாமுனிகள் அருளிச்செய்த

திருமந்தீரார்த்தம்

என்கிற

வ்யாக்யாநமும்,

அரும்பதவுரை, பரமானந்ததீரடே இவைகளுடன்

சே திருவணமாசார்யமூல

திருவல்லிகேணி

ஸகஸஸ அச்சுக்கூடத்தில

பதிப்பிக்கப்பட்டன

சே கிருஷ்ணமாசாரியா,
தமிழ்ப்பண்டிதா, பரோபரைடா,
ஸ்ரீ வைஷ்ணவ ஸம்பரதாய புஸ்தகசாலை,
19, தென்னண்டை மாடவீதி,
திருவல்லிக்கேணி

இப்புத்தகத்தில் அடங்கியவை.



	பக்கம்,
௧ தனியன்கள்	1
௨ முழுக்ஷுப்படியின வயாகயாந அவதாரிகை	5
௩ திருமநதரபரகரணம்	7
௪ தவயபரகரணம்	84
௫ சரமஸலோகபரகரணம்	129
௬ * பரமாணத்திரட்டு	187

* இந்த பரமாணத்திரட்டும, அருமபதவுரையும் - நமது வை ழ கோபால
கிருஷ்ணமீசாரியரால் எழுதிச் சேரக்கப்பட்டன



ஸ்ரீமந் மணவாளமாமுனிகள்



ஸ்ரீமதே ராமா நாய நமஃ

ரஹஸ்யங்களைத்

தெடவகுமபோது அநுஸந்திக்கும் தனியின்கள

பொதுத்தனியாகா

(அழகியமணவாளன் அருளிச்செய்தது)

ஸ்ரீஸெஸெஸடியாவாஞ் ஸ்ரீகூழாழிமுண்ணாண்டுவடி |
யத்நுபுவண்ணவநெ ருஜிஜாஜாதாரம்மிதி ||

[ஸ்ரீஸைஸைடியாபாதரம் தீபகதயாதிருணாணவம் |
யதீந்தரபரவணமவந்தே ரமயஜாமாதரம்முதிம்]

(ஆழ்வான் அருளிச்செய்தது)

யக்ஷநாயஸலார லீம் நாயயாமிநயிலாடி |
சுலலாசாயபுவலுனா வநெமுருவா பீராடி ||

[லக்ஷ்மீநாதஸமாரம்பா நாயாமுநமகயமாம் |
அஸமதாசாயபாயநதாம் வந்தேகுருபரம்பராம்]

(இதுவும் ஆழ்வான் அருளிச்செய்தது)

யொநிதிலும்தவலாம்புஜயமுரூக
வ்யாஜொஹதலுதிதராணி துணாய லெநெ |
சுலலுரொஹமவதொலுடிமெஹலிநெ
ராஜாமுஜஸு வரண ஸரணம் புவலெ ||

[யொநிதிலும்தவதாமபுஜபுரம்ருகம்
வயாமோஹதஸத்திராணிதருணயமேநே |
அஸமதகுரோபகவதொஸயதயைகலிநதோம்
ராமாநுஜஸயசு ஸௌஸரணமபரபதயே]

(ஆளவந்தா அருளிச்செய்தது)

லீதா மிதாயுவதய ஸந்யாவிஹிதி
ஸவலுயலெவநியலெந லீலயாநாடி |

சூழிவழிநடுகூடுவதெவகூடுவாவிராடு
ஸ்ரீதேவியுமலாபுணரிலிடுபூ ||

[மரதாபிகா யுவதயஸ கநயாவிபூநிஸ
ஸாவமபிதவ நியமேத மதவபாநாடு |
ஆதயஸயநகுலபடுகா வகுலபிராமம
ஸ்ரீமதததநகநியுகலம பரணாமிமுாதர]

(பட்டா அருளிச்செய்தது)

ஹிதம்-ஸரஸூஹாஹபஹநாய
ஸ்ரீஹிஸாரகூடுஸெவா யொயிவாஹாநு |
ஹாஹரெணுவரகூடுயதீநூநிமுாநு
ஸ்ரீதீநாரகூடுஸிம் ப்ரணதொஹிநிதீ ||

[புதமஸரஸயமஹத ஹவய பட்டநாத
ஸ்ரீபகநிஸாரகூடுஸெகா யொகிவாஹாந |
பகநாநகரி ரெணபரகரல் யநீநதரமிஸாநாந
ஸ்ரீமகநாராகுஸாநிம் பரணதோஸமிடுதயம்]

—o—o—o—

ரூஸஸயாதித ஸம்பரதாயபரமயையீன ஓடுததநியா

ஹொகமாருமமாருஹிஸஹவடுவெடு: கூடுரகூஹொ
தீதீதாஸிமஹா || ஸ்ரீநமவதூவிராவிவரெஸாந ஶீபுஸயாநமா
ரும ஹஜெஹ ||

[லோககுரும குருபிஸஸஹபூவாஹ கூடுகுலாததம நரஸமு காரம |
ஸ்ரீநகபதயபிராமவீரேஸென சிபரஸயாநகுருகுரபடு நாம]

பூலோககதருபரஹ்பகாகத பாதயேக கலியாகநு

(புணணி பதமநாபா அருளிச்செய்தது)

ஹொகாஹாராயமாறவெ கூடுவா ஹிஸ ஹிநவெ |
ஸஸாரஹொயிஸந ஹ ஜீவஜீவாதவெநி ||

[லோகாசாயாயகுரவெ சருஷணபாதஸயஸுநெ |
ஸஸாரபோகஸதஷ்ட ஶீவஜீவாதவெநெ]

திருவாய்மொழிப்பிள்ளை அருளிச்செய்த

கூரகுலோத்தமதாஸா தனியன

மொகாஹாரிகுபாவாதுக் களணிநிகுமஹாபுஷணம் ||
ஸுலோதமுணாவாவம் வநெந் கூடுரகுகொததம் ||
[லோகநூசாயகருபாபாதரம் கௌண்டிநயகுலபூஷணம் |
ஸமஸதாதமகுணாவாஸம் வநதேகூரகுலோத்தமம் ||]

மணவாளமாமுரிகள் அருளிச்செய்த

திருவாய்மொழிப்பிள்ளை தனியன

நகரீசெயுநாயாய கூணீநமரஜநநெ |
புலாஹிஸுபாஹிபூஷுகெஹிஸுபாஹி ||
[நமஸுபூஸைலநாதாய குநதீநகரஜநநெ |
பரஸாதலபதபரம் பராபய கைங்காயஸாஸிநெ ||]

மணவாளமாமுரிகளுக்கு மாதாமஹரான

கோடேரழகியமணவாளப்பெருமாளபிள்ளை தனியன
மொகாஹாரிபுஷாஹி ராஜஹம்ஸாயிதாஹம் ||
ஜாநநெவராஹிஜயிம் வநெந் ஸுலோதமுணாவம் ||
[லோகநூசாய பதாபுபோஜ ராஜஹம்ஸாயிதாநதரம் |
ஜாநநெவராகயஜலதிம் வநதேகெஸுபாஸவதமகுணம் ||]

மணவாளமாமுரிகள் அருளிச்செய்த

திருமுககிடந்தான திருநாவீழடையிரான தீர்தரணணரையா தனியன

புரீஜிஹாவஹிஸுபாஹிபூஷுகெஹிஸுபாஹி ||
ஸுலோதமுணாவம் வநெந் கூடுரகுகொததம் ||
[புரீஜிஹாவஹிஸுபாஹிபூஷுகெஹிஸுபாஹி |
ஸுலோதமுணாவம் வநெந் கூடுரகுகொததம் ||]

ஸ்ரீஸெஸெஸடியாவாது யீஹகூரஹிமுணாண்டுவம் ।
யதீநுபுவணவநெ ரஜிஜாராதாரஹிம் ॥ *

சாற்றும்போது அநுஸந்திககும் தனியன்கள்

(வாநமாஸேயா அருளிச்செய்தது)

கோதிலுலகாசிரியன கூரகுலோததமதாதா
தீதிலதிருமலையாழ்வார செழுங்குரவைமணவாளா
ஓதரியபுகழத்திருநாவீறுடையபிரானந்தாநருடன
போதமணவாள முனிபொன்னடிகளபோற்றுவனே

வாழியுலகாசிரியன வாழியவனமன்னுகுலம்
வாழிமுடுமபையென னுமாநகரம்—வாழி
மனஞ்சூழநதபேரினபமலகுமிகுநல்லா
ரினஞ்சூழநதிருக்குமிருபு

ஓதுமுடுமபையுலகாசிரியனரு
ளேதுமறவாதவெமபெருமான—†நீதி
வழுவாசகிறுநல்லூர் மாமறையோனபாதந
தொழுவாராகுவாராதுயா

இதனபிறகு “நமஸூசைல” என்று தொடங்கி ஸவாசாய பரமபரைத
தனியன்களை முன்கூறல் அநுஸந்தித்து முடிக்கவேண்டுமெ

பிள்ளைலோகாசாயா திருவடிகளே ஸரணம்
சீயாந் திருவடிகளே ஸரணம்

* இதனபிறகு ஸவாசாயபரமபரைத தனியன்களை அநுஸந்திக்க
வேண்டுமெ

† ‘நீதிவழி’ என்ற பாடம் தலோதடமெ

முமுகுப்படியின் வயாகயாத

அவதாரிகை

ஸ்ரீயப்பதியாய் ஸ்ரீவைகுண்டநிகேதந்ரூப வித ப்முகுதாநுபாவய
யை நிரதீஸயாநந்தயுகதனயிருக்கிற ஸாவேஸ்வரன, அநத நிதய
ஸூரிசுளோபாதி தனனை யநுபவிதது நிதபகைங்காயாஸராய வாழு
கைக்கு பராபதி யுண்டா யிருக்கச்செயதேபும அததை யிழநது (க)
“சுவஸ்தேவ” [அஸ்நத்ரவ] எனகிறபடியே அஸதகஸ்பராயக்கிடக்கிற
ஸமஸாரிசேதந்ருடைய இழவை அநுஸநதிதது, அதயநதவயாகுல
சிததனய, இவாகள கரணகளைபரங்களை யிழநது இறகொடிநதபக்ஷி
போலே கிடக்கிற தஸயிலே கரணதிகளைக்கொடுத்தது, அவறறைக
கொண்டு ¹ வயபிசரியாதே தனனையாஸரயிதது உஜ்ஜீவிகைக்கு
உடலாக, அபௌருஷேபமாய நிதயநிராதோஷமாய ஸவதஃபரமாண
மான வேதததையும் ததுபபருமஹணங்களான ஸமருதி இதிஹாஸ
புராணதிகளையும் பரவாததிபிததவிடததுலும் அநத ஸாஸதராய
யாஸததுக்கு அநேகயோக்யதை வேண்டுகையாலே அவவழியாலே
ஜஞாநமபிறநது சேதநா உஜ்ஜீவிகைக அநிகாயிருக்கிறபடியைத திரு
வுளளமபற்றி, ஸகல ஸாஸதர காதபாபங்களுமாய ஸுகரஹமாக
இவாகள அறியலாமபடி பண்ணவேணுமென்று, ஸவருபோபாயபுரு
ஷாராதத ² யாதாதமய பரதிபாதகமான ரஹஸயதரயததையும்,
ஸவயமேவ ஆசாயனயநின்று பரகாஸிபிததருளிணை

அதில, திருமநதரததை ஸ்ரீபதரிகாஸரமத்திலே ஸவாமஸூத
ணை நரனவிஷயமாக பரகாஸிபிததான, தவயததை ஸ்ரீவிஷ்ணு
லோகத்திலே ஸவமஹிஷியர்னை பிராடடி விஷயமாக பரகாஸிபித
தான சரமஸுலோகத்தைத திருத்தோத்ததட்டிலே ஸவாஸரித
ணை ஆஜ்ஜனவிஷயமாக பரகாஸிபிததான ஆகையாலிறே, (உ)
“ஐக்ஷீநாயஸரோஹாம்” [லக்ஷ்மீநாதஸமாரமபாம] என்று குருப
ரமபராதியிலே ஸாவரனை யநுஸநதிக்கிறது

1 வயபிசரிததல-கண்டபடியிதல

2 யாதாதமயபரதிபாதகம-உணமையான தனமையை பரதிபாதிபத்து

இனி இரதரஹஸ்யதரயநதான, ஸபதம ஸுகரஹமாயிருநதே யாகிலும் அராததம் உபதேஸகமய மாகையாலும், அதறிந்தே எல்லா கரும் உஜ்ஜீவிகக வேண்டிகையாலும், அநதரஹஸ்யதரமீதிலும் பூ வாகையாகளுடைய உபதேஸபரமபராபராபதமான அராததவிஸேஷ ங்களை ஸாவாகும் ஸுகரஹமாகவும் ஸுவபகதமாகவும் பிசுளை லோகாசாராயா தமமுடைய பரமகருபையாலே இபரபநதமீகேந அரு ளிசசெயகிறா முன்பே ரஹஸ்யதரயவிஷயமாக மூன்றுபரபநதம் இட்டருளி யிருக்கசெய்தேயும், அதில யாதருச்சிகப்படி அதிலங கரஹமாகையாலும் பரநதபடி அதிலிஸதருதமாகையாலும், ஸூயிப திபபடி உபயகோஷமுமின றிககே இருநததேயாகிலும் ஸமஸகருத வாகய பஹுளமாகையாலே பெண்ணுகரும் பேதைகரும் அதிகரி கப்போகாமையாலும், தரிவிந்தேதாஷமு மிலலாதபடி இன்னமும் ஒரு பரபநதமிடவேணுமென்று திருவுளமபற்றி எல்லாவற்றுகும் பின் பிறே முமுக்ஷுப்படியாகிற இபரபநதம் இட்டருளிறு

ஆகையிறே, அல்லாத பரபநதங்கள் கிடக்க, இதை எல்லாரும் அதிகரித்துப்போருகிறது இன்னமும் பூவபரபநதங்களில் அதுகத மான அராததவிஸேஷங்களும் இபரபநதத்திலே உண்டாகையாலும், இதுவே எல்லாக்கும் ஆதரணீயமாயிருக்கும்

வ்யாகயாந அவதாரிகை முற்றிற்று

முமுகுஷுப்படி

திருமநதரப்ரகரணம்.

மூலம் —

(க) முமுகுஷுவுக்கு அறியவேண்டும ரஹஸ்யம் மூன்று

வயாக்யாநம் - (முமுகுஷுவுக்கு அறியவேண்டும ரஹஸ்யம் மூன்று) முமுகுஷுவாகிறுன மோக்ஷத்திலே இச்சையுடையனானவன “ஐஹீ ஜோக்ஷணே” [முசலமோக்ஷணே] யிறே தாது, இததால, ஸமஸார விமோசநத்தில இச்சைபிறநதவனுக்கு எனறபடி ஆதமபராபதி காமனுக்கும முமுகுஷுதவமுண்டேயாகிலும், இவவிடத்தில் அவன விவக்ஷிதனன்று அவனுக்கு ரஹஸ்யதரயஜஞாநாபேகைத் யிலலை யிறே ஆகையால, இவா முமுகுஷுவெனகிறது, ¹ பகவதபராபதி காமதயா ஸமஸார நிவருத்கியில இச்சைபிறநதவனை ² ஏவமபூத னானவனுக்கு ‘அறியவேண்டும ரஹஸ்யம் மூன்று’ எனறது—இவனுக்கு அவஸரம ஜஞாதவயமா யுளளது ஸவரூப உபாய புருஷாததங்க ளாகையாலும், அவறறை இந்த ரஹஸ்யதரயம் உள்ளபடி பரதி பரதிக்கையாலும், ரஹஸ்யதரயமுமே அறியவேண்டுமெனகை (ங) “ஹஜ்ஜாந் ப்ராவுக்ஷாந் ப்ராவுக்ஷாந் ஐஹீ ஜோக்ஷணே” [ஸவஜ்ஜாநம் பராபகஜஞாநம் பராபயஜஞாநம் முமுகுஷுபி — ஜஞாதரயமுபாதேயம் ஏததந யநகிஞ்சந்] எனனககடவதிநே ‘ரஹஸ்யம் மூன்று’ என்று இவா உததேஸிககிறது-திருமநதரமும தவயமும சரமஸலோகமுமாகிற இவறறை யெனனுமிடம், மேலே ஸுஸபஷ்டம் இவறறை ரஹஸ்யங்க

* ஸப-வி-துதாதி

1 பகவதபராபதி காமதயா-எம்பெருமானைப் போய்ச் சோவதில விருப்ப முடையவனுயிருததலாலே

2 ஏவமபூதன-இப்படிப்பட்டவன

னென்கிறது, ஸகலவேதாந்தஸாராதத் 1 பரதிபாதகதயா 2 பரமகுறுயங்களுகையாலே ஆக, இவ்வாகயத்தால், அதிகாரி நிராதேஸமும் தத் 3 ஜஞாதவய நிராதேஸமும் பண்ணியருளிஞராயதந்

இனி, அந்த ரஹஸயதரயத்திலும் பரதமரஹஸயமேதெனும் ஆகாங்கைப்பிலே அருளிச்செய்கிறா

மு (2) அதில பரதமரஹஸயம்-திருமந்தரம்

(வயா) ‘அதில பரதமரஹஸயம் திருமந்தரம்’ என்று, அதாவது-அந்த ரஹஸயதரயத்திலும் வைத்துக்கொண்டு, இவ்வுதிகாரிகு பரதம் ஜஞாதவயமான ரஹஸயம், ஸ்வரூபயாத்ரதம்யபரமாயதயாஜயோபாதேயவிபாகஜஞாததைப பரிபூணமாகப் பிறப்பிகுமதான திருமந்தர மெனகை அநநயாரஹஸேஷதவம் அநநயஸரணதவம் அநநயபோகயதவமாகிற ஆகாரதரயத்தையும் பரதிபாதிககையாலே சேதநஸவரூப யாதாதமய பரதிபாதநபரமாய, தத்துருணமான தயாஜய உபாதேயவிபாகத்தையும் ஸுஸபஷ்டமாக பரதிபாதிபாதினறுள்ள இமமந்தரத்தாலே ஸுஸிக்ஷிதமான ஸவரூபத்தையுடையவனுக்கிறே, மறறை ரஹஸயங்ளிரணடாலும் பரதிபாதிக்கப்படுகிற உபாயோபேயங்களில் அபேகை ஜநிப்பது ஆகையால், ஸ்வரூபயாதாதமயபரமான திருமந்தரம், பரதமரஹஸயமெனக குறையில்லை இன்னமும், பரணவத்துக்கு மந்தரஸேஷம் விவரணமாறாபேலே மந்தரஸேஷத்துக்கு தவயம் விவரணமாப, த்வயத்துக்குச் சரமஸலோகம் விவரணமீயிறே இருப்பது அந்தநயாயத்தாலும், இதினுடைய 4 பரதமயம் விததமிறே ஆக, இவையெல்லாவற்றையும் திருவுள்ளம் பற்றியாயதது, ‘பரதமரஹஸயம் திருமந்தரம்’ என்று இவா அருளிச்செய்தது இத்தை மந்தர மென்கிறது-(ச) “‘ஜொரூஞ்ஞயதஹிதிஜொ” [மந்தரம் தரயத இதி மந்தர] என்கிறபடியே ஸபதஸகதியாலும் அராததபோதாததாலும்

1 பரதிபாதகதயா-பரதிபாதிப்பதாக இருப்பதால்

2 பரமகுறுயங்களு-அநயாகாதிற் படாதபடி மிகவும் மறைக்கக் கூடியவை

3 ஜஞாதவயம்-அறியத்தகுந்தது

4 பராதமயம்-முதனமை

தனனை யதுஸநதிப்பாராகு ரக்ஷகமாகையாலே ஸபதஸுகதியாலே
 ரக்ஷகமாம், ஜபஹோமாதிகளாலே சராயங்கொள்ளும் உபாஸகாகு
 அரத்தபோத ததாலே ரக்ஷகமாம், ஸஸ்வரணே உபாயோபேய மென
 றருக்கும் பரபநாகு அரத்தபோதததாலே ரக்ஷகமாகையா
 வது-(ரு) “ஷெஹாஸுதா துஸுஹி லிவதிவடிஸாயுவிஷுதது
 தீயம் ஸாகஞ்ஞாபுராயபிஸுர தயஜிதாஸெஷ வ்யஸெஜிதீ
 யஸு | சூதூநாநொநுஹஸுநிஜ தீவவடிஸாயுஸாஸாஸொ
 ஸுஸுஹாஸாயணாஸுவிஷயவவயஸெஸுதாயுஸுபுஸுதாயு
 [தேஹாஸுதாதமபுததீய திபவதிப கமஸாதுவிதயாததருதீயம் ஸவா
 நநாயாநதோய திஸயாதபதமம் இதரஸேஷதவதீஸசேததவிதீயம்-
 ஆதமதராணைருமுகஸசேசநம்இ திசபதமபாநதவாபாஸிலோஸஸ ஸப
 நம் நாராயணாகயம் விஷயசபலதீஸசேச சதுாததீம் பரபநாஸு] எனது
 பட்டா அருளிசசெயதபடியே தனனை அதுஸநதிப்பாராகு தேஹாத
 மாபிமாநமும், ஸவாதநதாயமும், அந்யஸேஷதவமும், ஸவாஸுணே
 ஸவாநவயமும், அபநதுஸங்கமும், விஷயபராவணயமும் மேலிடாத
 படிபண்ணி ஸவருபாதுருபமாக டடசருமபடி நொசருகை

இனிமேல் இம்மநதரத்தினுடைய வைபவத்தை விஸதரேண
 பரதிபாதிபதாகத் திருவுள்ளம்பற்றி, பரதமம் இதனுடைய அநு
 ஸந்தாநகரமகதநமுகததாலே இதன்வைபவத்தை அருளிசசெய்கிறா

மு-(ரு) திருமநதரத்தினுடைய சோமைக்குப் போரு
 மபடி பரேமததோடே பேணிய நுஸநதிககவேணும்.

(வயா) ‘திருமநதரத்தினுடைய’ என்று தொடங்கி திருமநதர
 கதுககுசசோமையாவது (சு) “ஃயொயஜி-ஹிஷிலாபாதி தயெவா
 யுரணாநிது | ஸுஸுஷுடாசுராரணுஸு” [ருசாயஜி-ஹிஷிலாமாநித
 தைவாதாவணரிச-ஸாஹமஷ்டாசுராரநதஸதம்] எனகிறபடியே ஸகல
 வேத ஸங்கரஹமாய, † ‘மபுறெல்லாமபேசிலும்’ எனகிறபடியே
 † ‘ஜுராதவய ஸகலாரதத பரதிபாசமாய, (ஈ) “ஃஞாணாஹ வரநொ
 ஸிஞா ஹுஹுரநாஹ ஹுஹுஸு” [வலிஞாஹ வலிஞாணாஹ
 ஸிஞாஹுஸுநாதகம்] [மநகாரணா பரமோ மாகரோ குஹபா

† ‘பெ-கருமொழி’ - (1)-3 | ரு - அந்யஸே - ஸுடியகை

நாம குறைய முததம்ம - பவிதரமரபவிதராணம் முமநதரஸஸநா
தந்] என்கிறபடியே மநதரநகரில வைத நகர்கொண்டு பரமமான் மந
தரமாய, 1 குறையநகரில வைததுமொன்று 2, 3 நமமின்குறையமாய,
பவிதரநகருக்கும் பவிதரமாயிருக்கிற தெய்வம் சொமைக்குப் போ
ருமபடி என்றது-தகுமபடி பெனகை பரேமததரோடே போனியது
ஸதிககைபாவது - இதனை அநுஸந்திக்குமானில் 2 துறவு 3 ஹ முத
யினாயிருந்து அநுஸந்திக்கை பன 4 க 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
ஜனாமடி பாக இகனபரநல 3513 குடாடாவு பரேமததரோடே
குறையநாம குறைய 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
“ஃசுபெ நமொவபெசு” [மநதரமயதீநகநகோபிதிக] 1 வகிற
படியே பேணிசெய்யாண்டு அநுஸந்திக்கை இப்படி அநுஸந்திக்க
வேறு மெனகையாலே, பரகாரநதரேண அநுஸந்திக்கலாகாதென
கிற நியமம் தோற்றுக்கிறது

‘இப்படி, கனபகைல் பரேமமுண்டாகவே இம்மநதரம் இவ்வுறு
குக் காரயகரமாமோ? எனன, அருளிச்செய்கிறா

மு-(ச) மநதரத்திலும மநதரத்துக்கு உளவிடான
வஸதுவிலும மநதரபரதனான ஆசாரியனபக்கலிலும
பரேமம் கநகக உண்டானால் காரயகரமாவது

(வயா) ‘மநதரத்திலும்’ என்று சொடங்கி அதாவது - உலக
நவயாகத்தொடக்கமான இம்மநதரநன்னிலும், சொஷிகள ஸா
தவ பராபயதவநகலாகிற ஆசாரதரயயுகத்தயா இம்மநதர நக
4 வாசபவஸதுவாயிருபிற ஸவரவிஷயத் திலும்(சு) “ஃசுபெ நமொவபெசு”
ஹணாயீநம்” [மநதரமயதீநகநகோபிதிக] 1 வகிற
தரம் ஆசாரயாதீநமா யிருப்பதென முன்கையாலே, இதனை 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

1 குறையம்-மநதர 2 குறையம் 3 குறையம் 4 குறையம் 5 குறையம் 6 குறையம் 7 குறையம் 8 குறையம் 9 குறையம் 10 குறையம் 11 குறையம் 12 குறையம் 13 குறையம் 14 குறையம் 15 குறையம் 16 குறையம் 17 குறையம் 18 குறையம் 19 குறையம் 20 குறையம் 21 குறையம் 22 குறையம் 23 குறையம் 24 குறையம் 25 குறையம் 26 குறையம் 27 குறையம் 28 குறையம் 29 குறையம் 30 குறையம் 31 குறையம் 32 குறையம் 33 குறையம் 34 குறையம் 35 குறையம் 36 குறையம் 37 குறையம் 38 குறையம் 39 குறையம் 40 குறையம் 41 குறையம் 42 குறையம் 43 குறையம் 44 குறையம் 45 குறையம் 46 குறையம் 47 குறையம் 48 குறையம் 49 குறையம் 50 குறையம் 51 குறையம் 52 குறையம் 53 குறையம் 54 குறையம் 55 குறையம் 56 குறையம் 57 குறையம் 58 குறையம் 59 குறையம் 60 குறையம் 61 குறையம் 62 குறையம் 63 குறையம் 64 குறையம் 65 குறையம் 66 குறையம் 67 குறையம் 68 குறையம் 69 குறையம் 70 குறையம் 71 குறையம் 72 குறையம் 73 குறையம் 74 குறையம் 75 குறையம் 76 குறையம் 77 குறையம் 78 குறையம் 79 குறையம் 80 குறையம் 81 குறையம் 82 குறையம் 83 குறையம் 84 குறையம் 85 குறையம் 86 குறையம் 87 குறையம் 88 குறையம் 89 குறையம் 90 குறையம் 91 குறையம் 92 குறையம் 93 குறையம் 94 குறையம் 95 குறையம் 96 குறையம் 97 குறையம் 98 குறையம் 99 குறையம் 100 குறையம்

பகதியுதநனுயசுகொண்டு கணசகு உபசரித்த ஆசாரயவிஷயத்திலும்
1 தகதநவைஸ்க்ஷணயா துருபமாக பிழைமம் அநிஸயை உண்டானால்,
தொடர்ந்தமூலிவனுயசுக காபிரமாவ தென்கை (10) “உண்டுத
நெய்தியாண்டிதயாரிண்டிதெழுமாராள் 1 தி. ஷுலகிஸ்கா
நாந ஸாஹிபுயலிலாயநடி” [மந, ரே 5, 1, வதாயாச தநா
மந, தரபரதே குருவா-தரிஷுபகதிஸைதாக்காயா ஸாஹிபரதமஸாத
நம்] ஏன்னக்கடவதிதே

இனி, இம்மததரகதினுடைய அவதாரணபரகார - கதநமுகத்தா
லே இதனுடைய அபரதிமவைபவத்தை அருவிசெய்கிறார்

மூ-1(ரு) ஸமஸாரிகள் தங்கனையும் ஸாவரனையும்
மறந்தது, ஸாவரகைங்காயதவதையும் இழந்தது, இழந்ததோ
மென்கிற இழவுமின்றிக் கே ஸமஸாரமாகிற பெருங்
கடலிலே விழுந்தது தோவுபட, ஸாவேஸாவரன தன
கருபையாலே இவர்கள் தன்னையறிந்தது கரைமரஞ்சே
ருமடபு, தானே விஷயனுமாய ஆசாரயனுமாயநின்று
திருமததரததை வெளியிட்டருகினான்

(வபா) ‘ஸமஸாரிகள்’ என்று தொடங்கி ‘ஸமஸாரிகளாகிறார்-
அநாதபரி, ஸமபந்தத்தாலே 4 பரவாஹார்பேணவருகிற 1 அவிதயா
காமவாஸகாருகிவிபஸராய ஜநமமரஞ்சி 6 கலேஸபாக்கிளாயத்திரி
சிப்பபந்தசேதலா ‘கங்கையையும் ஸாவரனையும் மறந்து’ என்றது-
(கக) “ஶாவஹூதாஸுதீஸுவெஹூ ஶாநஃவரஸாநஃ 1 நா
நுயாஸ்க்ஷணந்தெஷாந் வபுபுபொக்ஷத்தெயேவ” [நாஸபுதா

1 துஷதனாலாண்டம-மததரபரததை அநாயன என்ற மூவ
ரினாலும், 2 கதநவைஸ்க்ஷணயா துருபமாக 3 பரதமவைபவம்-ஒப்பி
லலாமறிமை 4 பரவாஹார்பேணவருகிற-யகதபேசமருடயினும் முன
னுள்ளாரிமரபவசகோடுவருகிற 5 அவிதயா-தரஞ்சுட வுக்கே, தே
வாக்கமாபிராநமும் பதாசுட ஸைகி 6 கலேஸபாக்கிளாயத்திரி
தூண்டு வனையும் புண்பாபம் ௧௦௦ -விஷயம் தகலிலே அமையோது
தஞ்சுகல முகல் பவற்றிற்குக் கருணமான அவிசயாபவகையு, தருணச
கோதிபரிபரவாதபுரகாரணபானகாமாஸினையும் விசயா-பரவஸா,
6 கலேஸபாக்கிளாயத்திரி-கருணபதலகயடைந்தவா

ஸஸவதஸஸரீஸே ஹயாகமந பரமாதமந -நாரயதாலக்ஷணம தேஷா
ம பருதேமோக்ஷததைவர] எனகிறபடியே ஸவதஸஸரித்தமான பா
வசசேஷதவகதை லக்ஷணமா வடிவையாயிருக்கிற தங்கடையும (௬)
“வதிவிஸ்வஸு” [பதிமவிஸ்வஸு] (௭) “ஸ்வாபிக்ஷவ்யூஹணி
ஸூதி” [ஸவாமிகவம பரஹமணி ஸததி,தம்] இதயாதிகனிற் றோல
ஸுகிறபடியே தங்களுந்ரு 1 நிருபாதிசேஷஸிபாயிருக்கிற ஸாவரணை
யும் அறியாதேயெனகை ஆனால், ‘அறியாமலென்னதே’ மறந்தென
பான என? முன ஒருகால நினைத்துப் பின்பு அந்நினைவுக்குப் பரச
யுதி வந்தவிடத்திலிதே மறந்து என்னலாவது’ எனில்,—: ‘மறந்தே
னுனனை முனம’ எனகிறபடியே ஸவதஸஸரித்தமான ஸம்பநத
ததையுணராதால் முன்பு நினைத்திருந்த அர்த்தத்தை மறந்தாற்போல
இருக்கும் ஸம்பநதத்தில் 3 உறைப்பை நினைத்து அருளிச்செய்தாரா
மிதனை ‘ஸவர கைவகாபததையும் இழந்து’ என்றது- கீழ்சொ
ன்ன அஜ்ஞாநகதாலே 4 வகுத்த சேஷிபான ஸாவர விஷயத்திலு
கைவகாயமாகிற பரம்பருஷாதததையும் 5 பராபிக்ஷபிபற்றுகே
பென்ற 6 புருஷாதததது உறுடை 7 ரொரவதததையும், 7 அதுகிட
பிபிறததுவை தக சிட்டபிபற்றல் 8 கிடந்தபடி பையும் நினைத்து,
‘இழந்து’ எனகிறா* ‘இழக்கோமெனகிம் இழவுமின்றிக்’ என்றது-
ஸவஸவாநுபரஸவாநுபஜஞாந மும் புருஷாதததஜ்ஞாநமும் இல்லாமை
யாலே, 9 ஸவசேஷதவாநுபமான சேஷிவிஷயகைவகாயபுரப் புரு
ஷாதததததை இழக்கோமெனகிற 10 அலாபகலேஸநதானு மின்
றிககே பெனகை ‘ஸமஸாரமாகிற பெருங்கடலிலேவிழுந்து நோவு

* பெ- பருமொழி-௬-உ-உ 1 நிருபாதிசேஷி-ஒருசாணததைப
பற்றியனறிகேயிருக்கிற தலைவன் 2 பரசயுதி-முடிவதல், ராசம்மன்ற
படி 3 உறைப்பு-ஊனறியிருப்பது, தட்டம் 4 வகுத்தசேஷி-பராப
தசேஷி 5 பராபிக்ஷ-உடை 6 புருஷாததததின்கைவகாயபு- ஸ
னோமொகதததும் மிகததும் இல்லாமைபோலி பகவதாரோமத்துக்குருபை
யால உடைய உடையதாதததும், தேதனுடைய போகதருசவ உடையதும்
பொருத்தொழிகையும் 7 அதுகிட பபிபற்றலை கது-அப்பருப ராசு,
தைப பெறுதனை பாருடேக 8 புருஷாபுடைய கோத்தமொழிபிற
து என்றபடி, வைகது- அன மகால 9 கிடந்த-விஷயாதததவணராய உ
கிடந்த என்றபடி 9 ஸவசேஷதவாநுபமான-தனஅடிமைக்கு ஏற்ற
ததன 10 அலாபகலேஸம-கிடந்தகாத வருத்தம்

பட' எனந்து - (கசு) “ஸம்ஸாரஸாமரமவொரம் சுமகஞ்சுஸ
ஹாஜந்ரு” [ஸம் ஸாரஸாசரம கோரம அநநகசலேஸபாஜநம்] என
கிறபடியே 1 அநநதசலேஸபாஜநமாய, ஒருவராலும் ஸவயதநததால்
கரைகாண் அநீதாமபடியிருக்கிற ஸமஸாரமாகிற 2 மஹாஸமுதரத
துசுஞானேவி முதது 3 தாபதரயாபிபூதராயக்கொண்டு கலேஸபபட
வெனகை இதுகால், தங்கனையும் ஈஸவரனையும் அறியாமையாலும்,
புறமுநததததையறியாமையாலும், ஸமஸார ஸமுதரததுக்குள்ளே
கிடந்து நோவுபடாநிறக விரோதியான ஸமஸாரநதனனையும் 4 தந
நிஸகரணேபாயததையும் அறியாமையாலும், ஜனாதவயமான 5 அந
ததபஞ்சகத்திலும் ஒன்றையும் அறியாமற் கிடந்தாகளெனகை (கரு)
“ஸ்ராவ்யஸுஷ்ணஹெணாராஹி” [பரபயஸய பரஹமே
ருபம்] இதயாகிப்படியே ஸகலஸாஸதரங்களும பரதிபாகிப்பது
அநதபஞ்சகததையுமிதே இவவாததங்களை இவாகளுக்கு ஸுக
ரஹமாக அறிவிக்கைக்காச, ஸகலஸாஸதர ஸங்கரஹமான திருமநத
ரததை ஸாவேஸவரன வெளியிட்ட பரகாரததைச சொல்லுகிறது
மேல ‘ஸாவேஸவரன ஸகருபையிலே’ எனந்து-(கசு) “ஹம்ஸெ
ஸிதவ்யஸம்வந்நாஹிஹி” [ஹம்ஸெய ஸம்வந்நாஹி
சிதமபரதமாதபி] என்கிறபடியே அநாகியாச ஸாவேரோநிமுண்டான

1 அநநதகலேஸபாஜநமாய-மிகப்பலவான கலேஸங்களைச்சுத்தந் அநு
பலப்பதற்கு ஆதாரமாய 2 மஹாஸமுதரம-பெருங்கடல் கரையில்லாத
சமுத்திரம் 3 தாபதரயாபிபூதராய-ஆநீபாதமிக ஆநீபன திகம் ஆநீ
தைவிசம் என்கிற மூன்றுவகைத் தாபதகால உபசரவிக்கப்பட்டவராய
இவற்றுள், ஆதயாதமிகாவது-தனபைபற்றிவருதுண்ப, அத-ஸாரீரம்
மாஸம் என்று இரண்டுவகை ஸாஹ்யஆசனமிகம்-தலைவல் கண்ணைய
ஜவரம் குஷ்டம் முதலியனவாக உடம்பிலவரும் வியாதிகள் மாநஸ ஆதயாத
மிகம்-காம கரோதாதுகளும ஸோகதஸூயாதிகளுமாகப் பலவகையாம் ஆநீ
பென திகம்-மதுஷயவயாகரஸாபபாதிக்களாலும் பஸாசராக்ஷஸராதிகளாலும்
ஹேருநதுண்பம் ஆதிதைவிசம்-காற்று பனி மழை வெயில் இடி முதலியவற்
றுல தைவிசமாக ஹேருதுண்பம் 4 தந்நிலகாணஉபாயம்-அநதஸம்ஸார
முதரததைச கட்டசும் உபாயம் 5 அநததபஞ்சகங்கள்-ஸவஸைஸுபம்
பரஸவஸுபம் உபாயஸவஸுபம் ப்ருஷாதததஸவஸுபம் விரோதிஸவஸுபம்
என்பன;

த்தியும், பலஸாதநஸுஸருஷையும், ஆரத்தியும், ஆதரமும், அநஸூயையும் உடையனா யிருக்கையுமாகிற ஸிஷ்யஸகூண்ம லோகத்திலுள்ளார அறியாமையாலே அததை ஸவாதுஷ்டாநதநாலே அறிவிகைக்கரச வெனகை உபதேஸததாலே அறிவிகுமளவில ஸவோதகாஷம தேடிககொள்ளவநதானிததனை யென்று நினைக்கவுங கூடும், அதுஷ்டாநததாலே அறிவிகுமளவில நமக்கும இது வேணுமென்று விஸ்வஸிததுப 1 பரிகரஹிகைக்கு உடலாயிருக்குகிறே

‘இப்படி ஸிஷ்யபநாயகினு இமமநதரஸிசைப்பண்ணி இவ்வழியாலே ஜஞாநம் பிறக்கவேணுமோ? * “ஞானக்கலைகள்” என்கிறபடியே ஸகலஸாஸதரங்களும ஜஞாநஸாதநமாயன்றே இருப்பது, அவற்றை அபயஸிதது அவ்வழியாலே ஜஞாநம் பிறந்தாலோ?” என்ன, ஸாஸதரஜநயஜஞாநத்துக்கும இமமநதர 2 ஜநயஜஞாநத்துக்கும உண்டான விஸேஷத்தை ஸதருஷ்டாநதநாக அருளிச்செய்கிறா

மூ -(எ) ஸகலஸாஸதரங்களாலும் பிறக்கும் ஜஞாநம் ஸவயமாலிதம் போலே, திருமநதரததால பிறக்கும் ஜஞாநம் பைதருகதநம்போலே.

(வபா) ‘ஸகலஸாஸதரங்களாலும்’ என்று ‘தொடங்கி அதாவது-ததவஜஞாந 3 ஜநகங்களான ஸ்ருதிஸம்ருதயாதி ஸகலஸாஸதரங்களாலும் சேதநருக்குப் பிறக்கும் ஜஞாநம் 4 ஸவயம் ஆரஜிததநம்போலே அதயாயாஸலபயமாயிருக்கும் ஆசாரயோபதேஸம்

லாஷி’ எனபதல ஆசாராடனிதததில சிஷ்யன அபேக்ஷிக்கின்ற ஜஞாநரூப பலமும், ‘ஸுஸருஷி’ எனபதில அநதபலத்திறகு ஸாத்மான ஆசாராடபரிசாயையும், ‘பரஸ்காலபரதீக்ஷி’ எனபதில ஆரத்தியும் [ஆரத்தியாவது-இலலாமையாலுண்டான தூக்கம்], ‘பரணிபஹ்பர’ எனபதில ஆதரமும் வேண்டுமெனபது பெறப்படும ‘ஸுதபுத்தி’ எனமுதொடங்குகின்ற ஸலோகமும் “ஆஸ்திக” என்று தொடங்குகின்ற ஸலோகமும் சிஷ்யஸகூண்மத்தையும், “ஸரீரமவஸு” என்று தொடங்குகின்ற ஸலோகம் சிஷ்யனுக்கு உண்டாகவேண்டிய தனமையையும் தெரிவிப்பனவாகும்

1. பரிகரஹிகை-அங்கீகரித்து மேற்கொள்ளுதல உடலாயிருக்குமா-அங்கமாக இருக்கும் 2 ஜநய-உணடாவது 3 ஜாநம்-உணடாக்குவது 4 ஸவயம் ஆரஜிததநம்-தானே ஸம்பாதித்த திரவியம்

* திருவார-கூக-அ

அடியாகத் திருமததரததால் பிறகு தம் ஜனாநம், 1 பைதருதமபொ
லே அநாயாஸஸபயமா பிறகு துடனாக (உரு) “ஸாஸஸஜ்ஞாநம்
வெஹுஸெஸு வுஸெஸுமநகாரணம் | உவெஸுஸுபுநம் வு
யாவிரடுதவகூபுஸு” [ஸாஸஸதருதமபுநகஸேஸம் புத
தேஸசலநகாரணம் = உபதேஸாததூரிமபதவா விரிமதநாவகாமஸு]
என்னககடவதிதே இததால் ஸாஸதரதகளிநகாடபுல கதஸநகா
ஸுமான திருமததரததுக்கு உணடான வைபவம் சொல்லிறறியிற்று

‘2 ஆனா, 3 ஸாஸதரதகளிநகாடபுலததாகிந்து பகவநமததரதான
இதொனறுமனதே பினஸுபுமபலவிலையோ?’ எனகிறஸவகையிலே,
மததரதரதகளிநகாடபுல இதுக்கு உணடான வைபவத்தை அரு
ளிசெய்வதாகத் திருவுள்ளம்பற்ற

ம - (அ) பகவநமததரதங்கள் தான் அநேகங்கள்.

(வயா) ‘பகவந மததரதகா கான அநேகங்கள்’ எனகிறா
அவாவது - (உச) “சூஸாநெ மண்ணாஸிவகூணவஸீவாஹா
சநாஜ்ஜநாஸஸு” [ஆஸாநதேசுநாஸிவத துநாஸிவா
தூதமதரத ஜாநாட, ஸங்கயா] (உரு) “வெஹுவெநுவுகஸு
கூணா: வுசுஸு ஸனிதெ” [பஹுஸு நுப கயாணகுண
புதரலயஸ்திதே] (உச) “தவாநகூமூணஸுரவி ஷெவ
புசுடுமூணா:” [தரதத துநாஸிவ கடுவபரதமேசுநா] (உஎ)
“வெஹுநிடுவூகீதாநிஜநாநிதவவாஜும” [பஹு
சிமேவயதிதாந் ஜநம், தவசாஜஜு] எனறும “எண்ணில
தொலபுகழ” எனறும † “எந்நிறயோணிபுமாபபிறதாய”

* து-வ-ம-உ-ந-ந

† து-லி-ரு-த-க

1 பைதருததம் - ப்தாவின்டத்தின்ன - கிவெசுந ஸாவியம்
2 ஆனாஸாஸ தரதகளக்காடபுலம் திருமததர - ஸுபெமாத உணமை
ஞானசதை உணததவதானு ஸெனடபடி 3 ஸாஸ தகமஸ்தி ததகி
தது-ஸாஸதரதகள் ஞானசதை உணடாததமோத பரூஸ ஸுஸுசுவ
கனாகையாலிவிப்பபட்டம எனறபடி

என்றும் இயாதிகளிற சொல்லுகிறபடியே பகவத்குறாங்களும
1 குணபரீவாஹரூபங்களான அவதாரங்களும் 2 அஸங்கயாதமா
யிருக்குமாயோ 3 அவற்றை அநுபந்திக்கிருக்கும் 105 கரீஷீஸ
ஷ்டமகரம (உஅ) “சமஞாபெவமவந்ஞா” [அநந மாக வபகவந
மநதரா] என்கிறபடிபே அநே-ங்களாயிருக்குமென்கை

‘அவையல்லாதான ஏகவாககமோ?’ எனன,

மு-(க) அவைதான, வயாபகங்களென்றும் அவ
யாபகங்களென்றும் இரணபிவாககம்

(வயா) ‘அவைதான வயாபகங்களென்றும் அவயாபகங்
களென்றும் இரணபிவாககம்’ என்கிறா, அகீவது-4 ஸர்வவயாபகமான
பகவதஸ்வரூபத்தை பரதிபாதிக்கையாலே வயாபகங்களென்றும்,
பகவதவதாரகூண சேஷடிபங்களில் ஓரொன்றை பரதிபாதிக்கையா
லே அவயாபகங்களென்றும் உபயவாககமாயிருக்குமென்கை

‘வாககதவயமும் தன்னிலைக்குமோ?’ எனன,

மு-(க) அவயாபகங்களில் வயாபகங்கள் மூன்றும்
ஸரேஷ்டங்கள்

(வயா) அவயாபகங்களில் வயாபகங்கள் மூன்றும் ஸரே
ஷ்டங்கள்’ என்கிறா அகீவது - அவயாபகங்கள் யிருந்துள்ள
ஸகலமநகரங்கள் ஆம் (உக) “நாராயணாய விஷ்ணு வாக்ஸு
ஷ்வாய யீஷ்ணி, தனோ விஷ்ணு: பூவொடியாஷ” [நாராயணய
விதமேதே வாக்ஸுதேவாயதீமஹி, தந்நோவிஷ்ணு பரசோத்யாத]
என்று விஷ்ணுகாயதரியில் ஒதப்படுகிற வயாபகமநதரங்களமூன்றும்
ஸரேஷ்டங்களாயிருக்கு மென்கை

5 இந்நவிஷ்ணுகாயதரியிலே நாராயண வாக்ஸுதேவ விஷ்ணு
ஸபதங்கள் அராதமகாகரபகதுக்கும் பரதாரபூத நாமதரயங்கள் ,

1 குணபரீவாஹரூபங்கள்-குணபரவாஹரூபங்களான குணபரகா
ஸகலமான அநந்தம் 2 அஸங்கயாத-அளவற்றவை 3 அவற்றை அநு
பந்திக்கிருக்கும்-அந்தக்குணங்களையும் அவதாரங்களையும் அநுஸரித்திருக்
கும் 4 ஸர்வவயாபகமான-எல்லாவது வயாபகமான 5 ‘நாராயண வாக்ஸு
தேவ விஷ்ணு ஸபதங்கள் அவைமயத்திற்கு வாக்ஸுமோ?’ எனற சங்
கைகளைப் போக்குவதற்காக, இந்ந விஷ்ணுகாயதரியிலே என்று தொடங்கி
அருளிச்செய்கிறா

ஆகையாலே, ஸாதாரணபாணவ நமஸஸ்சகோட்டிபுன் மந்திர
தரயததுகுகும உபலக்ஷணமாககசடவது.

இந்தவியாபகமந்தரதரயமும தன்னிலாகுப்பா' எனன,

மு - (கக) இவை மூன்றிலும் வைத்துக்கொண்டு
பெரியதிருமந்தரம் பரதாநம்.

(வயா) 'இவைமுன' லும் வைத்துக்கொண்டு பெரியதிரும
தரம ப்ரநாநம்' என்கிறா அதாவது - அவப்பாபாக்களியக்காட்டில்
மரேஷ்டமாயிருந்துள்ள இந்த வபா'பாமக்கமக்கா முன'லும்
2 வைத்துக்கொண்டு (உக) "நாராயணாய விஷ்ணு" [நாராயணாய
மஹே] என்று 3 பாதமேவபாதத மாகைபாடும் 1 அரத்தபூதயாதி
களாலும், (நக) "நாவிதாஷ்டாக்காரா பர" [நாவிதாஷ்டாக்க
ராதபர] (நக) "நஜெனாஷ்டாக்காரா பர" [நகஜெனாஷ்டாக்க
ராதபர] எனலுமடியான பெருமைபடைபதிரும்தரம பரநா
நமாயிருக்கமுன்கை

‘மறறை வபாபகதவயத்துக்கும காழிவ்வு எது?’ என்ன,

மு -(கஉ) மறறையவை யிரண்டுக்கும் அளிஷ்டபரி
கரஹமும் அபூரத்தியும் உண்டு

(வயா) 'மறறைபலவபிர' ன் டெக்தும் அஸிஷ்டபரிசுடா ஹி மூட அபூ
ததியும் உண்டு' என்கிறா அதாவது - '118' உவவிஷ்ணுஸ்பத
குகளான மறறை வயாபகமநதரங்களி' ண் டெக்தும், 'சாராயணஸ்பதம்
போலே' ஸவருபஸ்பதகுணைகளை பெல்லாம் பரதிபா நிபாதே 6 ஸவ
ஸ்பமா தரததை பரதிபா திககையாலே, 'நிர்விஸேஷ்சிநமாதரவஸது

1 உபவருணம்-ஒரு டாழி கண் பின்சைத் காட்டுவது இங்கேஸுஞ் சுகமென்னலாம் 2 வைத்துக் கொண்டு--பாரிசு 3 பச்சேமாபாதகம்-முதலில் சொல்லப்பட்டது 4 அரத்தபூதபாபு ருலென்ற இடத்தில் 'ஆதி' ஸபத்ததூல ஸிஷ்டபரிசுரஹதிகை-6 'லலுகிறது 5 ஸுபருபம்-திவ்யாதம்ஸவருபம், ரூபம்-திவ்யமங்கலவிக்ரஹம், ஆதஸபக-விஞ், 6 உபகாடம் 6 ஸவரூபமாதரத்தை-8 பபமான ரூபமாசுர பபினரபடி 7 நிரவியேஷ சிமாந்தர வஸதுபாதுகா-விசெபுண ஸுபு பரனசி ஸவரூபமே ததவமென்ற வாதிப்பவர்கள் ஸகதானுசுரியோ நிரவிசெஷபவஸ்து-ஸனோதீயவிலாபம் ஸவகதபதே ஸநி-யுடாஸ 8 இதுதருஷுருபாநா னனோமென்கிற வேறுபாடு இல்லாததின்குமான் மஸ்த எவா ஹும 9 இதுதருஷுமுகள் வேறுததுக்கு அபாரததமபண்ணுகிற டாபாவாதிக்கள் என்னவென்று

[illegible]

இதுதனக்கு 'பிஷ்டபரிசாஹம் உண்டா' என்ற பெயர்
செய்கின்றா

**மு.ஞா) இதை வேதங்க றும், ருஷிகளும்,
ஆழ்வார்களும் ஆசாயாக றும் விரும்பினார்கள்**

(வயா) இக் கதை என்று திதாடங் ௧-௮ படி-விஷ்ணு-பாதி யிலே வயாபகமந்தாதபததைபஞ் செலவடிகிடல் வில் பாதமகதி லே நாராயணஸபததை பாதா நெபபதிகாதி-நபாபா, (௩௨) “விஸ்வம் நாராயணம்” [விஸ்வம் நாராயணம்] வயா பாதம, (௩௩) “நாராயண வரம்புஹ தக்ஷ்நாராயணம் வரம் நாராயண வரொ ஜொதி நாராயணம் வரம் பது கிண்டிஜம துஷிநு புஸ்யுஞ் ஸ்ருத்யுதெவிவா கனவஹ்ஸு த வயம் வராபு நாராயண வ்லிதம்” [நாராயண பரம ஸாபத பத நாராயண பர, நாராயணபரோஜ்யாதி பாதமா பாதண ப, பசகி ஞ்சிஜஜகதபகமந்த தருஸபித ஸ்ருபதிதி வா, பகாப பதஸிச ததஸாவம் வயாப நாராயணஸ வதித] என்று வக வ்யதாததஸா பூதமான நாராயணதுவர்க்க பிபும, (௩௪) “வனகொஹவெ நாராயண சுவீஹ் ஸ ஹா நெஸாநொ நெநெ ஜ்வாவாபுயிவீ” [ஏகோஹவை நாராயண சுவீத நபரஹ்மா தேஸாநே தேமே தயாலாபருதிவீ] என்று மஹோபரிஷத தபும, (௩௫) “வகஸுஸு டுஷ்டவ்ரு நாராயணம், ஸ்ரோசுநு ஸ்ரோதவ்ரு நாராயணம்

1. ஸாபகநாத கட்டுதல்--பதஞ்சு மேல் தெரிவிக்கப்பட்ட பதஞ்சு பொளவுக்ஷேயம்-பொருளரிமயப்பிடுதல்

கோரேஷுசவபாதிஷுவாக் மாரா -ஸங்கீதபரதாரணஸபகமாநா
ம விமுக , ஏகாஸஸுகிரோபவரதி] (சச) “நாராயணேதஸ
வொழி வர வி வஸவரிமீ । தயாவி நரகெ வொரெ வத
ஹீத் கிஷுதழ” [நாராயணேதஸபகோஸதி வாதஸ விஸவாத
தரிததாபிரகேகோரேபதநிதிமபுதம](சரு)“கிந்தசூவஹு
விஷுதெஹு கிந்தசூவஹுவிஷுதெஹு । நலோநாராயணா
பெதி சீஷுவபுடாபுடவாயக”[நகதரபரதாரண - பிமபுதரை சிந்தாந
பஹுபிரவரதை-நமோநாராயணபேதி மநதரஸஸாவாததஸாதச]
இதபாதிசுநாலே வேதாநதொபபருமஹணங்கவா பிநுசகிற 1 ஸவ
பரபநதங்கனிலே பல விடங்கனிலும் இதைத ஸலாகித்துகொண்டு
சொல்லுகைபாலே, வேதாநத விஸதீகரண பரவந்தகரான வயா
ஸாகி பரமருஷிகளும் விருமபிராகன, * “வணபுசநாரணன”
† “செலவநாரணன” என்று கொடங்கி ‡ “வாழபுகழ நாரணன”
என்று முடிவாக, ஆதிமத்யாவஸநாமக நமமாழ்வார அநுநிசசேய
கைபாலும், § “நாடுநகர மும் நனநரிப நமோ நாராயண” என
கொடங்கி ** “ஓவாதே நமோ நாரணன வெனபன” என்று பெரியாழ
வாரும், †† “நாததாமுமபெழ நாரண” என்று கொடங்கி ‡‡ “நல
கிழநாரணன” என்று பெருமானும் §§ நானமுகனை நாராய
ணன படைத்தான” என்று கொடங்கி *** “எட்டெழுத்து மோது
வாராந வல்லா வானமராவ” என்று திருமழிசைபிராலும்,
*† “நான கனநிதொணடேன் நாராயண வெனனும் நாமம்” என்று
உபசரமதஸபிலே ஒருநால சொனனம்போலே ஒன்பதினகால
சொல்லி *‡ “நாராயணவோ’ மணிவண்ண’ நானனைபாய’ வாராய”
என்று திருமகைபாழ்வாரும் உபசரமதகோடு உபஸமஹாத
தொநி வாசிபற அநுநிசசபசைபாலும், § “நானமால்கொண்டு
நமோ நாரணன வெனனும் சொனமலை கற்றேல” என்று ப,

1 வடபரநதங்களே-வெழுநாணங்கல லெனபுடி

* து-வா-க-உ-க0, † தி-வா-க-70-க, ‡ தி-வா-உ0-ச-ச § திரு
பபலலாண-ச- ** பெ-ஆ-தி-நி-கூ †† பெ-மா-தி-உ-ச ‡‡ மெ-
மா-பு-க0-கக §§ நாலாந் திரு-வ-க *** தி-ச-எள *† தி-மோ-க-ச-ச
*‡ சி-தி-நி *§ முதல-தி-நி

“நாஸ்தி” என்று வாசகமாகத் துணைபாடு” என்றும், † “நாஸ்குடா விசு” என்றே நாரணத்த” ‡ “நாரணன்கள நாமங்கள்” § “பசுபா” டேன நாரணன்களுடேன” ஈனும், * ‘நாமமபல சொல்லி நாராயண’ என்றும் முதலாழ்வார்களும் அருளிச் செய்கையாலும்,†† “மயாவறமதிநல மருளினை” என்கிறபடியே நிரஹேதுந பகவத கடாக்ஷத்தாலே ஸமதிக்க ஸமஸ்தவஸது வாஸதவரான ஆழ்வார்களெல்லாரும் விருமபினாகள் இதரமஹீரங்களை அநாதரித்து இதனைப் கக்காமுசுதக கஞ்சுதாச அநுஸந்தித்து, உபதேஸவேலோபிலும் கந்தாமைப பற்றினவர்களுக்கும் இதையே உஜ்ஜீவநஹேதுவாக உபதேஸித்துப்போருகையாலே, அவவாழ்வார்களேப பினைசென்ற ஆசாரபார்களெல்லாரும் விருமபினாகளென்கை இதனால், மந்தராதநங்குளிகாட்டில் இமமந்தரத்துக்கு உண்டான வைபவம் சொல்லிற்றாயிற்று

இனி, வாச்யதன்னிலும் இதுக்கு உண்டான வைபவத்தை அருளிச் செய்கிறா

மு-(கசு) வாச்யபரபாவம் போல அன்று, வாசகப்ரபாவம்

(வயா) ‘வாச்யபரபாவம்போலன்று, வாசகபரபாவம்’ என்று அதாவது-இதுக்கு 2 வாச்யனாயிருந்துள்ள ஈஸ்வரனுடைய பெருமை போலன்று, தகவாசகமான இதன் பெருமை என்றபடி

‘அதுதான் ஏது?’ என்ன, அருளிச்செய்கிறா

மு-(கரு) அவன தூரஸதனாலும் இது கிட்டி நின்று உதவும்

(வயா) ‘அவன தூரஸதனாலும் இது கிட்டி நின்று உதவும்’ என்று அதாவது இதுக்கு வாச்யனானவன் 3 ஸநிஹிதனை நிகழ்கே

* முதல-தி-கரு † இரண-தி-க ‡ இரண-தி-உ௦ § இரண-தி-அக ** முண-தி-அ †† தி-க-கக

1 ஸமதிக்க - செவ்வையாக அடைந்த, ஸமஸ்தவஸதுவூஸதவா-எல்லாப் பொருள்களையும் பற்றிய யசாததஜ்ஞாநமுளளவா 2 வாச்யன- சொல்லப்படுபவன அாததமாக இருப்பவன் 3 ஸநிஹிதன - அருகிலிருப்பவன்

தூரஸ்தனயிருந்தகாலத்திலும், வாசகமான இது¹ ஆஸநமாயநின்று, தன்னை 2 வசித்தவாசன அபிஷேகிதங்களை ஸாதித்துக் கொடுக்கு மென்கை

‘இப்படி வாசயன தூரஸ்தனயிருக்க, வாசகம் உதவின் இடம் உண்டோ?’ எனன, அருளிச்செய்கிரு

மு-(கௌ) தீரோபதிகு ஆபத்திலே புடைவை சுரநதது திருநாமமிறே

(வயா) ‘தீரோபதிகு ஆபத்திலே புடைவை சுரநதது திருநாம மிறே’ என்று அதாவது-3 மஹாஸ்தஸஸிலே துஸ்ஸாஸநன வஸதரா பஹாரம் பண்ணுகிறபோது (சரு) “உஹக்ஷாவஹ்வாபுஷ்வஸ்து-வெவ்ரஹ்வாநு ஹரி” [மஹதயாபதி ஸம்பராபதே ஸமாததவ போபகவாநஹரி] என்று முன்பே ஸ்ரீவஸிஷ்டமஹாஷி சொல்லிவை தத்தை நினைத்து (சௌ) “ஸஜ்ஜக்ரமஹாவாஸனே ஹாரகாநிஹயா வ்யுத 1 மொவிந்ஷுணாநீ காஷ்டாஷ்டாஸாணாமதாஸ” [ஸங்க சக்ரகதாபாணே தவாரகாநிஸபாசயுத-3காவிநத புணடீர்காஷ்ட ரக்ஷ மாம ஸரணுகதாம] என்று ஸரணமபுகுந்த தீரோபதிகு அவ்வாபத் திலே(சௌ) “மொவிந்ஷுதியஹாஸு நக்ஷுஷாஸா ஹாரவாஸிநி” [கோவிந்தேத்யபதாஸநதத் கருஷணமாம நாரவாஸிநம்] என்கிறபடி யே விராசயனான கருஷணன தூரஸ்தனயிருக்கச்செய்தேயும் வஸதா ததை வாததிபிடுகதுக்கொடுக்கது, அவ்வவதாரகதுக்கு வாசகமான கோவிந்தனென்கிற திருநாமமிறே பென்கை 4 நாராயணஸபதாரத் தத்தில வகடேசுரத்துக்கு வாசகமான ஒருதிருநாமம் செய்தபடி கண டால, இதனபரபாவம் 5 கிம்புநாநயாயஸித்தமிறே பென்று கருத்து

1 ஆஸநமாய - ஒருகிலிருப்பதாய் 2 வசித்தவாகன - தோனனவா கன 3 மஹாஸ்தஸ-பெரியவை 4 ‘திருமந்தரத்ததுக்கு ஏற்றஞ்சொல் லுகிற இந்தப்பக்கானத்தில கோவந்தஸபத்ததுநெற்றந்ததைச் சொல்ல தில பயனென’ என்று தோனனம் ஸ்கைக்ககு வ்யாதாநம் அருளிச்செய்கி னாரா ‘நாராயணஸபதாரத்தத்தில’ இதயாதியால் 5 கிம்புநாயாயஸித்த- மஸைபைவிழுங்கின மஹாதேவனுக்கு கதவுஎவ்வளவு’ என்றார்பே-லெருவ

இன்னம் ஒருபரகாரதகாலே இதன் வைபவத்தை அருளிச் செய்கிறார்

மு-(க௭) சொல்லும் கரமம் ஒழியச் சொன்னாலும்^{*}
தனஸவருபம் கெட நிலலாது

(வயா) 'சொல்லுமகரமம் ஒழியச் சொன்னாலும்' என்றுதொடங்கி அதாவது - ஏதேனும் ஒருமந்தரமும் தன்னைத் தஞ்சமூக விஸ்வஸிததுச் சொன்னவர்களுக்கு ஒழியத் 1 தன் கராயம் செய்யாதே யாகிலும், இது அங்ஙனனறிககே தன்னைத் தஞ்சமூக விஸ்வஸிததுச் சொல்லுகையாகிற கரமம் ஒழிய, (சஅ) “ ஸாஷ்டேத்யம் பாரிஹஸ்யஞ்ச ஸ்யுஷ ஹொஹெஹுநநேவவா ” [ஸாஷ்டேத்யம் பாரிஹஸ்யஞ்ச ஸதோபம் ஹேஹநமேவவா] என்கிறபடியே சொல்லிலும், சொன்னவர்களுக்கு ரக்ஷகமாகையாகிற தன் ஸவருபத்தில் நமுவநிலலாதென்கை

இனி, இதன் ஸாவாபேக்ஷிதபரததவமாகிற வைபவத்தை அருளிச்செய்கிறார்

மு-(கஅ) இதுதான் “ குலந்தரும ” என்கிறபடியே
எல்லா வபேக்ஷிதங்கனையும் கொடுக்கும்

(வயா) 'இதுதான்' என்று தொடங்கி அதாவது-இம்மந்தரநதான் * 2 “ குலந்தரும ” எனதுதொடங்கி ஆழ்வார அருளிச்செய்த படியே, அதிகாராறுகுணமான அபேக்ஷிதங்களைபெல்லாம் கொடுக்குமென்கை

அததை விஸதீகரிக்கிறார்

மு-(கக) ஐஸ்வாய கைவலய பகவல்லாபங்களை
ஆசைப்பட்டவர்களுக்கு அவற்றைக் கொடுக்கும்

(வயா) 'ஐஸ்வாய' இதபாதியாலே அதாவது- (சீக்) “ ஹெஹுஸகிக்ஷெஸ்யா ஸுமடூக்ஷம் வாராஸகிக்ஷு । கெவயு ”

* பெ-தி-மொ-க-க-க

1 தனகராயம்-ரக்ஷணம் 2 குலந்தரும - சேஷத்தவஜ்ஞாநமாகிற குலத்தைத் தரும

ஹிமவந்து ஐஞ்சாயம் வாயிஷுத்” [ஐஹலௌகிக பைஸவா
யம் ஸவாககாதயம் பரலௌகிகம் - கைவலயம் பகவதஞ்ச மந்த
ரோபம் ஸாதயிஷயதி] என்கிறபடியே ஐஹிகமாயும் பரலௌகிக
மாயுமிருக்கும் ஐஸவாதகையும் 2 ஆதம்பராபதிருபமான கைவலய
ததைமம் பரமபுருஷாததமான பகவல்லாபத்தையும் ஆசைப்பட்ட
அதிகாரிகளுக்கே ஜபேஹாமாதிகளாலே ஸவயம் ஸாத்மாய நினது,
அவவேபுருஷாததங்களைக் கொடுக்கு மென்கை

இனி காமாத்யுபாய ஸஹகாரிதவாநபமான இதன வைபவத்
தை அருளிச்செய்கிறா

மு-(20) காமஜஞ்நாதபகதிகளிலே இழிந்தவாகளு
க்கு விரோதியைப் போக்கி அவற்றைத் தலைக்கட்டிக
கொடுக்கும்

(வயா) ‘காமஜஞ்நாத’ இதயாதியாலே அதாவது - காமயோகத்
தில் இழிந்தவாகளுக்கு ஜபேஹாமாதிகளாலே தனனை ஸஹாயமாக
கொள்ளுமளவில் காமயோகாரம்ப விரோதியான பாபத்தைப் போ
க்கி, அந்தக்காமகதினுடைய 3 அவிச்சேதாபாதகமாய்க் கொண்டு
அத்தைத் தலைக்கட்டிக்கொடுக்கும் பரதமத்திலே, ஜஞ்நாதயோகத்தி
லே இழிந்தவாகளுக்குத் தனனை ஸஹாயமாகக் கொள்ளுமளவில்,
காமஸாத்யமான 4 ஜஞ்நாதாரம்பவிரோதி பாபநிவருத்தியைப் பண்ணி
அந்தஜஞ்நாதத்துக்கு நடோதும் அதியததைப்பண்ணுகின்றனுகொ
ண்டு, அததைத் தலைக்கட்டிக்கொடுக்கும் பகதியோகத்திலே இழிந்
தவாகளுக்குத் தனனை ஸஹாயமாகக் கொள்ளுமளவில், பகதியோ
காரம்பவிரோதியான பாபத்தைப்போக்கிப் பகதிவிவருத்திலே ஹதுவா
யக்கொண்டு அததைத் தலைக்கட்டிக் கொடுக்கு மென்கை

5 இவ்வண்ணிக்கே, பரபநாகக்கு இது செய்யும் உபகாரவைப
வத்தை அருளிச்செய்கிறா

1 பரலௌகிகம் - பரலோகத்தல் உண்டாகுவது 2 ஆதம்ப
பதி - ஆதமா தனனைத்தானே உதுபவிக்கப்பெறுகை 3 அவிச்சேதா
பாதகமாய-நெவில விசுதித்தி[தடை] வராமையைச்செய்வதாய் 4 ஜஞ்
நாதாரம்பவிரோதி-ஜஞ்நாதயோகாரம்பத்துக்கு விரோதி 5 இவ்வண்ணம் -
கே-ஸவபதநஸாதயங்களுளான காமாதி உபாபங்கள்லே இழிகையென்கிறகே
என்றபடி

மு-(2க) பரபத்தியிலே இழிந்தவர்களுக்கு ஸ்வரூபஜ்ஞாதத்தைப் பிறப்பித்தது காலக்ஷேபத்துக்கும் போகத்துக்கும் ஹேதுவாயிருக்கும்

(வயா) 'பரபத்தியிலே' என்று தொடங்கி அதாவது-கீழ்ச்சொன்னவைபோலே துஸாஸகமுமாய ஸ்வரூபவிருத்தமுமாய இருக்கையனறிககே! ஸுஸாகமுமாய 2 ஸ்வரூபாநுரூபமூர்நீ பரபத்யுபாயத்திலே இழிந்தவர்களுக்கு, ததநுரூபமான பகவதபாரத்-தாயரூப ஸ்வரூபஜ்ஞாதத்தை விஸதமாகப் பிறப்பித்தது அராதநாநுஸந்தாராதிகளாலே போதுபோகுகைக்கும் ஹேதுவாய், * "எனக்கென்றுந் தேனுமபாலுமமுதமாய திருமால்திருநாமம்" என்கிறபடியே 3 பரதிபாத்யவஸதுவைப்போலே ஸ்வயம்போக்யமாயிருக்கையாலே போகத்துக்கும் ஹேதுவாயிருக்கு மென்கை

இனி 4 ஜ்ஞாதவய ஸகலாதத் பரதிபாதகதவமாகிற இதனவைப்பதை அருளிச்செய்கிறா

மு-(2உ) "மறநெல்லாம பேசிலும்" என்கிறபடியே அறிய வேண்டும் அராததமெல்லாம் இதுக்குள்ளே உண்டு

(வயா) 'மறநெல்லாம பேசிலும்' என்று தொடங்கி அதாவது-"† நின் திருவெட்டெழுத்துங் கற்று - மறநெல்லாம பேசிலும்" என்கிறபடியே, ஆதமோஜஜீவரததுக்கு உடலாக அறியவேண்டும் அராததவிஸேஷங்களெல்லாம் இம்மரதரததுக்குள்ளே உண்டென்கை

'அறியவேண்டும் அராததமெல்லாம் ஆகிறது எது?' என்னும் ஆகாரங்கையிலே அருளிச்செய்கிறா

* பெ-மொ-சு-க-0-சு † பெ-தி-மொ-அ-க-0-உ

1 ஸுஸாகம்-ஸுஸபமாகச் செய்யக்கூடியது 2 ஸ்வரூபாநுரூபம்பாரதத்தாயத்தைபுனைய ஆதமஸ்வரூபத்துக்கு ஏற்றது 3 பரதிபாத்யவஸது-திருமஃதிரத்தார பரதிபாதிக்கப்படுகின்ற எம்பெருமானாகிய வஸது 4 ஜ்ஞாதவயஸகலாததமென்து - அராததங்குகத்தை, அவை-ஜீவாதம் ஸ்வரூபம் முதலியன

மு-(உந) அதாவது - அஞ்சாததம்

(வயா) 'அதாவது அஞ்சாததம்' என்று ஸ்வஸ்வரூப பரஸ்வரூப புருஷாததஸ்வரூப உபாயஸ்வரூப விரோதிஸ்வரூபங்களாகிற அாததப்ஞ்சகமம் என்றபடி (நு0) “பூர்வாஸ்யஸ்ய ஹ்ணொ ரூபம் பூர்வாஸ்ய பூத்யுமாசுநம் | பூர்வாஸ்யாஸ்யம் ஹம் பூர்வெ ஸ்யா பூர்வாஸ்யிரொயி வ || வடிநி ஸகலா வெஷா ஸ்விதா ஹாஸபுராணகாஃ | உநயஸ்ய உஹாதாநொ வெஷவெஷாஸ்ய வெஷிநம்” [புராபயஸ்யபரஹ்மணோரூபம் பராபத்யுஸசபரதயகாதமம் - பராபத்யுபாயமபலம் பராபதே கதாபராபதிவிரோதிசுவதநதி ஸகலாவேதாஸ ஸேதிஹாஸபுராணகாஃ—முநயஸ்யசமஹாதமாநொ வேதவேதாததவேதிநம்] என்கிறபடியே, ஸகலவேதஸாஸதாங்களும் பரதிபாதிபதது இவ்வாகதப்ஞ்சகததையு மாகையாலே, ததஸ்வகரஹ்மான இமமநகரததுகதும் பரதிபாதபம் இதுவேயிறே இமமநகரநதான - பரணவததாலே 1 பரதயகாதம் ஸ்வரூபத்தையும், நமஸ்ஸாலே விரோத்யுபாயஸ்வரூபங்களையும், நாராயணபதததாலே 2 பரஸ்வரூபத்தையும், அதில சதூகதியாலே 3 ஸ்வஸ்வரூபத்தையும் பரதிபாதிக்கக் கடவதாயிறே இருப்பது

இமமநகராததவைபவகதை அருளிச்செபகிறா மேல

மு-(உச) பூர்வாசாராயாகள இதில அாததம் அறிவதற்குமுன்பு, தங்களைப் பிறநதநாகளாக நினைத்திராகள, இதில அாததஜ்ஞாதம் பிறநத பின்பு, “பிறநத பின் மறநதிலேன” என்கிறபடியே இதையொழிய வேறொன்றால் காலக்ஷேபம் பண்ணியறியாகள்

(வயா) 'பூர்வாசாராயாகள என்று தொடங்கி அதாவது-நாத யாமூந யதிவராதிகளான நம்பூர்வாசாராயாகள, * “ 4 அன்றுநான

* திருச்ச-சுச

1 ஸ்வம். பரதி அஞ்சதி (தனனைக் குறித்ததுதான பரகாஸிப்பது) என்று பரதயகதீபதததுக்கு வயுதபத்தி யாகையாலே, பரதயகாதமா என்றது-ஜீவாத்மாவைக் காட்டும் 2 பரஸ்வரூபம்- பரமாமஸ்வரூபம் 3 பல்ஸ்வரூபம்-புருஷாததஸ்வரூபம் 4 அன்றுநானபிறந்திலேன-இந்தச்சேதநதது

பிறந்திலேன்” என்கிறபடியே, இம்மந்தரத்தில் அரத்தம் அறிவதற்கு முன்பு தங்களைப் பிறந்தாராகளாக நினைத்திரார்களா, ‘இதில் அரத்தம் ஜனாரம் தங்களுக்கு உண்டானபின்பு’ * “பிறந்தபின் மறந்திலேன்” என்று ஆழ்வார தீவ்யஸூகதியிற் சொல்லுகிறபடியே இம்மந்தராரத்தத்தை பொழிய மறறொன்றால் கால்கேஷபம் பண்ணியறியார்களென்கை வேதஸாஸ்தரங்கள், ஆழ்வாரருளிச்செயல்கள் இவற்றால் போதுபோக்குமபோதும் இம்மந்தராரத்தத்தை யுடங்காணட்டே அது ஸந்திக்கையாலே, ‘இததை பொழிய வேறொன்றால் கால்கேஷபம் பண்ணியறியார்கள்’ என்னத் தட்டில்லை

1 ‘வாசகஸக்தி 2 ஸாவததையும் ஸாதிததுக்கொடுக்கவற்றாயிருக்க, இதனுடைய 3 வாசயத்திலே இவாகளுள்ளுக்கைக்கு ஹேதுவது? எனன், அருளிச்செய்கிறா

மு-(20) வாசகத்திற்காட்டில் வாசயத்திலே ஊன்றுக்கைக்கு அடி - ஈஸ்வரனே உபாயோபேயமென்று நினைத்திருக்கை

(வ்யா) ‘வாசகத்திற்காட்டில்’ என்று தொடங்கி அதாவது- ஸாவபலத்துக்கும் ஸவ்யம் ஸாத்நமாயும், ஸாத்நாத்நங்களுக்கும் ஸஹகாரியாய்நின்று தலைக்கட்டிக் கொடுத்தும் போருகிற இதனுடைய வாசகஸக்திதானே அமைந்திருக்கச்செய்தே, அதிலுங்காட்டிற் கீழ்ச சொன்னபடியே இம்மந்தரத்தினுடைய வாசயத்திலே ஸாவாசாராயாக ஊன்றுக்கைக்கு அடி - 4 உபேயாநதரபராய் இதை ஸாத்நமாகக் கொண்டு ஸாதித்தல், 5 உபாயாநதரபராய் இதை 6 ஸஹகாரியாகக்கொள்ளுதல் செய்யும்வாக்கோப் போலன்றிக

உஜ்ஜீவநாததமாக ஈஸ்வரன கருவியீண்ணுகிற அந்தக்காலத்திலே நான் ஜனாரஞ்ரபஜ்நத்தை யடைந்தேனிலலை, பிறந்தபின் மறந்திலேன்-ஜனாரஜ்நத்தை யடைந்தபின்பு அதற்கு ஒருகேடு உண்டாகப்பெற்றிலேன்னெற்படி

1 வாசகஸக்தி-ஸபதஸக்தி 2 ஸாவததையும் - ஐஸ்வரியம் முதலான ஸகலத்தையும் 3 வாசயம்-அரத்தம் 4 உபேயாநதரம்-பகவானைத் தவிர வேறொருஉபேயம், உபேயம் - உபாயத்தால் அடையவேண்டியவஸது 5 உபாயாநதரபரா-ஈஸ்வரனைத் தவிரக் காமயோகம் முதலியவற்றை உபாயங்களாகக் கொள்ளுவாரா 6 ஸஹகாரி-ஒத்தாசை

* திருச்சு-சுசு

கே, உபாயோகியங்களிரண்டும் ஈஸ்வரனே யென்று பரதிபத்தி பண்ணி யிருக்கை யென்றபடி.

ஆக, 'திருமந்தரத்தினுடைய சீரமைக்குப் போ நும்படி' என்று தொடங்கி இவ்வளவும் 1 வாய்வந்தபடி அநுஸந்திக்கவொண்ணாத படியான இதுனுடைய கௌரவத்தையும், ஈஸ்வரன தானே ஸிஷ்ய னுமாய ஆசார்யனுமாய நின்று வெளியிட்டருளுகையால் வந்த ஏற நதத்தையும், ஸகலஸாஸ்தரங்களிலும் ஸகலமந்தரங்களிலும் 2 வாசய ந்தனனிலுங் காட்டில் இதுக்கு உண்டான பெருமையையும், 3 அக்ரமமாகச் சொல்லிலும் தனுகாசயம் செய்யும் ஆதிகயத்தையும், அபேக்ஷிதஸகலப்பரததவ்ருபமாஹாதமயகத்தையும், காமாத்யுபாயஹ காரிதவ்ருபமான உத்காஷ்த்தையும், ஜ்ஞாதவயஸகலாதத்பரதிபா தகதயா வந்த மாஹாதமயத்தையும், வத்தபரதிபாதய அாதத்கௌ ரவவிஸேஷத்தையும் அருளிச்செயல்கையாலே, இமமந்தரத்தினுடைய வைபவத்தை எல்லாரும் அறியும்படி தாஸிப்பித்தருளிரையிற்று.

இனிமேல் இமமந்தரத்துக்கு, வாகயாததம் இரண்டுபடியாக அருளிச்செய்கிறோ

மு -(2௬) இதுதன்னில சொல்லுகிற அாததம்-ஸவ ரூபமும் ஸவ்ருபாநுரூபமான பராபயமும், ஸவ்ருபமும் உபாயமும் பலமு மென்னவுமாம்

(வயா) 'இதுதன்னில என்று தொடங்கி அதாவது-இமமந்த ரந் தன்னில சொல்லுகிற அாததம்-இவ்வாதமாவ்னுடைய ஸேஷதவ பாரதந்தாயங்களாகிற ஸவ்ருபமும், அந்த 1 ஸவ்ருபத்துக்கு அநுரூப மாயிருந்துள்ள கைங்காயமாகிற பராபயமும் அநந்திகே, ஸேஷதவ மாகிற ஸவ்ருபமும், அந்த ஸவ்ருபாநுரூபமான உபாயமும், உபாய

1 வாய்வந்தபடி-வாய்க்குவந்தபடி, பரீதியிலலாமல் என்றபடி வாசயம்-அாததமீனம்மபெருமான 3 அக்ரமமாகச் சொல்லிலும்-இந் னிடத்தபரீதியிலலாமலும் அந்திகாரிகளின் செவியிற்படுமபடியும் சொன்ன லும் என்றபடி 4 ஸவ்ருபத்துக்கு அநுரூபமாயிருந்துள்ள கைங்காயம்- ஸவபரயேஜ்ஞபுத்தியும் ஸவகாதருதவபுத்தியும் நீங்கிக் கேவலபீகவந்ரு கேரீல்லாஹாததமாகச் செய்யப்படும கைங்காயம்

லயமான பலமும் என்று சொல்லவுமா மெனகை 1 இதில் பரதம் யோஜனையில் 2 பரணவ நமஸஸூக்களாலே ஸவரூபமும், நாராயணபதத்தாலே பராயமும் சொல்லுகிறது அநந்தயோஜனையில் பரணவத்தாலே ஸேஷதவமும், 3 நமஸஸாலே உபாயமும், நாராயணபதத்தாலே பலமும் சொல்லுகிறது

‘பலவேஷதா னிருக்கும்படி எங்ஙனே?’ எனன, அருளிச்செய்கிறா

மூ-(உஎ) பலமிருக்கும்படி பரமேயஸேகரத்திலும் அரசிராதிகதியிலும் சொன்னோம்

(வயா) ‘பலமிருக்கும்படி’ என்று தொடங்கி அதாவது-இவ்வாதமாவுக்கு பராயமான பலந்தான் - அரசிராதிமராகத்தாலே பரமபதத்திலே போய்ப் பரிபூரண பகவதநுபவத்தைப் பண்ணி அவ்வநுபவஜதிதபரீதிபரேரிதனாகக்கொண்டு பண்ணும் 4 அஸேஷஸேஷவருத்திபாகையாலே, அது இருக்கும்படியை ஸங்கரேஹண பரமேயஸேகரமாகிற பரபதத்திலும், விஸதரேண அரசிராதிகதியாகிற பரபதத்திலும் விஸதமாகச் சொன்னோம், அவற்றிலே கண்டு கொள்வ தென்கை

இனி, இம்மந்தரத்தாக்கு 5 பரதிபதம் அரீததம் அருளிச்செய்வதாகத் திருவுள்ளமபற்றி, பரதமம் இதனுடைய அக்ஷரஸங்கையையும், பதஸங்கையையும் அருளிச்செய்கிறா

மூ-(உஅ) இதுதான்-எட்டுத்திருவக்ஷரமாய் மூன்று பதமாயிருக்கும்

(வயா) ‘இதுதான்’ என்று தொடங்கி அதாவது-இம்மந்தரத்தான் (ருக) “ஐதித்யூக்ஷரமஸூ, நஜிஜதித்யூ சுக்ஷரெ, நாராய

1 இதில்-இவற்றில் இந்த இரணவிதயோஜனையில் 2 பரணவத்தாலே ஸேஷதவமாகிற ஸரூபமும், நமஸஸாலே பாரதந்தாயமாகிற ஸவரூபமும் மெனகை ஸகண்டமான நமஸஸூ ‘ம ரீ’ [எனக்கு உரியன அன்று] என்று பிரிந்து, ஸவரக்ஷணத்தில்தான் அஸகத்தெனென்பதைத் தெரிவிப்பதன் மூலமாக, ஈஸ்வரனுக்குப் பரதந்தரெனென்பதைத் தெரிவிக்குமென்று அறிக 3 நமஸரூபம் ஸவஸவாதந்தாயநிவருத்தியாகிற அரத்தபலத்தாலே ஈஸ்வரனே உபாயமென்று அகாரத்திற்கொல்லப்பட்ட ரக்ஷணத்திற்கு ஈஸ்வரனே காரணெனென்பதைக் காட்டிம எனற்படி 4 அஸேஷஸேஷவருத்தி-ஸமஸதமான அடிமைத்தொழில் 5 பரதிபதம்-பதந்தோஷம்

ணாயெதி வணூக்காரணி, ஐதுஷ்டாக்ஷரம் மநுலாமாயத்ரயெ
தி” [ஓமிதயேகாக்ஷரம், நம இதி தவே அக்ஷரே, நாராயணயேதி
பஞ்சாக்ஷரணி, இயயஷ்டாக்ஷரஞ் சந்தஸா காயதரீசேதி] (ருஉ)
“ஐதிஷ்டுமெய்யுஷ்டாக்ஷரம், நம ஐதிவஸூக்ஷ, நாராயணாயெது
வாரிஷ்டாக்ஷ” [ஓமிதயகரே வயாஹரேத, நம இதி பஸ்சாத, நாரா
யணயேதுபரிஷ்டாத] எனகிறபடியே எட்டுத்திருவக்ஷரமாய,
மூன்றுபதமா யிருக்குமெனகை இதனுடைய அஷ்டாக்ஷரதவம்
சொல்லுகிறவிடத்திலே, (ருக) “ஐதிஷ்டுக்காக்ஷரம்” [ஓமிதயேகா
க்ஷரம்] என்று பரணவததை ஓரக்ஷரமாகவும் (ருக) “நம ஐதி ஐ
க்ஷரம்” [நமஇதி தவேஅக்ஷரே] என்று நமஸ்ஸை இரண்டக்ஷர
மாகவும் (ருக) “நாராயணாயெதி வணூக்காரணி” [நாராயண
யேதிபஞ்சாக்ஷரணி] என்று நாராயணபதத்தை அஞ்சக்ஷரமாகவும்
பாருதி சொல்லுகையாலே, ஸமஸதபதமான நாராயணபதத்தில், நார
பதத்தைப் பிரித்து ஷ்டாக்ஷரமாகி, பரணவததையொழிய அஷ்டா
க்ஷரதவம் சொல்லுவவர்களுடைய பக்ஷம் அவைதிகமாய்கையாலே
அநாதரணியமாகக் கடவது

‘இதில பததசயமும் எவ்வாத்தத்தைச் சொல்லுகிறது?’ என
ஹம் ஆகாங்கைஷ்யிலே,

மு-(2க) மூன்று பதமும் மூன்று அரத்தத்தைச்
சொல்லுகிறது

(வயா) ‘மூன்றுபதமும் மூன்றுபதத்தைச் சொல்லுகிறது
எனகிறா

அவ்வாத்தங்களதமமை விஸதமாக அருளிச்செய்கிறா

மு-(ரு) அதாவது - ஸேஷதவமும், பாரதநதாய
மும், கைங்காய மும்

(வயா) ‘அதாவது - ஸேஷதவமும், பாரதநதாய மும், கைங்காய
மும்’ என்று ‘ஸவருபமும் ஸவருபாநுருபமான பராபயமும்’ என்று
முதற்சொன்ன வாக்யாரதம் இத்தை நினைத்தே

‘இப்படித்தசயத்திலும் பரதம்பதநதான எது’ எனன,

மூ-(௩௧) இதில முதற்பதம் பரணவடி.

(வயா.) ‘இதில முதல்பதம் பரணவம்’ என்கிறா (௩௨)
 “ஐதித்யேயாஹஸக்” [ஐமித்யகரே வயாஹரேத்] என்றறே
 ஸருதி சொல்லிற்று ஸமருதியும், (௩௩) “புணவாஹஸக்”
 ஸருதி நாராயணவடாஹஸக் ! ஐதித்யேயாஹஸக் ஐதித்யேயாஹஸக்
 ஸருதி நாராயணவடாஹஸக் ! [பரணவாத்யமநமோமத்யம் நாராயணபதநதிமம-
 மநதரமஷ்டாக்ஷரம் விதயாத ஸாவஸித்திசரம் நருணம்] என்றிதே

இனி, பரணவததுக்கு அராததம் அருளிச்செய்வதாக, இதனு
 டைய அக்ஷரதரபாதமகதையை அருளிச்செய்கிறா

மூ-(௩௨) இது ‘அ’ என்றும் ‘உ’ என்றும் ‘ம்’ என
 றும் மூன்று திருவக்ஷரம் **மீனம்**

(வயா) ‘இது அ என்றும், உ என்றும், ம என்றும் மூன்று திரு
 வக்ஷரம்’ என்று இப்பரணவநதான, ‘அஸமஹிதாக்காரததாலே மூன்ற
 க்ஷரமாய், மூன்றுபதமாய், 2 மூன்றாதத்பரகாஸகமாய், 3 ஸமஹிதாக்கா
 ரததாலே ஏகாக்ஷரமாய், ஏகபதமாய், ஏகாராதத்பரகாஸகமாயிதே
 இருபபது

இந்தஅக்ஷரதரயததினுடையவும் உத்பத்திகரமத்தை ஸதருஷ
 டாரதமாக அருளிச்செய்கிறா

மூ-(௩௩) மூன்றுதாழியிலே தயிரை நிறைத்துக்
 கடைநது வெண்ணெய் திரட்டிநாறபோலே மூன்று
 வேதத்திலும் மூன்றக்ஷரத்தையும் எடுத்தது.

1 “ஐ மித்யேயாஹஸக்” என்று ஸருதி சொன்னதற்கு விரோதமாக,
 மூன்று திருவக்ஷரமென்று அருளிச்செய்தது எவ்வளவு பொருந்தும்” என்ற
 கேள்விக்கு உத்தரம் அருளிச்செய்கிறா ‘அஸமஹிதாக்காரததாலே’ என்று
 தொடங்கி அஸமஹிதாக்காரம்-பிரிந்திருக்கும் நிலையிலுள்ள ரூபம் 2 லுபத
 சதூரத்தியோடுகூடின அகாரம் - பகவச்சேஷத்தவத்தையும், உகாரம் - அந்
 யாஹத்தவத்தையும், மகாரம் - அந்நியாஹப்பகவச்சேஷத்தவத்துக்கு ஆஸரய
 மாய ஜ்ஞாதாவான ஜீவனையும் காட்டுமெனக் 3 ஸமஹிதாக்காரம் - சோக்
 திருக்கும் நிலையிலுள்ள ரூபம்

(வ்யா) ‘மூன்றுகாழியினே’ என்று தொடங்கி (ருச) “ஊர்நி
திஃஷ்ஷோஹிஜாயத், ஹவஹதிபஜீவெஹிஜாயத், ஹவாரிதி ஸாஜி
வெஹிஜாயத், தாநி ஸுக்ராணுஹிதவக் - தெஷ்ஷோஹிதவெஹி
ய்யெயாவண்டாகஜாயத், சுகார உகார உகார உகார உகார, தாநெக
யாவஸீஹிதவெஹிதவெஹி” [பூரிருகவேதாத்மாயத், புவஹி
யஜாவேதாத்ம ஸுவரிதி ஸாமவேதாத், தாநி ஸுக்ராணயபதபத்,
தேபயோஹிதபதேபயஸ்தரயோ வானு அநாயநத், அகார உகார
மகார இதி, தாநெகதா ஸமபாத கதேகதோமிதி] என்றும், (ருந)
“சுகாரஹிஷ்ஷோஹிஜாயத், உகாரஹிஷ்ஷோஹிஜாயத், ஹவாரிதி
ஹவாரிதி” [அகார ஸுசாபயுகாரஸுச மகார
ஸுசபர்ஜாபதி - வேததரயாநிரபருஹத் பூரபுவஸஸுவரிதி] என
றும் ஸருகி ஸமருகிகளிற சொல்லுகிறபடியே ருசயஜுஸஸாமருப
மான வேததரபததில் நின்று, “பூம் புவம் ஸுவம்” என்கிற
வயாஹ் நுகிறபததையும் தோற்றுவித்தது, அநதவபாஹ்ருகி தரயத்
தையும் பொன் ஓடவைக்குமாபோலே தனஸங்கலபததாலே ஓடவை
த்தது அவற்றிலின்று அகார உகார மகாரங்களாகிற அக்ஷரங்கள்
மூன்றும் அடைவே தோன்றும்படி பண்ணி, இப்படி ஸாவேஸவரன
ஸமுததீரீததபடிபைத் திருவுள்ளம்பற்றி, பாததரயகதமான தயி
ரைத் தனித்தனியே கடைநது, ததஸாரமான வெண்ணையை வாக
கித் திரட்டிஹ்ரபோலே, மூன்றுவேதத்திலும் மூன்றகூரத்தையும்
எடுத்தது என்கிறார்

இததால் பரிததத்தை அருளிச்செய்கிறார்

மு - (ருச) ஆகையால், இது ஸ்கலவேதஸாரம்.

(வ்யா) ‘ஆகையால் இது ஸ்கலவேதஸாரம்’ என்று அதா
வது - அக்ஷரதரயுமும் ஒரே வேதத்தினுடைய ஸாரமாக 1 ஸமுத்
தருதமர்கையாலே இவ்வக்ஷரதரயாதமகமான பரணவம் ஸ்கலவேத
ஸாரம் என்றபடி

ஆக, “இதுதன்னிறசொல்லுகிற ஆரத்தம்” என்று தொடங்கி
இவ்வளவும் - இம்மந்தரத்தினுடைய வாக்யாரத்ததலதபடி, அக்ஷர

ஸங்கையையும், பதஸங்கையையும், பததரயமும் அரத்ததரய பரதிபாதகமென்னு மத்தையும், அதில பரதம்பதம்இன்னதென்னு மத்தையும், அதுதான அக்ஷரதரயாதமகமா யிருக்கு மென்னுமத தையும், அவவக்ஷரதரயமும் வேததரயஸாரமாக உதபந மாகையா லே ததஸமுதாயமான பரணவம் ஸகலவேதஸார மென்னுமத்தையும் அருளிச்செயதாராயிற்று

இனி, இவவக்ஷரதரயததுக்கும் அடைவே அரத்தம் அருளிச் செய்வதாகத் திருவுள்ளமபற்றி, பரதம்ம அகாரரீடத்ததை அருளிச்செய்கிறா

மு.-(௩௫) 1 இதில அகாரம்-ஸகலஸூபீதததுக்கும் காரணமாய் நாராயணபதததுக்கு ஸங்கரஹமாயிருக்கையாலே, ஸகலஜகததுக்கும் காரணமாய ஸாவரக்ஷக னுன எம்பெருமானைச் சொல்லுகிறது

(வயா) 'இதில அகாரம்' என்று தொடங்கி அதாவது - இவவக்ஷரதரயத்திலும் வைத்துக்கொண்டு பரதமாக்ஷரமான அகாரம் - (௫௬) 2 “நாரீர-புவம்வஹ-பிதாநாங்குதிரநாங்குபுவனுமபூ-வெஷஸவெஷுணவாஷ ஷெவாஜீநாங்குரஸஃ” [நாமருபஞ்ச பூதநாம கருதயநாஞ்சபரபஞ்சநம் - வேதஸபதேபயவவாதெள

1 இந்த வாக்யததுக்கு இரண்டு யோஜனை உண்டு, அவை வருமாறு - முதல் யோஜனை - ‘நாராயணபதம்’ ஸமஸதவஸது ஸரீரகெனென்று தெரிவிப்பதன் மூலமாக, ஸாவரணே உபாதாநகாரணெனென்று தெரிவித்தும் ஸாவரக்ஷகெனென்று தெரிவித்தும் போருகையாலே, அந்த நாராயண ஸபதத்தின் ஸங்கரஹமான அகாரமும் - ஸகல ஸபதததுக்கும் காரணமாயிருக்குந் தனது தன்மையால் தனனா பரதிபாதிக்கப்படுபவன் ஸகலவஸதுக்களுக்கும் காரணனென்பதையும், ‘அவ-ரக்ஷணே’ என்கிற தாதுவினடியாகப் பிறப்பதால் ரக்ஷகெனென்பதையும் தெரிவிக்குமென்பது கருத்து ‘ஸகல ஸபதததுக்குங் காரணமாய் என்ற மூலத்தினபின் ‘அவ-ரக்ஷணே’ என்ற தாதுவினருந்து நிஷ்பந்மாய்’ என்று அதயாஹரித்துக்கொள்ளவேணும் இரண்டாம் யோஜனை - அகாரம் தான ஸகல ஸபதததுக்கும் காரணமாயிருக்கையாலே ஸகலஜகதகாரணனுன எம்பெருமானைச் சொல்லுகின்றது, நாராயணபத ஸங்கரஹமாயிருத்தலாலே ஸாவரக்ஷகனை எம்பெருமானைச் சொல்லுகின்றது என்பது 2 ‘நாமருபஞ்ச’ என்பது முதல் நான்கு பரமாணங்கள்-அகாரம் ஸகல ஸபதததுக்குங் காரணமாகும் வழியை நிரூப்பிப்பன.

தேவாதீநாஞ்சகாரஸ] என்கிறபடியே லௌகிகஸகலஸபதங்களுக்கும் வேதம் காரணமாய், (௫௭) “புணவாடிவாஸ்யாவேஷா” [பாணவாதியாஸததாவேதா] (௫௮) “ஹோஸபுஷ்வாவேஷா” [பாணகாரபரவாவேதம்] இதயாதிகளிற சொல்லுகிறபடியே அநதவேதங்களுக்கும் பாணவம் காரணமாய், (௫௯) “தஸ்யுபுக்ஷுதிநஸ்ய” [தஸ்யபரகருதிநஸ்ய] என்கிறபடியே அநதபாணவநதனக்குத் தான காரணமாயிருக்கையாலே (௬௦) “சுகாரொராவேஷுரா வாக்” [அகாரோவைஸாவாவாக] (௬௧) “ஸேஸஸஸபேஹகுவாடிசாரஸ்யஸுலாவதி” [ஸமஸ்தஸபதமூலதவா தகாரஸ்ய ஸவபாவதி] என்கிறபடியே ஸகலஸபதத்துக்குங் காரணமாய், ஸாவேஸஸவரண ஸமஸதவஸதுஸரீரதயா ஸாவரக்ஷைக்கு யிருக்கும்படியை பாதிபாதிக்கிற நாராயணபதத்துக்கு ஸங்கரஹமாயிருக்கையாலே (௬௨) “யதொவா ஹோநிஹிதாநி ஜாயனௌ, யெநஜாதாநி ஜீவதி” [யதோவா இமாநிபூதாநிஜாயநதே, யேநஜாதாநி ஜீவநதி] (௬௩) “ஸவஸஸுஜிஸுஸஸமுகாரா ஸவஸவபாதிதிவபாலுதெவ” [ஸவஸருஜயஸஸைஸாகக்காததா ஸவஸபாதயநதிச பாலயதேச] இதயாதிகளிற சொல்லுகிறபடியே எல்லாஜகத்துக்குங் காரணமாய் எல்லாக்கும் ரக்ஷைகையிருக்கும் எமபெருமானைச் சொல்லுகிறதென்கை இதனால், இவவக்ஷாததில் 1 பரகருதயாததமான காரணதவமும், தாதவாததமான ரக்ஷைதவமும் சொல்லிற்றாயிற்று இவவகாரத்துக்கு 2 நாராயணபதஸங்கரஹதயா ரக்ஷைவாசிதவம் சொல்லும்போதும், தாதுஸிததவேஷத்தை அவலம்பிததே சொல்லவேணுமிதே

‘ரக்ஷைக்கையாவதுதான் எது?’ எனனும் ஆகாங்கைக்ஷயிலே அருளிச்செய்கிறார்

1 தான் ஸாவஸபதங்களுக்கும் பரகருதியாயிருக்குத் தன்மைக்கு ஏற்பத தனக்கு வாச்யனான [அததமான] ஈஸவரணம் ஸகல வஸதுக்களுக்குங் காரணனானென்பதும் 2 நாராயணபத ஸங்கரஹதயா ரக்ஷைவாசிதவம் சொல்லுவது - இரண்டாவது யோஜனையில அநதயோஜனையிலும் அகாரத்துக்கு ரக்ஷைவாசிதவம் மூலத்திற சொல்லப்படாமல்நுத்தாலும், ‘அவ’ என்ற தாதுஸிலிருந்து தோன்றிய ஸபதமெனபதுபற்றியே அநத அகாரத்துக்கு ரக்ஷைதவம் சொல்லவேண்டியிருப்பது போலவே முதல யோஜனையிலும் சொல்லிதகொள்ளவேணுமெனபது வாக்யத்தின கருத்து

மு - (௩௬) ரக்ஷிக்கையாவது-விரோதியைப் போக்குகையும், அபேக்ஷிதத்தைக் கொடுக்கையும்

(வயா) 'ரக்ஷிக்கையாவது' என்று தொடங்கி அதாவது-ரக்ஷிக்கதவநதான் 1 அநிஷ்டரிவாதத்தவ 2 இஷ்டபராபகதவ ஸூபேணதவிவிதி மாசையாலே, ஈஸ்வரன சேகநடை ரக்ஷிதசையாவது அவாக்குருகது துக்காவஹமான விரோதியைப் போட ஓஷைமும், ஸுகாவஹமான அபேக்ஷிதத்தைக் கொடுக்கையும் என்கை,

'இவாகளுக்கு இவன போக்கும் விரோதி எது? கொடுக்கும் அபேக்ஷிதம் எது?' என்ன, அருளிச்செய்கிறா

மு - (௩௭) இவை யிரண்டுமே சேதநா நின்ற நின்ற அளவுக்கு ஈடாயிருக்கும்

(வயா) 'இவையிரண்டுமே சேதநா நின்ற நின்ற அளவுக்கு ஈடாயிருக்கும்' என்று 'சேதநா நின்ற நின்ற அளவுக்கு ஈடாயிருக்கும்' என்றது - தத்தத்திரா அநுகுணமா யிருக்கு மென்றபடி

இதுதனை 3 வயகதமாக அருளிச்செய்கிறா மேல --

மு - (௩௮) ஸம்ஸாரிகளுக்கு விரோதி-ஸதருபீடாதிகள், அபேக்ஷிதம் - அநநபாநாதிகள், முழுக்கூக்களுக்கு விரோதி-ஸம்ஸாரஸம்பந்தம், அபேக்ஷிதம்-பரமபதபராபதி, முகதாகும் தீத்யாக்கும் விரோதி - கைங்கர்யஹாநி, அபேக்ஷிதம்-கைங்கர்யவருத்தி

(வயா) 'ஸம்ஸாரிகளுக்கு' இதயாதி அதாவது-4 தேஹாதமாபிமாநாதிகளும் ஸபதாதிவிஷயாநுபஹ்முமே 5 யாதரையாபிருக்கும் ஸம்ஸாரிகளுக்கு நிவாதயமான விரோதி-ஸதருக்கீளால் வருமநலிவு தொடக்கமானவை, பரம்பயமான அபேக்ஷிதம்-சோறு தண்ணீர் முதலானவை யென்கை 'ஸதருபீடாதிகள்' என்கிறவிதத்தில்

1 அநிஷ்டரிவாதத்தவம் - அந்ஷ்டங்களைப் போக்குபவனாகை 2, இஷ்டபராபகதவம்-இஷ்டங்களை அடையச்செய்யவனாகை 3 வயகதமாக-ஸபஷ்டமாக 4 தேஹாதமாபிமாநம்-தேஹமே ஆதமா என்ற அபிமானம் ஆகி ஸபதத்தால், ஸவஸவாதந்தரயத்தை நினைக்கிறது 5 யாதரை - போதுபோக்கு

‘ஆதி’ ஸபதததாலே 1 ஆதிவபாதி முகலானவற்றால் வரும் பீடைகளைச் சொல்லுகிறது ‘அந்நபாநாகிகன்’ என்கிறவிடத்தில் ‘ஆதி’ ஸபதததாலே 2 ஸ்ரீ வஸதர ஆபரண அங்கமாக அங்கநரலிங்கநாகிகளைச் சொல்லுகிறது

‘முமுக்ஷு’களுக்கு’ இதயாதி அதாவது — ஸமஸாரத்தில் 3, அடிக்கொதித்துப்பரமபதத்திலே போக ஆசைப்படாநிறகுமமுமுக்ஷுக்களுக்கு நிவரதபமான விரோதி- 4 பொயநினை நூனமும் பொல்லாவொழுக்கும அழுக்குடம்புமாயக்கொண்டு இவ்விழ்த்தியிலேயிருக்கையாகிற ஸமஸாரஸம்பந்தம், பராயமான அபேக்ஷிதம்பகவததுபவரீதிகளுக்கு அநுகூலமான பரமபதத்தை பராயிகனை யென்கை

‘முகதாகும்’ இதயாதி அதாவது — விருத்தஸமஸாராயும் 5 அஸபருஷ்டஸமஸாரகந்தராயும், 6 பகவததுபவ ஜீவதபரீதிகாரிகைங்காயபராயு மிருக்கும் முகதாகும் நிதயாகும் விரோதி- 7 வகுத்தஸேஷியான ஸாவேஸவரன திருவடிகளிலே ஸவருபாநுருபமாகப் பண்ணிக்கொண்டு போருங் கைங்காயத்துக்கு வரும்8 விசேசேதம், அபேக்ஷிதம் - உத்தரோத்தம அடிமை செய்துசெல்லுநையாகிற கைங்காயவருத்தி யென்கை

ஆக, இப்படி அதிகாராநுகுணம் விரோதிபைப்போக்கி அபேக்ஷித்ததைக் கொடுக்கையால் ஈஸ்வரனே ஸாவரக்ஷிசென்னுமிடம் சொல்லிறறியிறது

1 ஆதி-மாநவிகமான ஸங்கடம் 2 ஸரக-புஷ்பமாலே அங்கராகம்- உடம்பிற பூசிக்கொள்ளும் ச-தம் முதலியன 3 அடிக்கொதித்து - கேட்டை விளக்குமென்ற அறிவு தலையெடுத்தது என்றபடி 4 பொயநினை நூனம்-சேஷநாதமாபிமானம் பொல்லாவொழுக்கு - அத்ததேஹநாதமாபிமானவாஸநை 5 அஸபருஷ்டஸமஸாரகந்தா-ஸமஸாரத்தின ஸம்பந்தம் ஒருபோதும் இல்லாதவ ரென்றபடி 6 பகவததுபவஜீவத பரீதிகாரித கைங்காயபரா-பகவானே அநுபவித்ததலா லுண்டாகும் பிரீதியினால் செயல்க்கப்பட்ட [நுண்டப்பட்ட] கைங்கரியத்தில் மனம் ஊன்றின்வா 7 வகுத்தஸேஷி-பராயதனை ஸேஷி 8 விசேசேதம்-இடைவிடிகை

* திருவிநி-ச

‘இப்படி ஈஸ்வரனையோ பின்னை எல்லாரையும் ரக்ஷிக்கிறவன்’
லோகத்திலே மாதா பிதரு பரபருதி தேவதாரதர், பாயந்தமாக
ரக்ஷகராயப போருகிறவர்கள் பலரும் இல்லையோ? எனன், அருளிச்
செய்கிறா

மு-(நக) ‘ஈஸ்வரனை யொழிந்தவர்கள் ரக்ஷகரல்லர்’
என்னுமிடம் பரபநநபரிதராணத்திலே சொன்னோம்

(வ்யா) ‘ஈஸ்வரனை யொழிந்தவர்கள் ரக்ஷதரல்ல ரேனனுமிடம்
பரபநநபரிதராணத்திலே சொன்னோம்’ என்று அநாவது-1 நிரு
பாதிக்க பந்துவாப, ஸாவகாலமும் கைவிடாதே நேர்க்கிக்கொண்டு
போரும் ஸாவேஸ்வரனை யொழிந்த 2 ஒளபாதிக்க பந்துக்கொண்ட
மாதாபிதராதிகளும், 3 ஆவாசீநரான தேவதாரதரங்களும ரக்ஷ
தரல்லரேனனுமிடம் ஸவேறுதகமாக பரபநநபரிதராண மெனகிற பர
பநத்திலே சொன்னோம் அகிலே கண்டுகொள்வதென்க

அநந்தரம், அதததபஸ்ததாலே இப்பதத்தில் அதுஸந்திக்கப்
படம் ஸ்ரிய பதிதவததை அருளிச்செய்கிறா

மு-(௪0) ரக்ஷிக்கும்போது பிராட்டிஸநநிதி வே
ண்டுகையாலே, இதிலே, ஸ்ரீஸம்பநதமும் அதுஸந
தேயம்

(வ்யா) ‘ரக்ஷிக்கும்போது’ என்று தொடங்கி, அதாவது-
(௬௪) “ஐக்ஞாஸஹ ஹுஷீகேஸொஹேஷு காரணாணுரூபியா,
ரக்ஷஸவ்ஸுலிபாஹே வெஷாஹே உபிவீயதே” [ஸக்ஷயாஸஹ
ஹுருஷீகேஸொ தேவபகாரணாயுபபா - ரக்ஷஸஸரவஸிததாரதே
வேதாரதேபிச்சியதே] என்கிறபடியே ரக்ஷகனா ஈஸ்வரன சேத
நர ரக்ஷிக்குந தஸாயில் இவர்களுடைய அபசாநங்களைக் கண்டா
தல, தன ஸவாதநதாயததாலேயாகல உபேஷியாமற செய்கைக்கு

1 நிருபாதிக்கபது - காரணத்தாலான பததுதவ மிலைமல ஸவதஸ
வீததமான் பததுதவமுள்ளவன் 2 ஒளபாதிக்கபதுக்கள் - காரணத்தால்
பந்துவாக இருப்பவர்கள் 3 ஆவாசீந-பிதப்பட்டவர்கள், புதிதாயத தோன
நினவாக னென்றபடி

உறுப்பான கருபையை ஜநிப்பிகும பு நஷ்காரபூதையான பிராட்டி ஸநதிதி அவஸ்யாபேக்ஷித ழாகையாலே, ரக்ஷகனான அவனைச் சொல லுகிற இவ்வகாரத்தில் அவனுடைய லக்ஷம்ஸம்பந்தமும் அநுஸந தேயமென்கை ‘லக்ஷம்’ எனனாதே ‘ஸ்ரீ’ என்றது-(சுரு) ‘புறயத்’ உதி ஸ்ரீ, [ஸ்ரயத் இதிஸ்ரீ] எனெறபடியே அவனை நிதயஸேவைபண னுக்கையாலே அவனோடு இவளுக்கு உண்டான 1 அவிராபாவமும், (சுரு) ‘ஸ்ரீயத்’ உதிஸ்ரீ, [ஸ்ரீயத் இதிஸ்ரீ] எனெறபடியே சேகநருக்கு இவள நிதயஸேவையையா யிருக்குமெனனும் துவும் தோற்றுகைக்காக

இன்னமும் இவ்வகாரத்தில் ஸ்வரனுடைய லக்ஷம்ஸம்பந்தம் சயமேந்தோற்று மெனனும் ததை ஆபகவசநததாலே தாஸிப்பிக்கிரா

மும்-(சுக) அதர பகவதஸேநாபதிமிஸராவாக்யம் -
“அவனமாபு விட்டுப் பிரியில் இவ்வகாரம் விட்டுப் பிரிவது.”

(வயா) ‘அதர’ இதயாதியால் அதாவது-இவ்விடத்தில் ஜனாநாதிகரான ஸ்ரீஸேநாபதிசியா அருளிச்செய்யும் வாரததை “* “அ கல்கிலே னிறையும்” என்று அவன திருமார்பிலே நிதயவாஸம் பண்ணும் இவள், அம்மார்பைவிட்டுப் பிரியிலாயிற்று, அவனுக்கு பரதிபாதகமான இவ்வகாரத்தை விட்டுப் பிரிவதென்று’ என்கை ‘என்று’ என்கிற இததனையுங் கூட்டாதபோது, கீழாடு இவ்வாக யம் அநவயியாது

இததால், அவன்திருமார்பில் ஸம்பந்தம் இவளுக்கு நிதயமா கையாலே அவன தோற்றுமிடத்திலே இவளும் தோற்றுகை நிஸி த மாகையால், அவன திருமார்பில் 2 அநவயத்தோபந்தி, அவனுக்கு வாசகமான அகாரத்தில் அநவயமும் இவளுக்கநிதயமெனறதாயிற்று

இன்னமும் இவ்வாதத்ததை ஸுதிரிகரிகைக்காக ஸ்வரசேந வாகசகங்களான அகார மகாரங்க ளிரண்டி லும் இவளுக்கு உண்டான அநவரதாஸ்யத்தை ஸதருஷ்டாரந்தமாக அருளிச்செய்கிரா

1 அவிராபாவம்-விட்டுப்பிரியாமலிருக்கை 2 உஷ்டத்தோபாதி-ஸப் பந்தம்போலவே 3 இவ்வாதத்ததை-எம்பெருமான தோற்றுமிடத்தில் லக்ஷ மியும் தோனறுவென்ற விஷயத்தை 4 அவ்வாதவயம்-இடைவிடாத ஸம்பந்தம்

திருவாய்மொ-க-சு-க-க-0

மு - (சஉ) பாததாவினுடைய படுக்கையையும் ப்ரஜையினுடைய தொடரிலையும் விடாதே யிருக்கும் மாதாவைப் போலே பரதம் 1 சரம பதங்களை விடாதே யிருக்கும் இருப்பு

(வயா) 'பாததாவினுடைய' என்று தொடங்கி அதாவது- ஸேஷபூதையான தனஸவருபத்துக்குச் சேருமபடி அவனை ரஸிப் பிக்கைக்காகப் பாததாவினுடைய படுக்கையையும் விடாதே ரக்ஷை யான தனஸவருபத்துக்கும் போருமபடி ததரக்ஷணம் பண்ணு கைக்காக பரஜையினுடைய தொடரிலையும் விடாதே இருக்கும் மாதாவானவளைப்போலே, இவளும் பாதருபூதனை ஸ்வரணுகு பரதிபாதகமாயிருந்துள்ள பரதம்பதமான அகாரததையும் பரஜா பூதரான சேதநாகு பரதிபாதகமாயிருந்துள்ள சரமபதமான மகா ரததையும் ததததவிஷயத்தில் தனக்கு உண்டான ஸம்பந்தத்துக்கு ஈடாக ரஸிப்பிக்கை ரக்ஷிக்கையாகிற இவற்றைப்பற்றி, விடாதே யிருக்கு மிருப்பு என்கை

கீழ்சொன்ன தருஷ்டாந்தத்தை ஒருவிசேஷ நிஷ்டமாகக் கருளிச்செய்குறா

மு - (சங்) ஸ்ரீநந்தகோபரையும் க்ருஷ்ணனையும் விடாத யஸோதைப்பிராட்டியைப் போலே.

(வயா) 'ஸ்ரீநந்தகோபரையும் க்ருஷ்ணனையும் விடாத' என்று தொடங்கி அதாவது - பாரையான தனஸவருபாநுகுணமாக ரஸிப் பிக்கைக்காக பாததாவான ஸ்ரீநந்தகோபரையும் விடாதே, மாதா வான தனஸவருபாநுகுணமாக ரக்ஷிக்கைக்காகப் புதரான க்ருஷ் ணனையும் விடாதே + "அம்பரமே" என்கிற பாட்டிற் சொல்லுகிற படியே மத்யேவாத்திக்கும் யஸோதைப்பிராட்டியைப்போலே பர

1 'அகாரத்தில் இவளுக்கு ஸம்பந்தமுண்டு' என்பதற்கு தருஷ்டாந்தம் அருளிச்செய்யவா மகாரத்தில் இவளுக்கு அநவயமுண்டு* என்பதற்கும் தருஷ்டாந்தம் அருளிச்செய்தது - லக்ஷ்மிகு ஸ்வரகோடியில் அந தாப்பாவமே தவிரச் சேதனகோடியில் அநதாப்பாவமில்லை யென்கின்ற பக்ஷத்தை நிர்வரிக்கைக்காக, லக்ஷ்மி அகாரத்தில் தோன லுவது அராதபலத தாலே யென்றும், ஸபதஸகதியாலே இவளைத் தெரிவிப்பது மகாரமே யென்றும் கொள்க

* திருப்பா-கள்

தம் சரம பத வாசபரான ஈஸ்வர சேதனாக ளிருவரையும் விடாதே இவனும் வாததிகஞ்சுமபடி பெனனை

‘ஈஸ்வரஸேஷதவமாதா மொழியப் பிராடடிகஞ்சும ஸேஷமென னுமிடம் 1 இவ்வாசகத்தில் இனறிககே யிருக்கச்செயதேயும், இவ ளுஞ்சும ஸேஷம் என்று நாமஞ்சொள்ளுகிறபடி எவ்வனே?’ எனன, அருளிச்செய்கிறார்

மூ (சச) 2 ஒருவனடிமைகொள்ளும்போது கரு ஹிணிககென்றனேற ஆவணவோலையெழுதுவது, ஆகி லும், பண்ணிசெய்வது கருஹிணிககிறே. அதுபோலே நாம் பிராடடிககு அடிமையாயிருக்கும்படி

(வ்யா) ‘ஒருவன’ என்று தொடங்கி அதாவது - லோகத்திலே ஒருவன தால்தாஸிகளமுதலான ஓடிமைபை கொள்ளும்போது தனக்கென்றே எழுதிக்கொள்ளும் தொழிய, தன் கருஹிணிககெ ன்றன்று விலையோலையெழுதிக்கொள்வது, ஆயிருக்கச்செயதே யும், அடிமைத்தொழில் செய்வது கருஹிணிககிறே, அதுபோலே ஈஸ்வரஸேஷம் எனனும் அளவை இவ்வகாரம் சொல்லிறதேயாகிலும் நாம் பிராடடிககு அடிமையாயிருக்கும்படி பெனனாக

கீழ்ச்சொன்ன ஹேதுக்களையெல்லாம் அதுவதித்துக்கொண்டு, ஈஸ்வரனுக்கும் பிராடடிககு ஒருகாலும் பருதசஸ்திதியில்லா மையை அருளிச்செய்கிறார்

மூ-(சரு) ஆக, பிரித்தது நிலையிலலை

(வ்யா) ‘ஆக, பிரித்தது நிலையிலலை’ என்று

இந்த 3 பருதகஸ்திதயபாவத்துக்கு இரண்டுதருஷ்டாந்தம் அருளிச்செய்கிறார்

1 இவ்வாசகத்திலினறிககேயிருக்க-இவ்வகாரத்தில் ஸபதசகதியாலே சொல்லப்படாமலிருக்க 2 பதிககு ஸேஷமானவை பதநிகஞ்சும ஸேஷமென கிற ந்யாயத்தாலே, நாம் பிராடடிககு அடிமையென்று இந்த அகாரத்தில் ஸாபதமாகச் சொல்லப்படாமல் இருந்தாலும் அவனுக்கு ஸேஷமென்ற மாதிரி ததிலேயே அவளுக்கும் சேஷமென்பது தண்ணடையே வரித்திருக்கமென்பது கருதது 3 பருதகஸ்திதயபாவம்-பருதக-தனியே, ஸந்தி-இருத்தல், அபா வம்-இல்லாமை, வீட்டுப்பிரியாமலன்போதும்சொந்தேயிருக்கை யென்றபடி

மு-(சுசு) பரபையையும் பரபாவானையும், புஷ்பத் தையும் மணத்தையும் போலே 1

(வ்யா) 'பரபையை' என்று தொடங்கி அந்ரவது-2 பரபைக கும 3 பரபாவானுக்கும் பருதகஸ்திதி யில்லாதாப்போலவும் புஷ்பத் துக்கும் பரிமளத்துக்கும் பருகசு-1-திதி இல்லாதாப்போலவுமென்கை (சுசு) 'சுநந்ராவவெணாஹம்ஹாஸுரெணவ்ஹாயயா' [அநந யாராகவேணஹம்பாஸகரேணபரபாயதா] (சுசு) 'சுநந்ரஹிரியா ஸீதா ஹாஸுரெணவ்ஹாயயா' [அநநயாஹிமய்யாஸீதா பாஸகரேண பரபாயதா] என்று, பரபாபரபாவன்களைப் போலே இருவருக்கும் பருதகஸ்திதியில்லை யென்னுமிடம், இருவா வாக்காலும் சொல்லப் பட்டதினே (சுசு) 'வ்ஹுஸ-ஹம் வ்ஹுஸ-ஹிவிவரிஸிஹிஸி' [பரஸுநமபுஷ்யநதிமபரிமலாததிமஜிததிஷு] என்கிற விடத்திலே ஸாவணைப் புஷ்பஸ்தானேயாகவும், பிராடடியைப் பரி மளஸ்தானேயாகவும் பட்டா அருளிச்செய்கையாலே, புஷ்பபரிமள ன்களுக்கப்போலே, இருவாக்கும் பருதகஸ்திதி இல்லை யென்னுமி டம் அரத்தாத ஸித்தம்

இநத பருதகஸ்திதியபாவத்தை அதவதிததுக்கொண்டு, இச சோத்தியே சேதநாகரு உததேஸயமாயத தலைக்கடடினபடியை அருளிச்செய்கிறா

மு-(சுசு) ஆக, இசசோத்தி உததேஸயமாயவிட்டது

(வ்யா) 'ஆச, இசசோத்தி உததேஸயமாயவிட்டது' என்று இசசோத்தி உததேஸயம் என்கையாலே, இவர்களைத் தனித்தனியே விரும்புகை உததேஸயம் அன்று என்றபடி இருவரையும் பிரித்து விரும்பினால், ராவணஸூரபபண்கைகளுக்கப்போலே, அநாதத் மே பலிக்கும்தனை இருவரையும் பற்றினாலினே, ஸ்ரீவிஷ்ணுமூலா னைப்போலே வாழலாவது

இனிமேல, இதில் விபகதயாதம் அருளிச்செய்வதாக பரதம்ம விபகதினனை நிததேஸிகிறா

1 பரபையையும் மணத்தையும் போலே, பிரித்து நிலைஇல்லையென்று கீழ்வாக்கியத்தோடு சேரும் 2 பரபை-ஒளி 3 பராபாவண-ஒளியை யுடைய பொருள்.

மூ-(சஅ) இதிலே, சதூததி 1 யேறிககழியும்

(வயா) 'இதிலே சதூததியேறிக கழியும்' என்று அதாவது இவ்வகாரத்திலே சதூததியேறி * “ஸுவாஃஸுஃ” [ஸுபாமஸுஃ] இதயாதி ஸூதரததாலே லுபதமாயப்போமென்கை

‘விபகதயநதரமெல்லாங் கிடக்க, இவ்வகாரத்தில் சதூததியேறினபடிநான எங்கனெ?’ என்கிற ஸங்கையை அநுவதிக்கிறா

மூ-(சக) ‘சதூததியேறினபடி யென’ 2 எனினில,-

(வயா) ‘சதூததியேறினபடி யென எனினில’ என்று

அதுக்கு உததரம் அருளிச்செய்கிறா

மூ-(ரு) நாராயணபதததுக்கு ஸங்கரஹமாயிருக்கையாலே

(வயா) ‘நாராயணபதததுக்கு ஸங்கரஹமாயிருக்கையாலே’ என்று அதாவது - இவ்வகாரம், சதூத்யந்தமான நாராயணபதததுக்கு ஸங்கரஹமாகையாலே, இதிலும் சதூததியேறி நென்கை இங்கன அனருகில, இரண்டுக்கும் ஸங்கரஹவிவரணதவம் வித்தியாதிறே

‘இததாற சொல்லுகிற அாததமதான எது? எனன, அருளிச்செய்கிறா

மூ-(ருக) இததால், ஈஸ்வரனுக்கு ஸேஷமென்கிறது

(வயா) ‘இததால், ஈஸ்வரனுக்கு ஸேஷமென்கிறது’ என்று அதாவது-இதுதான் [எஃ] “தாஹு வதஹு” [தாதாததயே சதூததி] ஆகையாலே, இச்சதூததியால் ஈஸ்வரனுக்கு ஸேஷமென்னுமிடம் சொல்லுகிற தென்கை

(எக) “வஹுஃவஹுஃ” [ஸாவமபரவஸமதுஃ கம்] (எஉ) “வெவாஸுஹு” [ஸேவாஸுஹுநதி] என்கிற

1 ஏறிககழிதல-புணாந்துகெடுதல 2 முதலில் சதூததி வந்ததனால் அதன்பொருளான ஸேஷதவமும், விபகதி காணப்படாமையால் கழிந்ததென்பதும் பெறப்படும் விபகதி-வேற்றுமை யுருபு

லௌகிகநயாபததை கொண்டு ஸேஷதவகதை துகக்ரூபமாக நீனை ததிருக்கும்வாகள பண்ணும் பரஸந்ததை ¹ அநுவதிக்கிரா

மூ-(ருஉ) 'ஸேஷதவம துகக்ரூபமாகவண்ணே நாட டிற காணகிறது' என்னில,-

(வயா) 'ஸேஷதவம துகக்ரூபமாக வண்ணே நாட டிற கண்ணிற து எனனில' என்று

அதுக்கு உத்தரம் அருளிச்செய்கிரா

மூ-(ருக) அநத நியமம் இலலை, உகநத விஷயத துககு ஸேஷமாயிருக்கும் இருபடி ஸுகமாக்க காணகை யாலே

(வயா) 'அநதநியமமில்லை' என்று தொடங்கி அதாவது-நாடு தன்னிலே * "பணிமினதிருவருள" இதயாதிப்படியே ² அபிமத விஷயததுக்கு ஸேஷமாயிருக்கும் இருபடி ஸுகரூபமாகக் காணகை யாலே, ஸேஷதவமாகில துகக்ரூபமாயிருக்குமெனகிற நியமமில்லை யெனகை

'அபிமதவிஷயததில் ஸேஷதவம ஸுகமாகிறது, அவவிஷயத தில் குணம் அடியாக வந்ததாகையாலேயன்றே?' எனன, அருளிச் செய்கிரா

மூ - (ருச) அகாரத்திலே கலயாணகுணங்களைச் சொல்லுகையாலே, இந்த ஸேஷதவமும் குணத்தாலே வந்தது

(வயா) 'அகாரத்திலே' என்று தொடங்கி அதாவது-ரஸவர னுடைய ரக்ஷதவபரதிபாதகமான அகாரத்திலே அநத ரக்ஷனே பயோகியான கலயாணகுணங்களைச் சொல்லுகையாலே, ரஸவர விஷ யமான இந்த ஸேஷதவமும் அநத குணங்களடியாக வந்த தெனகை ஆகையால், இதுவும் ஸுகரூபமாயிருக்கக் குறையிலலைபென்று கரு தது

1 அநுவதித்தல-முன கூறியதை மீண்டும் எடுத்துச் சொல்லுதல்

2 அபிமதவிஷயம்-இஷ்டமான விஷயம் பதநீ முதலிய விஷயம்

* திருவாய-ச-க-ரு

‘ஆனால், 1 ஓளபாதிக்கமான இது ஸவருபமன்றே?’ எனன, அருளிச்செய்கிறார்

மு - (ருரு) சேஷத்வமே ஆதமாவுக்கு ஸவருபம்

(வ்யா) ‘சேஷத்வமே ஆதமாவுக்கு ஸவருபம்’ என்று அதாவது - உகநகவிஷயத்தில் 2 இதன்ஸங்குருபத்துக்கு 3 குணகருதத்வத்தை ஹேதுவாகச் சொல்லுகையாலே அந்த குணகருதத்வம் இங்கும் உண்டென்னுமிடத்துக்குச் சொன்ன இத்தனையொழிய, 4 அத்தஸத்தியை நிரூபித்தால் (எங்) “வக்ஷ்யா த்நிஸஜ்ஜாத்ஸ்வாஜிக்ஷம் ப்ரஹ்மணிக்ஷித்ய” [ஸவத்வமாதமநிஸஞ்ஜாத்ஸ்வாமித்வமபரஹ்மணிஸத்திம்] (எசு) “சூத்ராஸ்யஹ்ரெஸ்வாஜிம் ஸ்வாவம் உஸஜாஸ்யா” [ஆதமதாஸ்யம் ஹ்ரேஸ்வாமயம் ஸ்வபாவஞ்சஸ்தாஸமா] (எரு) “ஜாஸ்யஹ்ரெஸ்வாஸ்வரெஹ்யாத்நிஸ்வரேஜாத்நி நாத்யாஸ்யக்ஷணந்தெஷாம் ஸ்வெஸ்வரெக்ஷந்தெயவய” [காஸ்யகாஸஸவத்ஸஸாவே ஹ்யாத்நாத பரமாத்மந - நாத்யநீலக்ஷணாதேஷாமபநதேமோக்ஷத்வத்தை] இதயாதிகளிலே 5 இத்தை ஆதமாவுக்கு ஸவாபாவிக்கமாகச் சொல்லுகையாலே, சேஷத்வமே ஆதமாவுக்கு ஸவருபம் என்கை

‘சேஷத்வமே யென்று 6 அவதரிப்பானென, ஜஞாநாதந்த ஸவருபமான ஆதமவஸ்துவுக்கு? 7 அல்லாதபோதும் ஸவருபம் இல்லையோ?’ எனன, அருளிச்செய்கிறார்

மு - (ருக) சேஷத்வம் இல்லாதபோது ஸவருபம் இல்லை

(வ்யா) ‘சேஷத்வமில்லாதபோது ஸவருபமில்லை’ என்று 8 சேஷத்வமில்லாதபோது ஆதமாபஹாரூபமான ஸவாதந்தாய

1 ஓளபாதிக்கம் - காரணத்தாலவந்தது 2 இதன் - சேஷத்வத்தின் 3 குணகருதம் - குணங்களாலே வந்தது 4 அத்த ஸத்தி-இங்கே, ஆதமவஸ்து இருக்கும்இருப்பு 5 இத்தை-சேஷத்வத்தை 6 அவதரித்தல்-அவதாரணப்பொருளைக் காட்டிவ் வகாரத்தை இடஞ்சு சொல்லுதல், அவதாரணப்பொருள் - ஸுசயப்பொருள், பிரிநிலைப்பொருளை உட்கொண்ட தேற்றப்பொருள் 7 அல்லாதபோது-சேஷமாகாதபோது 8 சேஷத்வம்-இல்லாதபோது-தான் புகவானுக்கு சேஷமென்கிற ஜஞாமில்லாதபோது

புகதி நடக்கையாலே, ஸ்வரூபம் அழிந்தவிடும் என்னுமத்தை தா
ஸிபிக்கிறா, மேலிரண்டு வாசயத்தாலே

மு - (௭௭) ஆதமாபஹாரமாவது - ஸ்வதந்தரமென
கிற நினைவு, ஸ்வதந்தரமாமபோது இல்லையாய்விடும்

(வயா) 'ஆதமாபஹாரமாவது' என்று தொடங்கி அதாவது-
(எசு) 'யொ஽ந்யாஸஹோதூநந்யாஸ்திவஹிதே | கிம்
தேந ந க்ஷதம் வாஹம் வொரொணா஽தூவஹாரிணா''
[யொ஽ந்யதா ஸந்தமாதமாநமஅந்யதாபரதிபத்யதே-தீநதேந ந கரு-
தம்பாபம் சோரேணாதமாபஹாரிணா] என்று ஸாவபாபமூலமாகச்
சொன்ன ஆதமாபஹாரமாவது-தன் ஸ்வரூபம் ஸ்வதந்தரம் என்கிற
பரதிபத்தி, ஸ்வதந்தரம் ஆமளவில் (௭௭) "சுஸஹ்வ" [அஸந
நேவ] என்கிறபடியே 1 ஸ்வரூபம் இல்லையாய்விடும் என்கை ஆகை
யால, ஸேஷதவம் இல்லாதபோது ஸ்வரூபமில்லை என்னத்தட்டில்லை
யென்று கருத்து

ஆக, பரகருதயாததமான ஸாவரணுடைய காரணதவமும், தாத
வாததமான ரக்ஷீகதவமும், அதததததததாலவந்த ஸ்ரீயததிதவமும்,
2 பரதயயஸித்தமான சேதனஸேஷதவ 3 பரதிஸம்பந்தியான ஸே
ஷிதவமும் ஆகிற அகாராரதத்ததை அருளிச்செய்தாராயிற்று

அநந்தரம் மத்யமாக்ஷரமான உகாரததுக்கு அதததம் அருளிச்
செய்வதாக உபகரமிக்கிறா

1 தான் ஸேஷனென்கிற உணர்ச்சியில்லாதவன் 'அஸத' [ஸததை
யற்றவன்] என்று சொல்லப்படுகையாலே, ஸ்வரூபமில்லையென்றது, அன்றி,
'தான் பகவானுக்கு ஸேஷப்பூதன்' என்கிற உண்மைஞான மில்லாதவனுக்கு
'தான் ஸ்வதந்தரன்' என்கிற அஞ்ஞாநமேறிலேறிறகையால, ஜ்ஞாநமும்ஜ்ஞாந
விஸேஷமான ஆந்தமும்இல்லையாகையாலே, ஸ்வரூபமில்லை யென்றுசொன்
னதாகவுமாம் 2 பரதயயம்-இங்கே, அகாரததுக்குப்பின்னே லோபிததுள்ள
சுதாததீவிபகதி 3 பரதிஸம்பந்தி-எதிர்த்தட்டானஸம்பந்தமுள்ளவன், ஆத
வானுக்கு ஸேஷன் என்றால், 'பகவான் ஆதமாவுக்கு ஸேஷி' என்று
தல காண்க [ஸேஷன்-அடியவன், ஸேஷி-தலைவன்]

எனது மிடத்தைச் சொல்லுகிற தென்கை 1 'சதூதத்தியாலோஸவா
ஸேஷதவம் பரதிபாதிதமாகச்செயதே, அநயஸேஷ்தவம் பரஸதுத
மாமோ?' எனினில், லோகத்திலே ஒருவனுக்கு 'ஸேஷமான கருஹ
சேஷதரபுதரதாஸாதிகள வேறேயுஞ் சிலாக்கு ஸேஷமாயிருக்கக்
காணாசயாலே, அப்படிப்பட்ட அநயஸேஷதவம் இந்தஸதஸ்திதிலும்
உண்டோ?' என்று ஒருஸமயக உதிசுசுமிதே, ஆகையாலே, தாத்ரு
ஸமான அநயஸேஷதவம் இங்கு இல்லை யென்றுமீடத்தை பரதிபா
திக்கிறது, உகாரம்

அங்குன்னதிகசே, இவவுகாரததாலே லக்ஷ்மீஸேஷதவம் சொல்
லுகிறது என்பாடும் உண்டென்கிறா

மு-(சு) பெரியிராட்டியாடகு ஸேஷ்மென்கிற
தென்கு சொல்லுவார்கள்

(வயா) 'பெரியிராட்டியாடகு ஸேஷ்மென்கிறது என்றுஞ்
சொல்லுவார்கள்' என்று அதாவது-(அ) 'காரஸரிதரூபவஸு
விஷ்வாவதா உக உஷுதே | உகாரஸரிதரூபவாயா ஸியொவாஹீ
தயாவிஹீ | காரஸு உயொடிவாஸ உதிபூணவகூணம்"
[அகாரஸசிக் 'வருபய விஷ்ணோவாசக இஷ்யதே - உகாரஸசிக்
ஸவருபாயாஸ ஸரியோவாசிகதானிது - மகாரஸதுதயோவிபாஸ இதி
பரணவலக்ஷணம்] என்றும், (அ) 'காரஸெனோயுதே விஷ்
வவ-வொகேஸரொ ஹரிஃ உதிபூதாவிஷ்-நாஸகூ ரு-காரொ
னோயுதே ஸவா - காரஸு-தயொவிபூ ஸீநாராயணயொ
ஸவா-சூத்ருஸேஷ-உதஸு வாகஸு-கிவொதிதம்" [அகா
ரேணோசயதே, விஷ்ணு | ஸாவலோகேஸவரொ ஹரி - உதத்ருதா
விஷ்ணுநாலக்ஷம் ருக் ரேணோசயதேஸதா - மகாரஸதுதயோவிபா
ஸரிநாராயணயோஸஸதா - ஆதமநஸேஷபூதஸய வாசுதஸஸருதி
சோதித] என்றும் இதயாதிகளாலே பகவதஸஸதரத்திலே அகாரத
தை பகவதவாசகமாகவும், உகாரத்தை லக்ஷ்மீவாசகமாகவும் மகார

1 'லோபிசு சதூதத்திக்குப் பின்னே உகாரம் சேருகையாலும், அங்கே
அநயஸேஷதவம் சொல்லப்படாமையாலும், அதை நிவாத்ரீபபிககவேண்டிய
அவசியமென?' என்பது, ஸங்கைக்குக் கருத்து.

திருமதரபரகரணம்

ததை ததுபயஸேஷபூத ஜீவவாசகமாகவுஞ் சொல்லுகையாலே, உசார
ததை அவதாரணவாசகமாகக் கொள்ளாதே, ஸந்தம்மாசகமாசகொ
ண்டு, இவ்வகாசகத்தாலே பெரியபிராட்டியார்க்கு ஸேஷமெனகிறதெ
னலும் சீவவாஹிபபீர்களுக்கெனகை

1. அததைப பற்றவும் பூவமீபாஜைப்பே முகபமெனலுமகதை
அருளிச்செய்கிறா

**மு-(கா) அதிலும், அநயஸேஷதவம் கழிகையே
பரதாநம்.**

(வயா) 'அதிலும் அநயஸேஷதவம் கழிகையே பரதாநம்'
என்று அதாவது - பெரியபிராட்டியார்க்கு ஸேஷமாகையாகிற அதி
லுங்காட்டில் கீழ்ச்சொன்ன பகவச்சேஷதவதங்க்கு விரோதியான
அநயஸேஷதவம் கழிகையே பரதாநம்பேசுதம் எனகை

'அநயஸேஷதவம் இப்படி கருமோ' எனன, அதன சரெளா
பததை ஸதருஷ்டாநதமாக அருளிச்செய்கிறா

**மு-(கா) தேவாகளுக்கு ஸேஷமான புரோடாஸத
தை நாயககு இடுமாபோலே, ஸாவரஸேஷமான ஆதம்
வஸதுவை ஸமஸாரிகளுக்கு ஸேஷமாககுதை**

(வயா) 'தேவாகளுக்கு' என்று தொடங்கி அதாவது-
ஆராத்யரான இரதராதி தேவாகளுக்கு போகயதயா ஸேஷமாகக்
கலபித்தமான 2 புரோடாஸததை தாஸஸ்பாஸநாதிகளுக்கு அநா

1. பூரீபாஞ்சராத்தத்திலே உகாரத்தை ஸந்தம்மாசகமாக உசாவலி
யிருக்கவும், உகாரத்தக்கு அவதாரணாததம் கொள்கையே முககியமென
லாமோ வென்னில, -பரணவாஹிதததை விவரிக்கிற ஸருத்தானே 'பகவத
வவஅஹம் அஸமி' என்று வகாரராததமாக விவரிககையாலும், "கண்ணபுர
மொனமுடையாலுக்கு அடியே நெருவறருரியேனே" எனபது முதலிய
இடங்களில் ஆழ்வார்கள் உகாராததம் அருடஸேஷதவம்வருத்த மெனபது
தோன்ற அருளிச் செய்கையாலும், உகாரத்தக்கு அவதாரணாததம் கொ
ளாத பக்தத்தில் அவஸ்யாபேசுதிதமான அருடஸேஷதவம் வருத்திககாக்ஸா
வமவாகயம் ஸாவதாரணம் எனகிற நயாயத்தினுலாவது அவஸ்யமாக அவதார
ணாததக் வகாரத்தை அதயாஹரிககவேண்டி யிருத்தலாலும், பதிபநீ
நயாயத்தாலே ஸந்தம்மீஸேஷதவம் சன்னடையே விரித்தித்தவியு மானயா
லும், ஓரானவழியாயப் பூவசாயர்கள் இவ்வுடனே அருள் செய்து ஸருவத
னலு மெனக 2 புரோடாஸத-ஹலி

ஹமாமபு தீஹீநமாயிருக்கிற நாயகரு இம்மாப்பாலே இருப்ப
தொன்று, 1 பராபதஸேஷிபான ஸ்வானுக்கு ஸேஷமான ஆதம
வஸதுவை ஸாவபரதாரததாலும் 2 ஹேயரான ஸீமஸாரிகளுக்கு
ஸேஷமாகுகை யெனகை

‘இப்படி கருமான அநயஸேஷதவம் கழிகையே ஆதமாவுகு
பாதாநாபேஷிதம்’ என்று கீழ்ச்சொன்ன அரத்தத்தைத் தீநிரீகரிககிரு

மு-(சூந) பகவச்சேஷதவத்திலும் அநயஸேஷத
வம் கழிகையே பாதாதம்

(வயா) ‘பகவச்சேஷதவத்திலும் அநயஸேஷதம் கழிகையே
பாதாதம்’ என்று அதாவது - ஸக்ஷம்ஸேஷதவத்திலுங்காட்டில் பர
தாதம் என்ற¹ அளவேயன்று, பகவான்தனக்கு ஸேஷமாயிருக்கும்தி
லுங்காட்டில் அநயவிஷயத்தில் ஸேஷதவம் கழிகையே ஆதமாவுகு
பாதாநாபேஷிதமெனகை

இதுக்கு பரமானம் ஈட்டுகிரு

மு-(சூச) ‘மறநதுமபுறததொழாமாதநதர்’ என்கை
யாலே

(வயா) ‘மறநதுமபுறததொழாமாதநதர் என்கையாலே’ என்று
அதாவது - யமகிகரஸமவாதத்தைத் திருமழிசைப்பிரான அருளிச
செய்த² ‘‘ திறம்பேனமினகணா’ என்கிற பாட்டிலே பாகவத
ஸக்ஷணஞ்சொல்லுகிறவாவில் ‘திருவடிதனனாமம் மறநதும புறந
தொழாமாதநதர்’ என்று ஸவாமியுடைய திருநாமத்தை மறநதாரீகளா
கிலும் மறநெருவிஷயத்தில் ஸேஷவருத்திபண்ணாதவர்கள் என்று
நொல்லுகையாலே மெனகை

ஸ்வாஸேஷமான ஆதமவஸதுவுக்கு ஸவஸேஷதவ பரஸேஷத
வஸாரிரணமம் அநயஸேஷதவமாகையாலே, உபபததையும் இவவு
காரம் கழிக்கிறதென்று சொல்லி நிகமிககிரு

மு-(சூந) இததால, தனக்கும் பிறாக்கும் உரிததன
று என்கிறது

1 பராபதஸேஷி - வகுத்தஸேஷி 2 ஹேயா-நிக்ருஷ்டா

3 அளவு - மாதரம்

நானகார இரு கூஅ

(வயா) 'இத்தால, தனகசுமரி ராகும உரித்தனறெனகிறது' என்று அதாவது-அந்யஸேஷ தவநவாததகமான இவவுகாரத்தாலே¹ அநபரில் அநயநாமகவம பரிசீலி மாஸதயாலே இவவாதமவனது தனகசும உரித்தன்று கவணப்படுத்த ஸமஸரிசுநத்கும உரித்த தனமுள்ளனுமிட்டு சொல்லுகிறதென்கை

ஆக, உகாராதத்ததை அருளிச்செபதாராபற்றய

அகநதரம, தருதீயாக்ஷரமான மகாராகத்ததை அருளிச்செபகிரா

ம - (கூசா) மகாரம, இருபத்தஞ்சாய அக்ஷரமாய ஜஞாதவாசீயுமாயிருக்கையாலே, ஆதமாவைச சொல்வகிறது

(வயா) 'மகாரம என்றுதொடங்கி அதாவது (அஉ), 'ஹோதாமி வக்ஷவெமெண வவெமெணெனவியாணிஉடவெமெண வவெமெண ஜோநமஸாஉயஸ்யா, மந வகாரொரெணவொந மகாரொண வ்வஹுதிஃ | வகாரொண வகாரொண மஹாந பூகூதிருவூ தெ || சூதாதாஸவகாரொண வனுவிஸாஸுசீதிதஃ' [பூதா நிச கவாகேண சவாகேணேநகரியாணிச | டவாகேண தவாகேண ஜஞாதநதாதயஸதநா || மந பகாரேணேவாகதம் மகாரேண வஹமகருத் | வகாரேணவகாரேண மஹாநபகருதருசயதே | ஆதமாதஸமகாரேண பஞ்சஸம்ஸு பரதீதித] என்கிறபடியே, பருதீவயாதி பரகருதயதமான இருபத்தநாலு ததவததுக்கும வாசகமாயிருநதுள்ள ககாராதீவகாராதமான இருபத்தநாலு அக்ஷரமுமவோலன்றிககே மகாரமஇருபத்தஞ்சாமக்ஷரமாய 2 * 'மநஜோநெ' [மந-ஜஞாநே] என்கிற தாதுவிலே யாதல, † 'மநஹவ்வொயநெ' [மந-அவவோதநே] என்கிற தாதுவிலேயாதல விஷயநமாயகையாலே, ஜஞாதவாசீயுமாயிருக்கையாலே, (அந) 'வனுவிஸ'

1 அந்யரில் அநயதமதவம அவீஸ்ஷடம - பகவானிலும வேறுபட்டவ ரென்றால் அவவாறு வேறுபட்டிருக்கை யெனபது ஸவவிஷயத்திலும ஸமாநம் [அவீஸ்ஷடம-ஸமாநம்] 2 மநயதேஇதி ம மறுதே இதி ம என்றவது மகாரததுக்கு வ்யுத்தபத்தி

* தாது-திவாகி-ஸயநவிகரணி † தாது-தநாதி-உவிகரணி

ஸொ஽யம் வு஁ரூஷஃ” [பஞ்சவிமஸோ஽யமபுருஷ] (அச) வனு
 விஃஸுக்ருதூ஽வதி” [பஞ்சவிமஸுஆதமாபவதி] என்கிறபடி 1 ப
 ஞ்சவிமசகஸ்ய (அரு) “விஜ்ஞாநா தூவ஁ரூஷஃ” [விஜ்ஞாநாத்
 மாபுருஷ] (அசு) “விஜ்ஞாதாரஸிரௌ கௌ விஜாநீயாக்” [விஜ்
 ஞாதாரமரே கேந விஜாநீயாத] என்கிறபடி 2 ஜஞாநஸவருபனு
 மாய,ஜஞாநகுணகனுமாயிருக்கிற ஆதமாவைசொல்லுகிறதென்கை

சீழ்ச்சொன்ன ஸேஷதவம் 2 ஸாவஸாதாரணமாகையிலே 3 தரி
 விதாதமவாககததையும் இதிலே சொல்லவேண்டிமாகையாலே, அரு
 ளிச்செய்கிறா

மு-(சுஎ) இதுதான் ஸமஷ்டிவாசகம்

(வயா) ‘இதுதான் ஸமஷ்டிவாசகம்’ என்று அதாவது-இப
 படி ஆதமவாசகமான இமமகாரந்தான் ஆதமஸமஷ்டிக்கு வாசக
 மென்கை

‘ஏகவசநம் ஸமஷ்டிவாசகமாமோ?’ என்கிற பங்கையிலே
 அருளிச்செய்கிறா

மு-(சுஅ) ஜாதயேகவசநம்

(வயா) ‘ஜாதயேகவசநம்’ என்று அதாவது-வரி ஹிஸமூஹத
 தைச சொல்லுகிறவன், ‘இது ஒரு நெல்’ என்றால், அந்த ஏகவசநம்,
 5 ஜாதிபரமானாற்போலே, இதுவும் ஆதமஜாதிபரமான ஏகவசந
 மென்கை

‘இமமகாரததால்,ஆதமாவியுடைய 6 எவவாகாரஞ சொல்லுகி
 ரது?’ என்கை, அருளிச்செய்கிறா

மு-(சுஈ) இத்தால், ஆதமா ஜஞாதாவென்று,
 தேஹத்தில் வயாவருத்தி சொல்லிற்றாயிற்று

1 பஞ்சவிமஸகன-இருபத்தைந்தநா 2 தத்துவமானவன் 3 ஸாவஸாதா
 ரணம்-ஸாவாதமஸாதாரணம் 4 தரிவித ஆதமவாககம்-பத்தா முகதா வித
 யா என்ற மூன்று வகையான ஆதமஸமூஹம் 4 ஆதமஸமஷ்டி - ஆதமஸ
 மூஹம் 5 ஜாதிபரம்-ஜாதியைக்காட்டுக கருத்தைக கொண்டது 6 ஆதமா
 வுக்கு ஸேஷதவம் ஜஞாநஸவருபவம் ஜஞாநாஸாயதவம் என்ற மூன்று
 வகையான தன்மை யுள்ளதனால் இம்மூன்றில் எந்த ஆகாரம் மகாரகதாற
 சொல்லப்படுவது என்று பங்கை

(வயா) 'இததால்' என்று தொடங்கி அதாவது-பஞ்சவிமஸா ஸ்ரீமாய ஜஞாநவாசியுமா யிருநதுள்ள இமமகாரததால், 'ஸேஷத வாயாயமான ஆதமா-ஜஞாநாயாயபூதனுனவன்' என்று, அசேதந மான 1 தேஹத்திற்காடயல ஆதமாவின 2 வயாவருத்தி சொல்லி நறுயிற்று என்கை

தேஹோஹம், ப நஹ்யோஹம், ஸகதுலோஹம், நரு ஸோஹம் என்று 3 தேஹத்திலே அஹமபூத்தி வயாவாரங்களை நடவாநிற்க, அஹமாததபூதனை ஆதமா, தேஹத்தில் வயாவருத்தனை என்றசொல்லுகிறபடிதான் வந்துனே?'' எனன, அபுநிசசெய கிறா

பூ-(எ) தேஹத்தில் வயாவருத்தி ததவஸேகரத்திலே சொன்னோம்

(வயா) 'தேஹத்தில் வயாவருத்தி ததவஸேகரத்திலே சொன்னோம்' என்று அதாவது-அநேக ஹேதுக்களாலே தேஹத்தினுடைய அநாதமதவத்தை ஸாதியாநின்றுகொண்டு, ஆதமாவினுடைய ததவயாவருத்தியைத் ததவஸேகரமாகிற பரபநத்திலே வயகதமாகச் சொன்னோம், அதிலே, கண்கொளவதென்கை

6 'தாமிஸவருபகதநபூவகமாக தததாமமான ஸேஷதவத்தை' சொல்லுகை பரபதமாயிருக்க, இபரணவநதன்னி பரதமமோ

1 ஆதமா ஜஞாதா எனனாமல ஜஞாநம் என வுடா தேஹத்தில் வயாவருத்தி சொல்லப்பட்டாடி, ஆயினும், பரபதத்தில் ஸாதகஸ்தவமான அசிகது வலயமபரகாஸ மாகையாலும், ஜஞாநகவமெனபது வலயமபரகாஸதவ ரூபமாகையாலும், அந்த அசிகத்தின் வயாவருத்திக்காக 'ஜஞாதா' எனன வேண்டியதாயிற்று, ஜஞாநா - காமபூதமான நஞாநத்தககு ஆஸ்ரீமன 2 வயாவருத்தி - வேறுபாடு 3 தேஹத்தில் அஹமபூத்திவயவஹாரங்கள் 'நான் எனபதன பொருள் இவ்வுடல்தான்' என்ற எண்ணமும், அதற்கு ஏற்ற சொல்வழக்கும் 4 வயாவருத்தன் - வேறுபட்டவன் 5 அநாதமதவம்-ஆதமாவாகாமை 6 தாமிஸவருபகதநபூவகமாக - ஆதமஸவருபலக்ஷணமான ஜஞாதருத்தவத்தை முத்துநசசொல்லி யெனறபடி பரணவத்தில் ஜீவஸரூபம் முக்கியமானையாலே, முதலில் மகாரதத்தைவதது அதன்பிறகு எம்பெருமானுக்கு ஸேஷபூதனைப்பண்குத் தெரிவிப்பதாய்ச் சதூதத்திவிபகதி மறையப்பெற்றதான் அகாரம் வைக்கப்படவேண்டாவோ? என்றுதோன்றுகிற சங்கையை இங்கு அதுவதிககிருரென்று அறிக.

ஷதவததைச சொல்லி, பின்னை ஆதமாவைச சொல்லுவானென? 'என கிற ஸங்கைசிலே, அப்படி சொல்லுகைக்கு வேறு துவை அருளிச் செய்கிறார்

மு-(௭௧) மணததையும் ஒளியையுட்கொண்டுபூவை யும் ரதநததையும் விருமபுமாபோலே, ஸேஷதென்னு ஆதமாவை யாதரிக்கிறது, அல்லாதபோது “உயிரினாற குறைவில்லம்” என்கிறபடியே தயாலபம், அநிதிநாற, ஸேஷதவததைச சொல்லிப் பின்னை ஆதமாவைச சொல்லுகிறது

(வயா) ‘மணகதையும்’ இதயாசிவாகயதரயததாலே அதாவது- மணகதாக்கு ஆஸாயமென்று பூவை விருமபுமாபோலேயும் ஒளிகு ஆஸாயமென்று ரதநததை விருமபுமாபோலேயும், ஸேஷதவததாக்கு ஆஸாயமென்றுயிறு, ஆதமாவை ஆகரிக்கிறா ஸேஷதவ ஆஸாய மல்லாதபோது, “உயிரினாறகுறைவில்லம்” என்று பகவத ஸேஷதவ ரஹிதபான ஆதமாவால் அபேகைஷ யுடைபோமல்லாம என்கிற படியே, தபாறபனுபவிடுமிததனை இப்படியிருந்துள்ள ஸேஷதவத தின ஊற்ற, சோற்ற, ஸேஷதவததை முந்தாற சொல்லி, பின்னை ஆதமாவைச சொல்லிறென்கை

|| ததரபாகமகமான இபரணவககாறு சொல்லித கலைககடின் அராதககை அருளிச்செய்கிறார்

மு-(௭௨) ஆக, பரணவததால் † “கண்ணபுரமொ ன்றுடையானுக்கு அடியேன் ஒருவாக குரியேனே” என்கிறபடியே ஜீவபரஸம்பந்தஞ் சொல்லிறது

(வயா) ஆக என்று தொடங்கி அதாவது-சீமூச்சொன்ன எவ லாவற்றாலும், பரணவததால் † “கண்ணபுரமொன்றுடையானுக்கு என்று சதுரத்யந்தமான அகாராததததையும் “அடியேன்” என்று ஸேஷதவாஸாயவாசியான மகாரகதில் அராததததையும், ‘ஒருவாக குரியேனே’ என்று அநயஸேஷதவவிவாததகமான உகாராததத தையும் சொல்லாதின்கொண்டு பரணவாததததை அதுவந்திதத

திருமங்கையாழ்வார ஸ்ரீஸூகதீபபடியே, ஜீவபராகளுக்கு உண்டான ஸேஷஸேஷிபாவஸம்பந்தத்தைச் சொல்லிற் றென்கை

இன்னமும் பொய்கையாருடைய திவ்யஸூகதியாலே 'ஸேஷத்வ பரதிஸம்பந்தி' ஒருமிதுநம்' என்னுமிடந் தோற்ற, இந்தஜீவபாஸம்பந்தத்தை அருளிச்செய்கிறார்

மு-(எரு) இததால, * "தாமரையாள கேளவ னொருவனையே நோக்கு முணாவு" என்றதாயிற்று

(வயா) 'இததால * "தாமரையாள கேளவன்" என்று தொடங்கி அதாவது - இபரணவகதால், "தாமரையாள கேளவன்" என்று-அசாரவாசமுப ஸேஷத்வ பரதிஸம்பந்தியான ஸ்ரீய பதியையும்,

'ஒருவனையே நோக்கும்' என்று-சதூத்யுகாரவசனாற் சொல்லுகிற அநநயாஹஸேஷத்வபரதிகதமான ஆதமாளினுடைய 1 ததேகபரதையையும், 'உணாவு' என்று - அநத ஸேஷத்வ அஸரயமாச மகாரததாற் சொல்லப்பட்ட ஜனாரைககிரூபண்பனான ஆதமாவையும் சொல்லுகிற ஸூகதியிற் படியே, 2 ஜீவபாஸம்பந்தம் சொல்லிற்றாயிற் றென்கை

அகாரத்தில் பரதயபாராத பரநாமாச பரணவாததத்தைப் போஜிததா கீழ், அதில் தாதவாததபரநாமாச பரணவததுக்கு இன்னமும் ஒருபோஜனை அருளிச்செய்கிறார்

மு-(எசு) அகாரததாலும் மகாரததாலும், ரக்ஷகனையும் ரக்ஷயததையும் சொல்லிற்று, சதூதத்யாலும் உகாரததாலும், ரக்ஷணஹே துவான பரபதிபையும் பலததையும் சொல்லிற்று

(வயா) 'அகாரததாலும்' என்று தொடங்கி அதாவது-அகாரததாலே ரக்ஷகனுை ஈஸ்வரனைச் சொல்லிற்று மகாரததாலே தசர-ஷபமான ஆதமவஹைவச் சொல்லிற்று, சதூதத்யாலே ரக்ஷி

1 ததேகபரணத-அநத ஸ்ரீய பதி யொருவனிடத்தில் தானே மண்டபந்நி யிருக்கை 2 ஜீவபாஸம்பந்தம் - ஜீவாதம பரபராக்ஷகங்களுக்கு பாத்மநாமக் உள்ள ஸம்பந்தம் என்றபடி

முதல்கூறுகள்

கைக்கு ஹேதுவான ஸேஷதவமாகிற 1 பராபதிபைச சொல்லிற்று, இப்படி ரக்ஷிக்கிறதற்கு பலம் - இவ்வாதமவஸது அததலைக்கு அந் பராபுமாக 2 விநியோகப்படுகை யாகையாலே, அவ்வநயாஹ ஸேஷதவ வாசியான உகாரத்தாலே ரக்ஷணபலத்தைச் சொல்லிற் றென்கை

ஆக, இம்மதகரத்திற் பரதம்பதமான பரணவாதத்தலை அரு ளிச்செய்தா ராயிற்று

இனி மேலிற்பதங்களுக்கும் அரத்தம் அருளிச்செய்வதாச், 3 மந்தரஸேஷமும் 4 இதுசகு விவரணமா யிருக்குமபடியை முநது, அருளிச்செய்கிறா

மு-(எடு) இனிமேல் பரணவத்தை விவரிக்கிறது

(வயா) 'இனிமேல் பரணவத்தைவிவரிக்கிறது' என்று "இவ விடத்தில் விவரணமாகிறது - பரஸதுதமான அரத்தத்துக்கு உபாயுக் தமான அரத்தத்தைச் சொல்லிக்கொண்டு பூரவோகதமான அரத்தத் தை விஸ்தீகரிக்கை" என்று தீபரகாஸத்திலும், (அஎ), "உகார-விஸ தீகார யுகாராஹாஸவொயநடி 1 உதம் விவரணம் தகு உஹிதா நாம் உமீஷிணாடி" [உகாராதத் விஸதீகார யுகாராததநதர போதநம் 1 மதம் விவரணம் தநர மஹிதாநாம் மரீஷிணம்] என்று ரஹஸ்யதரயாரத்தவிவரணகரமம் அருளிச்செய்த பரபநத்திலும், விவரணலக்ஷணத்தைச் சீயா அருளிச் செய்தாரிறே

'விவரிக்கிறபடிதான் எங்ஙனே?' என்ன, அருளிச்செய்கிறா

மு-(எசு) உகாரத்தை விவரிக்கிறது - நமஸஸு, அகாரத்தை விவரிக்கிறது - நாரியணபதம், மகாரத்தை விவரிக்கிறது-சதூததி, நாரபதமென்று சொல்லுவா கள்.

(வயா) 'உகாரத்தை விவரிக்கிறது நமஸஸு' என்று தொட னகி அதாவது-அநயஸேஷதவத்தைக் கழிக்கிற இடத்தில் அநயரி

1 பராபதி-ஸம்பந்தமென்னலாம் 2 விநியோகப்படுகை-உபயோகப்படுகை 3 மந்தரஸேஷம் - மந்தரத்தின மிச்சமான பாகம் நமஸஸும் நாராயண ஸபதமும் 4 இதுக்கு-பரணவத்துக்கு

லே அநயதமனாகச சொல்லப்பட்ட 1 தனனை வெளிபாசச சொல்லிச கழிக்கையாலே உகாரத்தை விவரிக்கிறது நமஸு, ரக்ஷகனான ரம வரனுடைய வஸுபத்தையும் ரக்ஷயபூக சேகநாசேதநகசனையும் ரக்ஷ ணேப்போகியானசூனாதிக்கையும ரக்ஷணபரகாரத்தையும் விஸதமா கசமசுதலை லுக்கையாலே, அசரகத்தை விவரிக்கிறது நாராயணபதம், (அஅ) ‘‘நாகிஹி க்ரூதஸேஷக்ஷு’’ [நாகிஹி க்ரூதஸேஷக்ஷு வதவம்] (அக) ‘‘சுகிஹி க்ரூதஸு செஷக்ஷுபாநுடவதூ’’ [அ கிஞ்சிதகரஸய செஷதவாநுபததூ] எனகிறபடியே 2 கிஞ்சிதகார மிலலாகபேநது செஷதவஸிததி யிலாமையாய், ததஸிததிக்கு உறு ப்பான கிஞ்சிதகாரத்தை பரதிபாதிக்கிற சதுததி, செஷதவாஸய மான ஆதமவஸுநவைச சொல்லுகிற மகாரத்தைவிவரிக்கிறது மகார வரஸபனான ஆதமாவீறுடைய நிதபதவம், ஏகநுபதவம், பஹுத வம் தொடக்கமானவற்றை பரதிபாதிக்கையாலே, மசாரத்தை விவ ரிக்கிறது நாரபதமென்றுஞ் சொல்லுவார்கள என்கை

‘அக்ஷரகரமததுலே விவரியாதே 3 வயுகசமமமாக விவரிப்பா னேன?’ எனன, அருளிச்செய்கிறா

மு-(எஎ) அடைவே விவரியாதொழிகிறது, வீரோதி போய் அநுபவிக்கவேண்டுகையாலே

(வயா) ‘அடைவே’ என்று தொடங்கி அகரவது-அக்ஷரகரமத துலே விவரியாதொழிகிறது-அகரவிவரணமான நாராயணபததில பகவதநுபவத்துக்கு வீரோதிபான அந்வார மபநாரதிக்கள நமஸ் ஸாலே கழியுண்டுபோய்ப் பின்னை அநுபவிச்ச வேண்டுகையாலே யென்கை

இனி மதபமபதமான நமஸஸுக்கு அரத்தம் அருளிச்செய்வ தாக, அதில 4 அவநநாபதபேதத்தை அருளிச்செய்கிறா

மு-(எஅ) நமஸஸு - ‘‘ந’’ என்றும் ‘‘ம’’ என்றும் இரணபதம்

1 நமஸஸு ‘‘ம-ந’’ என்று பிரிந்து ‘எனக்கு உரியனல்லேன்’ என ஸவஸேஷதவத்தை வெளிப்படையாகக் கழித்தல்காணக் 2 கிஞ்சிதகாரம- ஏதேனும் குறழ்வுவ செடகை 3 வயுகசமம் - பதம் இருக்கின்ற வரிசைக்கு மாறான முறைமை 4 அவநநாபதபேதம்-மஸவினுள் உள்ள பதப் பிரிவு

(வயா) ‘நமஸஸு - “ந” எனறும் “ம” எனறும் இரண்டுபகம்’
என்று

‘இவ்விரண்டுபதங்களுக்கும் அராதம் எது?’ எனன, அருளிச்
செய்கிறா

மு-(எக) “மம்” எனகிற இததால், ‘தனக்கு உரியன்’
எனகிறது, “ந” என்று அததைத் தவிர்க்கிறது

(வயா) ‘ம எனகிற இததால்’ என்று தொடங்கி அதாவது -
“மம்” என்று ஷஷ்ட்யந்தமான இமமகாரகசால் மகாரவாசுபனா
ஆதமாவகக்கு 1 கீழ்ச்சொன்ன தாதாத்யபரதிக்கோடிபான் ஸவாதத்
தவம் தோற்றுக்கையாலே, ‘தனக்கு உரியன்’ எனனுமந்தைச் சொல்
லுகிறது, “ந” என்று 2 நிஷேதவாசியான நருஞாலே, அததைக்
கழிக்கிறது எனகை

உபபதததாலும் சொன்ன அராதத்தைச் சேரப்பிடித்து அரு
ளிச்செய்கிறா

மு-(அ) ஆக “நம்” எனகிற இததால், ‘தனக்கு
உரியன்னு’ எனகிறது

(வயா) ‘ஆக நம எனகிற இததால் தனக்கு உரியன் அன
றெனகிறது’ என்று பதகரமத்திலே அராதஞ்சொல்லாதே, வயுத்
கரமமாகச் சொல்லுகிறது 3 நிஷேத்யத்தைச்சொல்லி நிஷேதிக்
வேண்டுக்கையாலே, 4 கரமத்திலே சொல்லும்போது “*விடுமின முப
றவும” எனனுமாபோலே நிஷேத்யூவகமாக நிஷேத்யத்தைச் சொல்
லுகிறதென்று யோஜிக்கவேணும் அதுகாணும் பரநபடியிலே இவ்
தாமே அருளிச்செய்தா

‘தனக்கும் பிறாக்கும் உரித்தன்று’ என்று அநயஸேஷதவத்தை
நிஷேதித்த உகாரத்தைவிவரிக்கிறதாகி 5, பிறாக்கு உரித்தனென்றத

1 கீழ்ச்சொன்ன தாதாத்யம்-அகாரகசால் லோபித்துள்ள சதூரத்தியின
அராதமான தாதாத்யம், தாதாத்யபரதிக்கோடி-தாதாதமாக [பகவதாதத்
மாக] இருக்கை டெனபதற்கு எதாததட்டானது 2 நிஷேதவாசி - எதிரா
மறைப பொருளைச் சொல்லுவது 3 நிஷேத்யம் - *வேதிககப்பட வேண்
டியது 4 பதகரமத்திலே சொல்லியுள்ள இடத்திற்கு உபபததி அருளிச்
செய்வது, ‘கரமத்திலே’ என்று தொடங்கும் வரகயம்

தையும் விவரியாமல், 'தனசூரியனன்று' என்ற இதையே விவரிப்பானேன்? என்கிற ஸங்கையிலே அருளிச்செய்கிறார்

மு-(அக) 1 பிறாகது உரிபன அன்று தன்வைலக்ஷணயத்தைக் காட்டி மீட்கலாம், தனக்கென்னுமன்று யோகயதையும் கூட அழியும்

(வயா) 'பிறாகது உரிபனவன்று' என்று கொடங்கி அதாவது-அந்யஸேஷத்தன அன்று, சேஷத்தவத்துக்கு இசையகையாலே, அநயிறகாட்டில் தனக்கு உண்டான ஸாவகாரணத்தவ எவரச்ஷத்தவ எவாஸேஷத்தவாதிபான வைலக்ஷணயத்தைக் காட்டி அநநிலையிலினறும் மீட்கலாம். 'தனசூரியன்' என்று நிறகுமன்று (அக) 'கூலெ' [தவமமே] என்றால், (கூ) 'சூலெ' [அஹமமே] எனனுமது ஒழிய சேஷத்தவத்துக்கு இசையாமையாலே, மீட்கைக்கு யோகயதையுங்கூட இலையாய்விடுமென்கை

'இந் நமஸ்ஸால் செய்கிற அமஸந்தான எது?' எனன், அருளிச்செய்கிறார்

மு-(அஉ) இததால், விரோதியைக் கழிக்கிறது

(வயா) 'இததால் விரோதியைக் கழிக்கிறது' என்று

'அதுதான் ஒன்றோ? பலவோ?' எனன், அருளிச்செய்கிறார்

மு-(அக) விரோதிதான்-முன்று.

(வயா) 'விரோதிதான் முன்று' என்று

அம்முன்றுதான் எது? எனன், அருளிச்செய்கிறார்

மு-(அச) அதாவது- ஸவருபவிரோதியும், உபாயவிரோதியும், பராபயவிரோதியும்.

(வயா) 'அதாவது-ஸவருபவிரோதியும், உபாயவிரோதியும், பராபயவிரோதியும்' என்று இததால் பரதம்பத்திறிசொன்ன 2 ஸவரு

1 எம்பருமானுக்கு சேஷன்கைக்கு யோகயதையை யுண்டாக்குகிற அந்யஸேஷத்தத்தைக் காட்டிலும், எம்பருமானுக்கு அடிமைப்படுத்தலையும் அழிக்கிற ஸவஸேஷத்தவம் [நான் எனக்கு உரியேன் எனபது] உந்ஞரமாகையாலே அதைக்கழிக்கிற நமஸ்ஸாலே அந்யஸேஷத்தவம் காணெழியுண்டுபோ மெனபது, இந்த மூலவாக்யத்தின கருத்து 2 ஸவருபத்தக்கு - பகவதந்யாஹஸேஷத்தவ ஸவருபத்தக்கு

பகதுக்கு விரோதியும், 1 இப்பதத்தில் ஆரத்தமாக வித்திக்கிற உபாயத்துக்கு விரோதியும், உத்தரபத்ததிறசொல்லுகிற ப்ராபயத்துக்கு விரோதியும் என்கை இரநம்ஸஸு கான 2 காகாஷிந்யாயத்தாலே பூரவோதகரபகங்களிற சொல்லுகிற ஸ்வரூப பராபயங்களினுடைய விரோதிகளைக் கழிக்கக்கடவதாயிடு இருப்பது

‘இவ்விரோதிதரயமும் கழிகையாவது தான் அது?’ என்ன, அது தன்னை அடைவே அருளிச்செய்கிறா, மேல மூன்றுவாக்யத்தாலே

மூ-(அரு) ஸ்வரூபவிரோதி கழிகையாவது - “* யானே நீ எனனுடைமையும் நீயே” என்றிருக்கை, உபாய விரோதி கழிகையாவது - “† களைவாய துண்டம் களையா தொழிவாய களைகணமற்றிலேன்” என்றிருக்கை, பராபயவிரோதி கழிகையாவது - “மற்றை நங்காமங்கள் மாற்று” என்றிருக்கை

(வ்யா) ‘ஸ்வரூபவிரோதி’ இதயாதி அகாவது - 3 ஸ்வரூபத்துக்கு விரோதி “* யானே எனதனதே” என்றிருக்கை யாகையாலே அது கழிகையாவது “* யானே நீ யெனனுடைமையும் நீயே” என்று - 4 ஆதம் ஆதமீயங்கள் இரண்டும் 5 அத்தலைக்கு பரகாரதயா ஸேஷம் என்றிருக்கை யென்கை ‘உபாயவிரோதி’ இதயாகி அகாவது - 6 உபாயத்துக்கு விரோதி 7 ஸ்வரக்ஷணே ஸ்வாந்வயமாகையாலே, அது 8 கழிகையாவது - “† களைவாய துண்டம் களை

1 இப்பதத்தில் ஆரத்தமாக வித்திக்கிற-இப்பதத்துக்கு ஆரத்தமான ஸ்வவாதநதாயரிவருத தியாகிற தினபலத்தானை ஏற்படுகிற 2 காகாஷிந்யாயத்தாலே-காஷதத்துக்கு கணவிதி ஒன்று யிருந்ததேயாயினும் அது தானே இரண்டு கணகளிலும் ஸஞ்சரித்துப்பராவையையுண்டாக்குவதுபோலே, நடுவில் நிற்கும் நம்ஸஸு தனக்குப்பூரவதமான பரணவத்திலும் உத்தரபத்தமான நாராயண பத்ததிலும் அவயிக்கையாலே என்றபடி 3 ஸ்வரூபத்துக்கு - ஸ்வரூப ஜ்ஞாநத்துக்கு 4 ஆதம் ஆதமீயங்கள்-தானும் தன்னுடைமையும் 5. அத்தலைக்கு பரகாரதயா ஸேஷமென்றிருக்கை-ஸ்வரணுக்கு சரீரமாய்க்கொண்டு ஸேஷமென்று கொள்ளுகை 6 உபாயத்துக்கு - உபாயத்தவாத்வஸயத்துக்கு 7 ஸ்வரக்ஷணே ஸ்வாந்வயம்-தனனைக் காத்துக்கொள்வதில் தனக்கு ஸம்பந்த முண்டாகை 8 ம ந-நான எனக்கன்று [அதாவது-என்னுடைய ரக்ஷணத்தில் உரிமையுடையவன்னது] என்று பொருள்பட்டு, டகவதேகரக்ஷணென்ற கருத்தை விளக்குவதாகி, உபாயவிரோதியைக் கழித்தல்காண்க

* திருவா-மொ 2-க-கூ-

† திருவா-மொ 19-அ-அ

யாதொழிவாய களைகண மறறிலேன்” என்று - ‘துக்கத்தைப் போர குவாய போக்காதொழிவாய, வேறொரு ருக்கவஸ்துவையுடையே னலிலேன்’ என்றுருக்கை யென்கை ‘பராபயவிரோதி’ இதபாதி அதாவது - 1 பராபயத்துக்கு விரோதி ஸ் பரபோஜநபுத்தியாஸையாலே, அது கழிகையாவது-“மறறைநங்காமங்கள் மாற்று” என்று- ‘உன்னுகப்புகுப புறம்பான எங்களுடைய ஆசையைப் போக்கு’ என்றிருக்கை என்கை

இப்படி ஸவருப உபாய புருஷாரத்தங்கள் முன்னுக்கும் விரோதியாகிறது. இவனுடைய அஹங்கார மமகாரங்க ளாகையாலே, 2 அதனுடைய கரௌயத்தையும், தநிவருததயிலுண்டான நனமைய்யும் அருளிச்செய்கிறா

மு (அசு) “ம” என்கை-ஸவருபநாஸம், “நம” என்கை - ஸவருபோஜநீவநம்

(வயா) ‘ம’ என்கை - ஸவருபநாஸம், ‘நம’ என்கை - ஸவருபோஜநீவநம்’ என்று அதாவது-(சு) “வெதநஸ்ய யஜா ஜிஹ்வஸிந வ்யெய வஸுதி 1 ஜிஹ்வஸ்ய அபா 2 தஜா ஜிஹ்வஸ்ய வாக்ஸு” [சேதநஸ்ய யதாமமயம் ஸவஸமிந ஸவ்யேச வஸதுதி - மம இதயக்ஷரதவநதவம் ததாமமயஸ 1 வாசகம்] என்கிறபடியே, ‘ம’ என்கிற இதிலே 3 அஹங்கார மமகாரங்கவ இரண்டுமுனடாகையாலே அதிலே அநிதனாகை, இவ்வாத்மாவின்னுடைய ஸவருபத்துக்கு நாஸம்; ‘நம’ என்று அதில் அவயமற்றிருக்கை, ஸவருபத்துக்கு உஜ்ஜீவநம் என்கை (சுஉ) “அக்ஷரஸுஹவெஹ்நுஸ்யக்ஷரம் ஹ ஹணஃவடி 1 ஜெதிஅக்ஷரொஹ்நுஸ்யநுஜெதிவஸாஸுத்யு” [தவயக்ஷரஸதுபவேநமருதபுஸ தாயக்ஷரம் பருஹமண பதம் - மமேதி தவயக்ஷரோ மருதபுரீ நமமேதிசு ஸாஸவதம், எனனச 1 ட்வகிறே

1 பராபயம்-புருஷாரத்தம் 2 உதனுடைய-அகங்காரமமகாரங்களினுடைய 3 ‘உடையது’ என்ற பொருளைக் காட்டுகிற மமதையிலும் அஹங்காரமகாரங்கள் வருவது காண்க

* திருப்பாவை-உசு

இப்படி ஸ்வரூப உபாய புருஷாதத் விரோதிகளைக் கழிக்கிற அளவனறிகளே இந்நமஸுதான ஸ்வரூபாதிதரயத்தையும் பரகாஸிப்பிக்கும் என்கிறா

மு (அ) இதுதான - ஸ்வரூபத்தையும், உபாயந்தையும், பலத்தையும் காட்டும.

(வயா) 'இதுதான 1 ஸ்வரூபத்தையும், உபாயத்தையும், பலத்தையும் காட்டும' என்று

இதுதனை உபபாதிக்கிறா, மேல மூன்று வாயத்தாலே —

மு-(அஅ) “* தொலைவிலலிமங்கலந தொழும்” என்கையாலே, ஸ்வரூபம் சொல்லிற்று “+ வேங்கடத்து உறைவாக்கு நம்” என்கையாலே, உபாயம் சொல்லிற்று, † “அநதி தொழுஞ் சொல” என்கையாலே, பலம் சொல்லிற்று

(வயா) “தொலைவிலலிமங்கலம்” இதயாதி அதாவது - “* தொலைவிலலிமங்கலநதொழும்” என்று, அவன் உகந்தருளின நிலத்தளவும் செல்ல பேஷமாபிருக்கும்படியைச் சொல்லுகிறவளவில, “தொழும்” என்று நமஸ்காரத்தைச் சொல்லுகையாலே, ஸ்வரூபம் சொல்லிற்று என்கை “வேங்கடத்து” இதயாதி அதாவது - † “வேங்கடத்துறைவாக்கு நம்” என்று - “திருவேங்கடமுடையானுக்கு பேஷம் நான், எனக்குரியேனல்லேன” என்று ஸ்வரூபத்தில் பரபாதிப்பிலாத ஸ்வரூபபாரதநாயகத்தைச் சொல்லுகையாலே, அவனே உபாயமென்னுழிதம் ஸித்திக்கையாலே, உபாயம் சொல்லிற்று என்கை † “அநதிதொழுஞ்சொல” இதயாதி அதாவது - ‡ “அநதிதொழுஞ் சொல” என்று தாஸ்யாஸம் அதிசூயித

1 ஸ்வபேஷத்தவம் போய்ப் பகவதநயாரஹுபேஷத்தவம்பரகாசிப்பது இந்நமஸுவிவையாகையாலே இது, ஸ்வரூபத்தைக்காட்டும, ரஸவரணகையையே பாரததிருக்கையாகிற பாரதநாயகம் வித்தித்தது அவனே உபாயமென்பது தெளிவாவது-ஸ்வரூபத்தை ஸ்வரூபம் நிவாதத்திதப்பினபே ஆதலால் அதனைத் தெரிவிக்கும் இது, உபாயத்தையும் காட்டும, ரஸவரவிஷயத்திற்கெய்யும்கைங்காயத்தில் ஸ்வபோகயதாபுத்தி கழிந்தாலல்லது ரஸவரனுடைய திருவுள்ளத்துக்கு உகப்பானது என்ற கருத்தோடு செய்யப்படவேண்டிய கைங்காயரூபபலஞ் சித்தியாமையாலே, ஸ்வபோகயதா நிவருத்தியைக் காட்டுகிறது, பலத்தையும் காட்டும

* திருவா. கூ-ந-க † திருவா. ட-ந-க. ‡ திருவா. க-அ-எ

தால் அதனுடைய சரமகஸையிலே சொல்லக்கூடவ “தொழுஞ் சொல்” என்று நமஸஸடிகத்தைச் சொல்லுகையாலே, பலம் சொல்லிற்று என்கை

இப்பதத்திலே, ததீயஸேஷதவமும் ஆரத்தமாக அநுஸந்தேயமாகையாலே, அததை அருளிச்செய்கிறார்

ழ - (அக) “† உறறதும் உன்னடியாக்கடிமை”

என்கிறபடியே, இதிலே பாகவதஸேஷதவமும் அநுஸந்தேயம்

(வயா) ‘உறறதும்’ என்று தொடங்கி அதாவது - “† நின்திரு வெட்டுடமுததுங்கறறு நானுறறதும் உன்னடியாக்கு அடிமை” என்று- திருமந்தரங்கறறத்தால் நானுறறதும் உன்னடியாக்கு அடிமை என்னும் இவ்வாதத்திலே’ என்கிறபடியே, அஹங்கார மமகாரங்கல் சிவருத் நமாபப பகவச்சேஷதவம் உள்ளபடி பாகாஸிக கிற இநநமஸஸிலே, ததகாஷ்டையான பாகவதஸேஷதவமும் அநுஸந்திக்கவேணு மென்கை

இப்படி ஆரத்தமாக அநுஸந்திக்கப்படும் பாகவதஸேஷதவநதான், இநநமஸஸிலனறிககே ஸதலாநதரங்கனிலே சொல்லுவாரு முண்டாகையாலே, அததை அருளிச்செய்கிறார்

ழ - (க) இது - அகாரத்திலே என்றுஞ் சொல்லுவாகள், உகாரத்திலே பென்றுஞ் சொல்லுவாகள்

(வயா) ‘இது அகாரத்திலே என்றுஞ் சொல்லுவாகள், உகாரத்திலே என்றுஞ் சொல்லுவாகள்’ என்று அதாவது - சதாததியாலே ஆதமாவினுடைய பகவச்சேஷதவத்தைச் சொல்லுகையாலே, பகவச்சேஷதவகாஷ்டையான இநநபபாகவதஸேஷதவாநுஸந்தாரம் அகாரத்திலே பென்றும் சிலா சொல்லுவாகள் அநநயாரஹஸேஷதவதுக்கு எல்லை ததீயஸேஷதவபாபநதமாக நிற்கையாகையாலே, அநநயாரஹதவபாதிபாதகமான உகாரத்திலே பென்றும் சிலா சொல்லுவாகளென்கை 1 ஆரத்தமாகையாலே, அவவவஸதலங்களிலும் சொல்லலாயிருந்ததேயாகிலும், 2 கநதலகழிநதவிடத்திலே சொல்லுகையே உசிதம் என்று கருத்து

பெரிய தி-மொ-அ-க-ந * என்கையாலே என்று சில ஸீகோசங்கள்

1 ஆரத்தமாகையாலே-ஆரத்தபலத்தாலே கொள்ளும் தாகையாலே

2 கநதல-அதங்கார மமகாரங்கள்

இந்நமஸஸுகுப பூரவத்திற பிறந்த பரதிபத்தியைப் பற்ற இதிற் பிறந்த பரதிபத்திக்கு உண்டான வாசியை அருளிச்செய்கிறா

மு-(கூக) ராஸ்வரன தனக்கேயாயிருக்கும், அசிததுப் பிறாக்கேயாயிருக்கும், ஆதமா தனக்கும் பிறாக்கும் பொதுவாயிருக்கும் என்று முற்பட்ட நினைவு, அங்ஙனன்றிக், அசிததைப்போலே + தனக்கே யாக எனைக் கொள்ளவேணு மென்கிறது நமஸஸால.

(வயா) ‘ராஸ்வரன தனக்கேயாயிருக்கும்’ என்று தொடங்கி அதாவது-(கூங) “ ஸ்ராவம் ஸ்ராதத்ரு” ஹவக்” [ஸ்வரூபம் ஸ்வாதந்தாயம் பகவதஃ] என்கிறபடியே, ஸ்வாதந்தாயமே ஸ்வரூபமான ராஸ்வரன, ஸ்வாதத்பரானியே இருக்கும், சைதநயரஹிதமாகையாலே தனக்கே எனக்கைக்கு யோகயதை யினறிக் கே பராதந்தாயஸ்வரூபமா யிருக்கும் அசிதது, பராததமாயே இருக்கும் சதூத்தியிற் சொன்ன ஸேஷதவததையும் மகாரததிற்சொன்ன ஜனாதருதவததையும் உடையனான ஆதமா 1 ஜனாதருதவததாலே ஸ்வாதததைக்கும், ஸேஷதவததாலே பராதததைக்கும் பொதுவாயிருக்கும் என்று 2 நமஸஸுகுப பூரவத்திற பிறந்த பரதிபத்தி, அப்படி யன்றிக், 3 பராதததைக்வேஷமான அசிததுப்போலே * “தனக்கேயாக வெனைக்கொள்ளுமீதே” என்கிறபடியே 4 அதக்கை 5 ரஸமாம்படி விநியோகங்கொள்ளவேணும் என்று அபேக்ஷிக்கிறது, இந்நமஸஸாலே எனக்கை

“தனக்கேயாக” என்றத்தை உபபாதிக்கிறா

மு-(கூஉ) அதாவது - போக்தஸயில ராஸ்வரன அழிகுமபோது நோக்கவேணுமென்று அழியாதொழிகை

1 ஜனாதருதவததாலே- ஜனாததுக்கு ஆஸ்ரயமாக இருப்பனென்ற பரபலஹேதவினாலே 2 நமஸஸுகுப பூரவதம்-பரணவம் 3 பராதததா ஏகவேஷம் ஆன-அயலார பொருட்டாக இருத்தலையே ஸ்வரூபவடைய 4 அததலைக்கே-அவலிடததுக்கே ராஸ்வரனாகிய தனக்கே என்றபடி 5 ரஸம் ஆம்படி-ஆந்தமாமபடி

* திரு வா-உ-கூ-ச

(வயா) 'ஆதாவது' என்று சொடங்கி இததால் அததலைக்கே ரஸம்மபடி விநியோகப்படுகைபாலது-தனனோடே கலந்து பரிமாறுக தஸையில் போக்தாவான ஈஸ்வரன† ஆட்கொள்வானோத்து என னுயிருண்டமாயன்" என்கிறபடியே, அடிமை கொள்வாரைப்போலே புகுநது தன் வயாமோஹததாலே 1 தாழ்நன்று பரிமாறி இததலே யில் ஸேஷதவீததை அழிகுமபோது 'நமஸேஷதவததை நாம நோ கசுவேணும்' என்று 2 ரைசயம் பாவித்து 3 இரூபத்து 4 அவன் போகததை அழியா தொழிகை யெனகை

'இப்படி இவன் அழிககைக்கு ஹேது என?' எனன், அருளிச் செய்கிறா

பு.-(கூட) அழிககைக்கு ஹேது-கீழே சொல்லிற்று, மேலுஞ் சொல்லும்

(வயா) 'அழிககைக்கு ஹேது' என்று தொடங்கி அதாவது, ஈஸ்வரன் மேலவிழந்து 5 விநியோகங்கொள்ளுகிற தஸையிலே இவன் ரைசயம்பாவித்து இறையத்து அவன் போகததை அழிககைக்கு ஹேது-ஸேஷதவமே ஆதமாவதுக்கு ஸ்வரூபம்' எனகையாலே கீழே 6 பரணவத்திலே சொல்லிற்று, சதூத்தியிலே கிககரஸவபாவ னாகச சொல்லுகையாலே, மேலிற பத்ததிலும் சொல்லு மெனகை

1 தாழ்நன்று பரிமாறி இததலையில் ஸேஷதவததை அழிகுமபோது- ஈஸ்வரன் தனனைச் சோத சேதனைத் தனக்கு ஸேஷிபோல வைத்துக் கான். ஸேஷமாக நின்று அதுபவித்து, இவன்பண்ணும் கைங்காயததைத் தடுத்துத் தான் இரதச சேதனை விஷயத்தில் ஸேஷவருத்தியைச் செய்து அதை ஏற்றுக்கொள்ளுமபடி செய்கின்ற ஸமயத்தில் 2 ரைசயம்-நீச தனமை தாழமை "நமஸேஷதவததை நாம பாதுகீத்துக்கொள்ளவேணும்" என்று தன்னுடைய ரைசயத்தை அதுஸந்தத்தால் அப்போது ஸ்வரூப த்தில் மமகாரூப ஸவரகூணவிஷயத்தில் ஸவ பரயதரூப மெனநவை ஸேஷதவததுக்கு மாறாகத் தோன்றுகையாலே 'ரைசயத்தை பாவித்து' எனறது 3 இரூபத்து-பின்வாங்கி 4 அவன்போகததை-அவனுடைய மூக் விகாஸத்தை 5 விநியோகம் கொள்ளுதல் - உபயோகித்துக் கொள்ளுதல் 6 பரணவத்தில தாதாதயமும் நாராயணபத்ததிலுள்ள சதூத்தியில் தாதாதயததுக்கு ஏற்ற கைங்காயமும் பரதிபாதிக்கப்பட்டாலும், மகாரததால் ஆதமாவதுக்கு ஏற்பட்டுள்ள ஜதாதருதவததாலே 'நம ஸேஷதவததை நாம நோக்கிக்கொள்ளவேணும்' என்கிற ஸவஸாதநதாய நினைவைப் போ க்கீமாட்டா எனக .

† திருவா-கூ-க-எ

இனி, இப்பாரதநாய பரதிபத சிறிநுடைய வைபவத்தைப் பல படியாக அருளிச்செய்யபுகின்றன கொண்டு, இப்பதனை நிகழித கருளுகிறா மேல —

மூ-(கூச) இநநினைவு பிறந்த போதே கருதகருத யன், இநநினைவு இல்லாதபோது எல்லாதுஷ்கருதங் களும் கருதம், இநநினைவிலே எல்லாஸுகருதங்களும் உண்டு, இது இன்றிக்கே யிருக்கப் பண்ணும் யஜ்ஞாதி களும் பராயஸிததாநிகளும் நிஷ்பரயோஜநங்கள், இதுதன்னிலே எல்லாப்பாபங்களும் போம். எல்லாப் பலங்களும் உண்டாம்

(வயா) ‘இநநினைவு பிறந்தபோதே கருதகருதயன்’ என்றது-
“தனக்கேயாக எனைக்கொள்ளவேணும்” எனும் இவ் 1 வகையத் பாரதநாயபரதிபதி பிறந்தபோதே தன்னுடைய ஹிகததுக்கு 2 உடலாகச் செய்யவேண்டிவெதல்லாம் செய்து தலைசுட்டினவ் னென்கை

‘இநநினைவு இல்லாதபோது’ எல்லாதுஷ்கருதங்களும் கருதம் என்றது-இப்பாரதநாயபரதிபதி இல்லாதபோது, (கூச) “கி-
தநந கூதம் வாவம் வொரொணா தூவஹாஸிணா” [கருதேந்
கருதம் பாபம் சோரேணாதமாபஹாரிண] என்கிறபடியே ஸகலதுஷ்
கருதங்களும் இவ்னிலே செய்யப்பட்டகாயவிடு மென்கை

‘இநநினைவிலே எல்லா ஸுகருதங்களும் உண்டு’ என்றது - இது
உண்டாகவே எல்லா ஸுகருதமும் பண்ணினுற பிறக்கும் பரீதி
பஸ்வரனுக்கு விளைகையாலே, இந்தப்பாரதநாயபரதிபதிபிடு
ஸகலஸுகருதமும் உண்டி என்கை

‘இது இன்றிக்கே யிருக்கப் பண்ணும் யஜ்ஞாதிக்களும் பராயஸி
ததாதிக்களும் நிஷ்பரயோஜநங்கள்’ என்றது - இந்தப் பாரதநாய
பரதிபதி யின்றிக்கேயிருக்கச்செய்தே, பஸ்வர 3 பரீணநாததமாக

1 உதாரணப்பாரதநாயம் - மிகவும் பரதநாயயிருக்கை. 2 உடலாக -
அங்கமாக 3 பரீணம்-ஸந்தோஷிக்கச் செய்கை

இவன் பண்ணும் யாகாதி காமங்களும், தன் பாபவிமோசநாதகமாகப் பண்ணும் கருச்சரசாநதராயணுகிளாகிற பராயஸித்ததாதி களும் ஈஸ்வரபரீகித்கும் ஸ்வபாபவிமோசநததுசகும் உடலாகாயை யாலே நிஷ்பரயோஜனங் ளெனகை

‘இது தன்னிலே எல்லாபாபங்களும் போம், எல்லாபலங்களும் உண்டாம்’ என்றது - இந்தப் பாரதநதராயபரதிபத்தியாலே ஈஸ்வரன இவள்ளவிலே அதுசூஹாதிஸபத்தைப் பண்ணுகையாலே அவனுடைய நிகூஹாதமகமான ஸகலபாபங்களும் போம். “உன்னைய பாசு” எனசெய்வனென்றே யிருக்கிறீ” என்கிறபடியே இவனுக்கு எந்தைச செபிஷீவமென்று மேனமேலும் உபகரிக்கையாலே ஸம்ஸாரநிவருத்தி தொடக்கமான கைங்கரியபரபாதி பாபநகமாக ஸகல பலங்களும் உண்டாமெனசை

ஆக, மதப்பமதாக்கட்கை அருளிச்செய்தாராபிற்று
அநந்தரம் நாராயணபகராதத்தகை அருளிச்செய்கிறார்

ம - (சுரு) நாராயண னென்றது - நாரங்களுக்கு
அயந மென்றபடி.

(வ்யா) ‘நாராயணனென்றது’ என்று தொடங்கி அதாவது - நாராயணபகரகான “நாராணம் அபநம் ஸம், நாராயணம்” என்றும் “நாராயணம் அபநம் ஸம், ஸம் நாராயணம்” என்றும் கதபுநஷ்பஹுவரீஷி நுப ஸமாஸகவயி ஸித்த மாலாநபாலே, அதில கதபுநஷணில ஆதககை முநதுற அருளிச்செய்கிறார், “நாரங்களுக்கு அயநமென்படி’ என்று

‘நாரங்களாகிறவைதாய ஸவை’ என்று அருளிச்செய்கிறார்

ம - (கூசு) நாரங்களுக்கான - நித்யவஸதுக்களினு
டைய திரள்.

(வ்யா) ‘நாரங்களாவன-நித்யவஸதுக்களினுடைய திரள்’ என்று நாரபதம் “நா” என்றும் “நா” என்றும் “நாரா” என்றும் “நாரிஷ்யே” [நிகஷ்யே] என்கிற தானுவினிலே “நா” என்று பதமாயி க்ஷயிக்கும் வஸதுவைச சொல்லி, நகாரம் அதை நிஷேதித்து, ‘நா

* பெரியதிருவந்-ருங்

என்று க்ஷயமில்லாத நிதயவஸ்துவைக் காட்டி, ஸமுஹாதத்ததிலே அண் பரதயமும் ஆகிவருத்தியுமாய் “நா” என்று - நிதயஸ்து ஸமுஹத்தைச் சொல்லி, “நாரா” என்று பஹுவசந மாகையாலே ஸமுஹபாஹுஸ்யத்தையும் சொல்லுகையால், ‘நிதயவஸ்துகளின் னுடையதிரள்’ என்கிறா இதில் ‘நிதய’ என்கையாலே நாரஸபதாரத்த மும், ‘வஸ்துகள்’ என்கையாலே நாரஸபதாரத்தமும், அவற்றின் னுடைய ‘திரள்’ என்கையாலே பஹுவசநாகத்தமும் சொல்லப்பட்ட திறே

1 ‘தாதருஸங்களானவை தாம் எவை? என ந, அருளிச்செய்கிறா

மு - (கூ) அவையாவன - ஜ்ஞாநநதநதாமலதவாதி களும், ஜ்ஞாநஸுகதயாதிகளும், வாதவஸ்ய வெளஸீல யாதிகளும், திருமேனியும், காந்திவெளகுமாயாதிக ளும், திவ்யபூஷணங்களும், திவ்யாயுதங்களும், பெரிய பிராட்டியாரா தொடக்கமான நாசசிமாராகளும், நித்ய ஸூரிகளும், சதரசாமராதிகளும், திருவாசல காக்கும் முதலிகளும், க்ணதிபரும், முக்தரும், பரமாகாஸமும், ப ரகருதியும், பததாதமாககளும், சாலமும், மஹதாதி விகா ரங்களும், அண்டங்களும், அண்டததுக்கு உட்பட்ட தேவாதிபதாததங்களும்

(வயா) ‘அஷ்வயாவன’ என்று தொடங்கி ஜ்ஞாநநதநதாமலதவா திகள் ஆவன-2 ஸவரூபநிரூபக தாமங்கள் ‘ஆதி’ ஸபத்ததாலே, அநந ததவத்தைச் சொல்லுகிறது ‘ஜ்ஞாநஸுகதிபாதிகள்’ ஆவன-3 நிரூபித

1 தாதருஸங்கள்-அப்படிப்பட்டவைகள், நிதயவஸ்துகளின் திரள் என பட்டவை 2 ஸவரூபநிரூபக தாமங்கள்-ஸவரூபம் இன்னபடியானது என்று நிரூபித்துக் காட்டுதற்கு அவசியமான தாமங்கள், ‘பகவதஸவரூபம் எப்படி உள்ளது? என்றால் ஜ்ஞாநமாயும் ஆநந்தமாயும் அமலமாயும் உள்ளது என்ன வேண்டியதாதல காண்க 3 நிரூபித ஸவரூப விஸேஷணங்கள்-இப்படி நிரூ பிக்கப்பட்ட ஸவரூபத்தைச் சாநதுள்ளருணங்கள், ஸமஸதகலயாணருணங ளும் ஸவரூபததுக்கு விஸேஷணங்களாகும்

ஸவரூப விஸேஷணங்களான ஸமஸத 1 கலயாணகுணங்களுக்கும் 2 பரதாநமாயிருந்துள்ள 3 ஜஞாந ஸகதி பலஸீஸவாய வீரப தேஜஸ்க்களாகிறஷ்டகுணங்கள் 'வாதஸலயஸௌஸீலயாதிகள்' ஆவன-அந்த 4 ஷ்டாகுணயாயத்தமான வாதஸலய ஸௌஸீலய ஸவாமிதவ ஸௌஸபயாதி அஸங்கயேயகலயாணகுணவிஸேஷங்கள் 'திருமேனி' ஆவது-அஸாதாரணமான திவபமங்களவிகரஹம் ஏகவசநப ஜாதயிபராயமாய, நிதபமான திவபவிகரஹததையும் ஸீசசிகமாகப பரிகரஹிக்கும விகரஹாநதரங்கனையும் சொல்லுகிறது அல்லாத போது, ஒரோ ஸமூஹமாக எண்ணிவருகிற பரகரணத்துக்குச் சேராது இதுனை நடுவியற்றுவீதிப்பிள்ளைபட்டா ஆசசானபிள்ளை இவர்கள் அருளிச்செய்த பரபநதங்களிலே ஸுஸபஷ்டம் 'கரந்தி ஸௌகுமாரயாதிகள்' ஆவன-அந்த விகரஹகுணங்களான ஸௌநதாய ஸௌகுமாரய ஸௌகந்தய ஸாவாய யௌவநாதிகள் 'திவய

1-கலயாணகுணம் - நிரததோஷமாய மங்களமாயிருக்கிற குணங்கள் 2 ஜஞாநாதி ஷ்டகுணங்களுக்கும் பரதாநமாய-இந்தஷ்டகுணங்கள்னாலேயே மந்தவை விளங்குவதாகை எம்பெருமானது ஜஞாநகுணத்தினாலேயேயுதுக்கத்தை யறிந்து நேஷ்டிதலாகிய கருபையுண்டாவதாலும், ஸகதியினாலே தன்னையடைந்தாரது*குற்றத்தை நற்றமாகக் கொள்ளும் வாதஸலய உண்டாவதாலும் காணலாம், இவ்வாறே மற்றைக்குணங்களையும் ஊகித்தறிய வேணும் 3 ஜஞாநமாவது - எப்போதும் எந்தக் காலத்திலுமே சேந்தரியங்களினாலும் அறிகக்கூடியவற்றை மெல்லாய ஸாதாரணிகளை ஸகதியாவது - ஸவஸங்கலப மாதரத்தால் அவங்கடேயமான புலங்கடகு உபாதாகாரணமான பாயுது - ஸமஸதித உச்ச ஸமூஹங்களையும் சிறிதும் இளைப்பினறித தாவகும்வல்லமை ஐசுவரியமாவது-ஸவாததாயத் தோடு எங்குந் தடையின்றிச்செல்லும் ஸங்கலபத்தைடடமை வியமாவது-தான உபாதாகாரணமாகிச்சேதநாசேதநங்கனையுண்டாக்கியும் தனக்கு ஒருவிகாரமின்றிக்கேயிருக்கை தேஜஸாவது-வேறே ருதவியின்றி அடைந்தாரது தாபங்களைப் போக்கியும், எதிரிகடகுத் தாபத்தைத் தந்தும் போருதனமை ஷ்டகுணங்களுக்கும் இவ்வாறு பூரீரவகாரஜஸ்தவத்தில உத்தரஸதகத்தில லக்ஷணங் கூறியிருப்பதைக் காணலாம் 4 ஷ்டாகுணய ஆயதமான - ஜஞாநாதி ஷ்டகுணங்களின் வசமாய்த் தோனமவகான வாநஸாயம்-குற்றத்தை நற்றமாகக்கொள்ளும் குணம் 5 வாயு-எப்பெருடகுந் தலைவனைக் ஸௌஸீலயம்-மஹானயிருந்தும் நத்தரோடு வேறுமையின்றிக் கலக்கும் குணம் ஸௌஸபயம் - ஸௌஸபயங்களுக்கும் விஷயமாகும் குணம்

பூஷணங்கள் ஆவன-ஆபரணக்ரானையிலேபாஷயகாரர அருளிச்செய்த படியே கிரீடாதி நூபுராதமாக அததிருமேனிகஞ்ச சாகதும் அஸங்கையேயமான திருவாபரணங்கள் 'திவ்யாயுதங்கள்' ஆவன-அமுக்கும ஆஸரிதவிரோதிரிஸநததுகதம் உடலாயிருந்துள்ள ஸங்கசகரகதா அஸி ஸாரங்காதி அஸங்கையேய ஆபுதலிஸேஷங்கள் 'பெரியபிராட்டியாரொதாடகமான நாசுசிமா' ஆவா-(சூத்ர) "ஸ்ரீவஜ்ஜ வனவஃ ஸுருதவஃஸுருதி நீலாநாயக" [ஸ்ரீவல்லப வபெபூபூமிந்நாநாயக] (சூக்) "ஷெவிந்நாபிந் ஸ்ரீயா ஸஹபிஷீ ஷெவ்யஸஹஸ்ய ஸ்தயா" [தேவிதவா மது நீலபாஸஹ மஹீதேவபூஸஸஹ ஸுருதி] என்கிற படியே பரதாநமஹிஷியான பெரிப்பிராட்டியார முதலிகத் ததஸமாநைகளான பூமிநீகைளும், மறறும் அநேகராகசசொல்லிப்படுகிறவர்களும் "லக்ஷ்மீபரபருதி மஹிஷீவாககங்களும" என்றிறே ஆசசானபிள்ளை அருளிச்செய்தது நிதயஸூரிசா ஆவா-அநந்தருட விஷவகஸோதிகளாயிருந்துள்ள அஸங்கையேயான ஸூரிஜங்கள் சதரசாமராதிகள் ஆவன-கைங்கர உபகரணங்களான சதர சாமர தாலவருநத பருங்கார பததகரஹாதிகள் 'திருவாசலகாகுமமுதலிகள்' ஆவா-சண்ட பரசண்ட பதர ஸூபதர ஜப விஜபாதிகள் 'சண்திபா' ஆவா-குமுத குமுதாக்கூபுண்டரீக வர்மந ஸங்குகாணஸாவநேதர ஸூமுந ஸூபரதிஷ்டிதாதிகள் 'முகதா' ஆவா- * 'கரைகண்டோ' என்கிறபடியே ஸமஸாரஸாகாதைக கடந்து அககரைபபட்டு நிதயஸூரிசனோடு ஸமாநாகராய நிகிலகைங்கரய நிரத்ராயிருக்கும் அஸங்கையேயான சேதர பரமாகாஸம் ஆவது-2 பஞ்சோப விஷமயமான பரமபதம், இதுகான பஞ்சோபவிஷமயமாகையாலே ஸூமுஹாதமகமாயிரேயிருப்பது ஆகையால், ஸூமுஹாதகைக்குவி ரோதமில்லை "பஞ்சோபவிஷமயமாகையாலே, பரமபதமும் ஸூமுஹாதமகமாயிருக்கும்" என்றிறே, ஆசசானபிள்ளை அருளிச்செய்தது

1 தாலவருநதம்-விசிறி பருங்காரம்-வெற்றிலைபெட்டி பததகரஹாதமபலப படிக்கம் 2 பஞ்சோபவிஷததுகை-பரமேஷ்டி புமாந விஸவடிங்வுநதத் ஸாவடி எனபன இஷதல்லாவிபூதியில் பஞ்சபூதங்களைப்போல அநதப பரமபதத்தில் பஞ்சோபவிஷததுகை ஞானான வெனறும், அவை சீததஸைவங்களேன்றும் அறிக * திருவாய அ-ந-க0

ஆக, 'ஐஞ்ஞாநநதாமலதவாதிகளும்' என்று தொடங்கி இவ்வளவும-ஸ்வரூபநிருபகதாமகங்களையும், நிருபிதஸவரூபவிஸேஷணங்களான கலயாணகுணங்களையும், அககுணங்களுக்கு பரகாரகமான திவ்யமங்களையிகரஹத்தையும், விகரஹகுணமான ஸௌந்தரியாதிகளையும், அநத ஸௌந்தரியாதிகளோபாதி பூததாறபோலே சாதனை திவ்யபரணங்களையும், அவ்வாபரணங்களோபி விசலபிககலாம்படியான திவ்யாயுதங்களையும், இவையிதத்தையும் காட்டிலெறிந்த நிலாவாகாதபடி அருகேயிருந்து அதுபவிககிற நாயசகிமாறையும், அச்சோத்தியிலே அடிமை செய்கிற, நிதயஸூரிகளையும், அவாக நகருக கைங்காயோபகரணங்களான சதரகாமபாதிகளையும் 'இச்சோத்திகு என வருகிறதோ' என்று வயிறுஎரிந்து நோக்கும திருவாசல காக்கும முதலிகளையும், அப்படி மங்களாஸாஸநபரராயத் திருப்படைவீடிகு அடையக சாவலாயிருக்கும் கண்திபரையும், ஒருத்தஸமஸாராய அவார்களோபி ஒருகோவையாப அடிமைசெய்கிற முத்தரையும், அவவடிமைக்கு வாதத்கமான பரம்பதத்தையும் அருளிச்செய்தாராயிற்று

1 லீலாவிபூதியிலுள்ளவற்றை அருளிச்செய்கிறா மேல 'பரகருதி' ஆவது - குணதரயாதமகதயா ஸமுஹாதமிகையாயிருக்கும் 2 மூலபரகருதி, "குணதரயாதமிகையாகையலே மூலபரகருதியும் ஸமுஹாதமிகையாயிருக்கும்" * எனிறே, இதுகும் ஆசசானபிள்ளை அருளிச்செய்தது 'பதநாதமாககள்' ஆவார - உரைமெழுகிற பொன்போலே ஆபரகருதிக்குள்ளே உருமாயந்து கிடக்கிற ஆதமாககள் 'காலம்' ஆவது - அஹோராதராதி, விபாகயுகத்தயா ஸமுஹாதமகமாயிருக்கும் அகிதவிஸேஷம், "அஹோராதராதி விபாகங்கள் அநேகமாகையாலே, காலமும் ஸமுஹாதமகமாயிருக்கும்" * எனிறே, இதுகும் ஆசசானபிள்ளை அருளிச்செய்தது

ஆக, இவ்வளவும் - ஸவருபேண நிதயங்களான வஸதுகங்களைச் சொல்லிற்று மேல பரவாஹுபேண நிதயங்களைச் சொல்லுகிறது ஸவருபேண நிதயதவமாவது - ஸத்தானபதாதத்தினுடைய உத்பத்தி

1 லீலாவிபூதியிலுள்ளவற்றை - லீலாவிபூதியிலுள்ள நாயஸபதாதத்தங்களை 2- மஹாநமுதல பருதிவீவரையிலு முள்ள ததவங்கடகெல்லாம் காரணமான பரகருதி மூலபரகருதி யெனப்படும 3 விபாகயுகத்தயா - பிரிவையுடையதாயிருத்தலாலே * பரந்தரஹஸயம்

விநாஸ¹ அதயநதாபாவம் பரவாஹஸுபேண நீதயதவமாவது
² உதபத்திவிநாஸயோகியாகாநிறகசசெயதேபும், பூவகாலத்தி
 லுண்டான நாமரூபலிககாதிகளுடைய⁴ அநநதாபாவம்

இதில் 'மஹதாதி விகாரங்கள்' ஆவன - மஹத்தத்தவம் தொடங்கி
 பருதிவியளவாக உண்டான இருபத்துமூன்று தத்தவமும் 'அண்டங்கள்' ஆவன - இம்மஹதாதிகளாலே⁵ ஆரபதங்களாய் (கள்)
 "சுணாநாந்தம் ஸஹஸுராணாம் ஸஹஸுராணீயுதாநி வ"
 [அண்டநாநது ஸஹஸராணாம் ஸஹஸராணயயுதாநிச] "என்கிறபடியே,
 அஸநகயேயமாயிருக்கிற அண்டவீஸேஷங்கள் 'அண்டத்திக்கு
 உட்பட்ட தேவாதிபதாததங்கள்' ஆவன - அண்டநதாவாதிகளான
 தேவ மநுஷ்ய திராயக ஸதாவரங்கள்

ஆக, நாரபதாததம் அருளிச்செய்தாராயிற்று

மேல, அயநபதாததத்தை அருளிச்செய்கிறா

மு (கஅ) அயந மெனறது - இவறறுககு ஆஸரய,
 மெனறபடி

(வயா) 'அயநமெனறது-இவறறுககு ஆஸரய மெனறபடி' என்று,
 அதாவது-அயநஸபதம் ஆஸரயவாசியான்க்யாலே, இவறறுககு
 அயநமெனறது இவறறுககு ஆஸரய மெனறபடி பென்கை,

பஹுவரீஹி ஸமாஸாரத்தத்தை அருளிச்செய்கிறா

மு —(கக) அங்ஙனனறிககே, இவைதனனை ஆஸ
 ரயமாகவுடைய னெனனவுமாம்

(வயா) 'அங்ஙனனறிககே, இவைதனனை ஆஸரயமாக வுடைய
 னெனனவுமாம்' எனந்நி அதாவது - இவறறுககு ஆஸரயமெனறு
 ததபுருஷகைச சொலலுகையனறிககே, 'இவைதனனை ஆஸரயமாக
 வுடையன்' என்று பஹுவரீஹியாகச சொலலவுமா மென்கை

1 அதயநத அபாவம் - அடியோடிவலாமை 2 உதபத்தி விநாஸயோகி-
 உதபத்தியையும் விநாஸத்தையும் சொண்டது- 3 பூவகாலத்தில் - பரதம்
 ஸருஷ்டியில் 4 அநநதாபாவம் வேறுவிதமாக ஆகாமலிருக்கை, முன்போல்
 வேயிருக்கை யெனறபடி 5 ஆரபதங்கள்-ஆனவை

¹ 'இவற்றுககு ஆஸரயம்' என்கிறவிடத்தில் குணங்களை யும் சொல்லிறதே யாகிலும், 'இவைதனை ஆஸரயமாகவுடையன' என்கிற இடத்தில், குணங்களை யொழிப்ச சொல்லவேணும் அக்குணங்களுக்கு ² வ்யாபயதவம் சொல்லு மளவில, ஆதமாஸரயமும் ⁴ அநவஸதைபுமாகிற தோஷங்கள் வரு மாகையாலே, "தனகுணங்களிலே ஈஸவரண வ்யாபிக்குமபோது குணங்ரிஷ்டனயே வ்யாபிக்கவேணும் நாககுணமாய வஸது இராமையாலே, அப்போது, வ்யாபய குணங்களே வ்யாபக்குணங்களாய வ்யாபக்குணங்களே வ்யாபயகுணங்களாய நுகையாலே, ஆதமாஸரயதோஷ முண்டாம், அதுக்கு மேலே, தனகுணங்களிலே குணி வ்யாபிக்க வென்று புசகால், ததாஸரயமான குணங்களுக்கும் குணி வ்யாபிக்கவேணும், அநதவ்யாபகனுடைய குணங்களையும், குணி வ்யாபிக்கவேணும் ஆகையாலே, அநவஸதாதுஸஸதமாம்" என்று இதுதனை ஸுஸபஷ்டமாக ஆசகானபிள்ளை அருளிச்செய்தாரிறே

இவவுபயஸமாஸததாலும் ⁵ பலிதாமஸத்தை அருளிச்செய்கிறார்

மூ -(க00) இவைவ்யிரணடாலும் பலிததது - பரதவ ஸௌலபயங்கள்

1. நாராடணன என்பதற்கு - நாரங்களுக்கு ஆஸரயம் என்ற தத்புருஷஸமாஸத்தில், நாரஸபதாததமாக ஜ்ஞாநமஸௌர் லயம் முதல்ய எம்பெருமானுடைய குணங்கள் வந்ததுபோல, நாரங்களை ஆஸரயமாகவுடையவன் [அதாவது - நாரங்களுள் வ்யாபித்திருப்பவன்] என்ற பஹுவீர்ஷ ஸமாஸத்தில், நாரஸபதாததமாக எம்பெருமானுடைய குணங்களைத் த்விசதது மற்றவற்றையே கொள்ளவேணும், அப்படிக்கொள்ளாவிட்டால் ஆதமாஸரயதோஷமும் அநவஸதாதோஷமும் வரு மென்றபடி. 2 வ்யாபயதவம் - ஆஸரயமாக இருக்கை. 3 ஆதமாஸரயம்-தன்னுள்ளதானிருக்கை குணவ்யிபரிஷ்டனை எம்பெருமான குணத்துக்குள் வ்யாபித்தா னென்றால், குணத்துக்குள் குணம் வ்யாபித்ததாக ஏற்படுதலால், ஆதமாஸரயம். 4 அவஸதை-ஸலையினமை, குணத்துக்குள் குணம் வ்யாபிப்பதை ஒத்துக்கொண்டால், வ்யாபிக்க குணத்துக்குள்ளும் வேறொருகுணமும் அத்தருள் மற்றென்றும் என்று இவ்வாறு உரும ஆதலால், ஒருமுடிவு ஏற்படா தென்றபடி. 5 பலிதாமசம சிஷ்கருஷ்டமாக ஏற்பட்ட விஷயம்.

(வயா) 'இவையிரண்டாலும்' என்று தொடங்கி அதாவது 1 'நாரங்களுக்கு அயநம்', 2 'நாரங்களை அயநமாக விடையவன்' என்கிற இவை இரண்டாலும் பலித்த அரத்தம் - தன்னையொழிந்த ஸமஸ்தவஸ்துக்களுக்கும் தான் ஆதாரமாயிருக்கையாகிற பரதவமும், இப்படி 3 பெரியஞான தான ஸகலசேதநாசேதநங்களிலும் தன்னையமைத்துக்கொண்டு புககிருக்கையாகிற ஸௌலபயமும் என்கை

இன்னமும் ஒருபரகாரத்தாலே இந்த ஸமாஸதவ்யபலிதங்களை அருளிச்செய்கிறார்

மூ - (கிக) அநதாயாமிதவமும், உபாயதவமும், உபேயதவமும் மாகவு மாம

(வயா) 4 'அநதாயாமிதவமும், உபாயதவமும் உபேயதவமும் மாகவு மாம' என்று அதாவது - பஹுவரீஹியும் தத்புருஷஸமாகிற உபயஸமாஸததாலும் பலித்தது, அநதாயாமிபராஹமணிகளிற சொல்லுகிறபடியே அகிலசேதநாசேதநங்களிலும் 5 அநதராத மக்யா அவஸத்தியைக் கொண்டி 6 நியநதாவாயிருக்கையாகிற அநதாயாமிதவமும், 7 "இண்கதௌ" [இண்கதௌ] என்கிற தாதுவிலே யாதல 8 "க்யம்கதௌ" [அய - கதௌ] என்கிற தாதுவிலேயாதல வித்த மாண அயநபத்தில 9 கரணேவ்யுதபத்தியாலும் காமணியுதபத்தி

1 நாரங்களுக்கு அயநம் எனபது - தத்புருஷஸமாஸ வாக்யாரத்தம், இதனில, தன்னையொழிந்த ஸமஸ்தவஸ்துக்களுக்கும் தான் ஆதாரமாயிருத்தல் சொல்லப்படுதலால், பரதவம் வெளியாம் 2 பெரியஞான தான சேதநாசேதநங்களில அவற்றிற்கு ஏறகத் தன்னையமைத்துக்கொண்டு புககிருத்தல் சொல்லப்படுதலால், ஸௌலபயம் வெளியாம் 3 பெரியஞான - விபுவான 4 பஹுவரீஹிஸமாஸததால், அநதாயாமிதவமும் - தத்புருஷஸமாஸததால் உபாயதவ உபேயதவமும் வெளியாம் (உபாயம்-பராபகம், உபேயம்-பலம்) 5 அநதராதமதயா அவஸத்திதன் - அநதராதமாவாக இருப்பவனென்றபடி 6 நியநதா-நியமிப்பவன் 7 'இண' என்ற தாதுவில் கரணேவ்யுதபத்தி - ஏதி அநேந இதி அயநம் எனபது, அய என்ற தாதுவில்-அயதே அநேந இதி அயநம் எனபது, இண என்ற தாதுவில் காமணியுதபத்தி - க்யதே இதி அயநம் எனபது அய என்ற தாதுவில் அயதே இதி அயநம் எனபது. கரணேவ்யுதபத்தியில் அயநஸபதம் உபாயவாசி, காமணியுதபத்தியில் உபேயவாசி

* தாது பா-அதாதி-

† தாது பா-பவாதி-

யாலும் பரகாஸிதமான உபாயதவழும் உபேபதவழமாகவுமா
மெனகை. பஹீவரீஹியோஜனை சொல்லுகிற விடத்தில் ¹ யோகய
தாதுகுணமாக நரஸபதத்தைக் குணங்களை யொழிந்த வஸதுக்களுக்கு
வாசகமாகக் கொண்டாற்போலே, தத்புருஷயோஜனையிலும் அயந
ஸபதத்தை உபாய உபேய வாசியாகக் கொள்ளுமளவ ² யோகய
தாதுகுணமாக. நரஸபதத்தை அசேதநங்களை யொழிந்த சேதந
வஸதுக்களுக்கு வாசதமாகக் கொள்ளக்கடவது, (கூஅ) “நாரஸிதி
ஸூபுஷுமஸூம் ஸிபுஷும வரிசயுதே | மதிராஸுமஸூபுஷு
தெநநாராயணஸூபுஷு” ³ [“நாரசதவிதிஸாவபுமஸாம ஸபூஷு
பரிசத்யதே கிராமபநந தஸய தேநநாராயணஸஸமருதே”] என
றும், (கூக) “நாரசஸுஷுந ஜீவாநாம் ஸிபுஷும வெபூஷுதெ
ஸூபுஷும | தெஷாஸிபநஸூபுஷுதகூபாநாராயணஸூபுஷுதெ”
[“நாரசபதேந ஜீவாநம் ஸபூஷு பரோசபதேபுதே! தேஷாமயந
பூததவாந நாராயணஇஹோசயதே”] என்றும் இதயாதிகளிலே இவ்
வாததஞ் சொல்லப்படாதினறதிநே

காமணிவயுதபததி விததமான ⁴ பரபயதவததுக்கு ஸங்கோச
மில்லாமையாலே ஸாவபரகாரவிஸிஷ்டமாயிருக்கையாலும், பநநு
லாபமும் பரபயமாயிருக்கையாலும், ஈஸவரனுஷ்டய ஸாவவித
பநதுதவழும் இப்பதத்திலே சொல்லுமபடியை அருளிச்செய்கிறா

மூ-(கூஉ) * “எம்பிரா நெநதை” என்கையாலே,
ஈஸவரனே எல்லாவுறவுமுறையு மென்று சொல்லும.

(வயா) ‘எம்பிரான்’ என்று தொடங்கி அதாவது - நாராயண
ஸபதாததத்தை யநுஸந்திக்கிற திருமங்கையாழ்வார * “எம்
பிரா நெநதை யென்னுடைச்சுற மெனக்கர சென்னுடைவாணு”
என்கையாலே, ஈஸவரனே இவ்வாதமாகத் துக்கு ஸாவவிதபநதுவு
மென்று இப்பதத்திலே சொல்லு மென்கை

1 யோகயதாதுகுணமாக சரீரமாகக் கொள்வதற்கு ஏற்ப ² யோகய
தாதுகுணமாக உபாய உபேயங்களாக அபேக்ஷிப்பதற்கு ஏற்ப ³ அயந
ஸபதத்தை உபாயவாசியாக வாயினும் உபேயவாசியாகவாயினும் கொண்
டால், அப்போது சேதநாசே தநங்களை யெல்லாம் காட்டவல்ல நரஸபதத்
தைச் சேதநமாதரவாசியாகக் கொள்ளவேணு மென்பதற்கு பரமாணம் -
“நாரசதவிதி” “நாரசபதேந” என்கிற வசநங்கள் ⁴ பரபயம் -
உபேயம்

* பெ-தி. மொ-க-க-க

‘இப்படி பருதுகளுபக கொண்டு, இததலைக்கு அவன் செய்பு மது எது?’ எனன், அருளிச்செய்கிறா

மூ - (க௦௩) நாம் பிறாககான அன்றும் அவன் நமக்காயிருக்கும்

(வ்யா) ‘நாம் பிறாககானவன்றும், அவன் நமக்கா யிருக்கும்’ என்று அதாவது - நாம் தன்னோடு ஒட்டற்றுப பிறாககு நல்லராயிருந்த காலத்திலும், அவன் நமக்கு நல்லனாயிருக்கு மென்கை.

‘இப்படி நாம் அநயபரரான அன்றும் நமக்கேயாயிருந்து அவன் செய்து போருமது தான் எது?’ எனன், அருளிச்செய்கிறா

மூ - (க௦௪) இரா மடம் ஊட்டுவாரைப் போலே உள் ளோ பதி கிடந்து ஸததையே பிடித்து நோக்கிக் கொண்டு போரும

(வ்யா) ‘இராமடம்’ என்று தொடங்கி. அதாவது - ¹ நோகொடு நோ தங்களுபககல வந்து அபேக்ஷிதங்களைவாங்கி ஜீவியாதே தூமாநத தாலே படடினியே திரியும் ாகளையும் விடமாடாமையாலே அசலறியாதபடி ² ராதிரி மடத்திலே புஜிப்பிப்பாரைப்போலே ‘தன் பககல தலை சாயோம்’ என்று இச்சேசதநா ³ ஸவாதநதாயம் அடித்துத் திரியாநிறக, இவாகள கணகாணாதபடி அநதராதமாவாயககொண்டு உள்ளே மறைநதிருந்து இவாகள ஸததையே தொடங்கி ரக்ஷித் துககொண்டு போரு மென்கை.

ஆக, இநநாராயணபததாலே ⁴ கைங்காயபரதிஸம்பநதிபான ஈஸவரன் படியை அருளிச்செய்காராயிறு

இனி, இதில் ⁵ விபகதம்ஸததாலே கைங்காயத்தைப் பராத திக்ஹபடியை அருள்செய்கிறா

மூ - (க௦௫) ‘ஆய’ என்கிற இததால, “சென்றற குடையாம்” என்கிறபடியே எல்லா அடிமைகளும் செய்யவேணு மென்று அபேக்ஷிக்கிறது.

1 நோகொடுநோ-எதிராக 2 ராதிரி மடத்திலே-இரவிலே சோறிடு கிற ஸதரத்திலே 3 ஸவாதநதாயம் அடித்தல் - ஸவாதநதாயம் கொண்டா டுதல் * 4 கைங்காயபரதிஸம்பநதி - கைங்காயத்தை யேற்றுக்கொளபவன். 5 விபகதம்ஸததாலே-சதூததியாலே

(வயா.) ‘ஆய எனகிற இததால்’ என்று தொடங்கி அதாவது- ‘ஆய’ எனகிற இந்தச் சதூததியாலே * “சென்றற குண்டாயம்” எனகிற பாடியுற சொல்லுகிறபடியே திருவநந்தாழ்வானைப் போலே ஸாவவிதகைங்காயங்களும செயயவேணு மென்று அபேக்ஷிக்கிறது எனகை

‘நமஸஸாலே தனகெனன ஒன்றை விருமபுகைக்கு பராபதியில் லாத அதயநதந்ரதநாயம் சொல்லியிருக்க’ இக்கைங்காயத்தைத் தான விருமபி அபேக்ஷிக்கை ஸம்பவியாதுஎன்று இருக்குமவாகன பண்ணும பரஸநத்தை அதுவதிககிரா

மூ-(கௌ) ‘நமஸஸாலே தனனோடு உறவிலலை யென்று வைத்துக் கைங்காயத்தை பராத்திககக் கூடு மோ?’ எனனில், —

(வயா) ‘நமஸஸாலே தனனோடு உறவிலலைபென்று வைத்துக் கைங்காயத்தை பராத்திககக் கூடுமோவெனனில்’ 1 என்று,

அதுக்கு உத்தரம் அருளிச்செய்கிரா

மூ-(கௌ) † “படியாயக் கிடநது உன்பவளவாய காண்பேனே” எனகிறபடியே கைங்காயப்பராத்தனை வநதேறி அன்று, ஸவருபபரயுகதம்

(வயா) † ‘படியாயக்கிடநது’ என்று தொடங்கி 2 அதாவது - † “படியாயக்கிடநது உன்பவளவாயகாண்பேனே” என்று, அதயநத பாரதநதாயத்தோடே கைங்காயப்பராத்தனையையும் சொல்லுகிறபடி

1 நமஸ ஸபதம் நாராயணுப எனபதோடு சோநது, மகாரத்திறசொன்ன ஜ்ஞாதருதவததால் கைங்காயத்திலும் வரும் மமகரத்தை விலக்கு மென்று நமஸ ஸபதாததபரகரணத்திற சொல்லிவிட்டு, இங்கே, கைங்காயப்பராத்தனையைச் சதூத்தி காட்டு மெனபது பொருநதுமோ? என்று ஸங்கைக்குக் கருத்தது. 2 *கீழ்த்தோன்றிய ஸநதேஹத்துக்கு உத்தரம் — இங்கே சொல்லுகிற கைங்காய பராத்தனை-ஸவபரயோஜதத்தைச் சிறிதும் உத்தேசித்து வராமல் ஸவஸேஷியின முகவிகாஸதையே உத்தேசித்ததாய், அசிதவயாவருத்த ரூபமான ஸவ சைதநயத்துக்கு ஏற்றதாய் ஸவதஃ இருப்பதொன்றாகையாலே தக்கதா மென்றபடி.

* முதல திருவ - ௫௩

† பெருமாள் திரு ச-சு.

யே, கைங்காய பராததனை - ஸவபோகதருதவருப அஹங்காரபத புகதமாயக்கொண்டு வந்தேறி யானது அன்று, ஸேஷிகு அநிய ததை வினாதகலலது தான திரியாதபடியான தன் ஸவருபத்தைப் பற்றி வந்த தென்கை

உகதததை ஹேதுவாகக்கொண்டு சதூதத்தியின கைங்காய பராததநாபரகாலகதவததை அருளிச்செய்கிறா

மூ-(க௦அ) ஆகையால், * “வழுவினா வடிமை செயய வேணடும நாம்” எனகிற பராதததனையே காதடுகிறது

(வயா) ‘ஆகையால்’ என்று தொடங்கி அதாவது - கைங்காய பராததனை வந்தேறி யன்றிக் கே, ஸ்வருபபடியுத மாகையாலே, * “வழுவினாவடிமைசெயவேணடுநாம்” என்று, ‘அடிமையில் ஒன்றும் நமுவாதபடி ஸகலகைங்காயங்களும் செயயவேணடும நாம்’ எனகிற பராததனையை, இச்சதூததி பரகாலிபபிககிற தென்கை

இனி, இந்தகைங்காயபராததனை இடைவிடாமலநடக்கைக்கு உறுப்பான பராயருகியுடையாபடியை அருளிச்செய்கிறா

மூ-(க௦க) “† கண்ணாரககண்டு கழிவதோரகாதலுற றாககு முண்டோ கண்கள் துஞ்சதல்” எனகிறபடியே காண்பதற்கு முன்பு உறக்கமில்லை; கண்டால் “ஸதா பஸ்யநதி” ஆகையாலே உறக்கமில்லை.

(வயா) ‘கண்ணாரககண்டு’ என்று தொடங்கி அதாவது - “† இமையோகன் சூழந், தொழுவதுஞ்சூழவதுஞ்செய தொலை மாலேக கண்ணாரககண்டு, கழிவதோர காதலுறறாககு முண்டோ கண்கள் துஞ்சதல்” என்று ‘நித்யஸூரிகளுடைய திரளானது நிரதரம் அதுபவம் பண்ணுகிற ஸாவேஸவரணை கண்கள் நிறையுமபடி 1 கண்டொழியக் கழியாதபடியான காதலிலே நிலைநின்றவர்களுக்கும் கண்கள் உறங்குதலுண்டோ’ எனனுமாபோலே, விஷயத்தைக் காண்பதற்குமுன்பு ஜஞாநஸமகோசரூபமான உறக்கமில்லை, கண்ட

1 கண்டொழியக் கழியாத-கண்டாலல்லது நீங்காத

* திருவாய மொ ௩ ௩-க

† திருவிரு-௭௭.

காலத்தில் (கூ00) “ஸுடாபஸ்யுனி” [ஸதாபஸ்யநதி] என்கிறபடியே ஸதா அநுபவம் பண்ணுகையாலே உறக்கமில்லை யென்கை.

இன்னமும் ஒருவேறுவினாலே இவனுக்கு உறக்கமில்லாமையை அருளிச்செய்கிறா

மூ - (கூ00) * “பழுதே பல பகலுமபோயின” என்று இழந்தநாளுக்கூகூப்பிடுகிறவனுக்கு உறங்கவிரகில்லை.

(வயா) ‘பழுதே’ என்று தொடங்கி அதாவது - * “செங்க ண்டேலோதவண்ணாடி அரவணைமேற கணி தொழுதேன, பலபக லும் பழுதே பேரியினவென்று அஞ்சி அழுதேன” என்று, ‘விஷயத் தைக் கணி அநுபவித்தவாறே இப்படி அநுபவிகைக்கு உடலான அநேக்ககாலமலலாம வயாததமே போய்விட்டதே’ என்று இழந்த நாளே நினைத்து கலேஸித்துக் கூப்பிடுகிறவனுக்கு மேலுள்ள நாளில் உறக்கம் வர வழியில்லை யென்கை

‘இன்னமும் இவன்விஷயத்தில் அறிவுபிறந்தாருக்கு மறக்கபடோ காது’ எனனுமத்தை 1 இசைவிககிறா

மூ - (கக00) “† அன்று நான பிறந்திலேன பிறந்த பின மறந்திலேன” எனனாநீனாராகளிற்றே.

(வயா) ‘அன்று நான’ என்று தொடங்கி, அதாவது - அவன் எனனைப் பெறுகைக்காகத் திருப்பதிகளிலே நிற்பது இருப்பது கிடப் பதாக்கீதக், அக்காலத்தில் நான ஜஞாநலாபநுபமான ஜநமத்தை யுடையனாகப் பெற்றிலேன, அந்தஜநமமுண்டான பின்ன, அவனை ஒருகாலும் மறந்திலேன’ என்று சொல்லா நினாராகளிற்றே யென்கை. ஆக, பரபயுவைலக்ஷணபஜநாம பிறந்தாரு 2 படி இதுவாகை யாலே, இந்தக்கைகடாபபராத்தனை இடைவிட்டமல நடக்கும் என்று தருது

இனி, இந்தக்கைகடாயத்துக்கு தேஸகாலாதி வியமில்லாமை யை அருளிச்செய்கிறா

1 இசைவிககிறா - பரமாணத்தாலே சமம் திப்பித்ததுகூ நூ 2 படி - தனமை.

* முதல திருவா - கூசு

† திருச்சந்த - கூசு

மூ-(ககஉ) இவவடிமைதான “*ஒழிவிலகாலமெல்லா முடனாபமன்ன” எனகிறபடியே ஸாவதேஸ ஸாவகால ஸாவாவஸதைகளிலும் அநுவாத்திகும்

(வயா) ‘இவவடிமைதான’ என்றுதொடங்கி அதாவது-இவவாத மாவினுடைய ஸவருபாநுபபுருஷாததமான இந்தக் கைங்காயநதான * “ஒழிவிலகாலமெல்லா முடனாயமன்னி” என்று—‘ஒழிவிலாத காலமெல்லாம் ஸாவதேஸத்திலும் உடனாய ஸாவாவஸ்தையிலும் பிரியாதநின்று’ எனகிறபடியே ஸாவதேஸத்திலும் ஸாவகாலத்திலும் ஸாவாவஸ்தையிலும் நடந்துசெல்லும் என்கை

பாபைக்கு மங்களஸூதரதாரணம் பாததர்வதகு அநநயார் ஹை யென்று காட்டுமபோலே, திருமநதரதாரணம் சேதநாககு பகவதநயாஹதவபரகாஸகம் எனனுமிடநதோற்ற, இத்தை ஒரு மங்களஸூதரமாக நிருபிதது அருளிச்செய்கிறா

மூ-(ககங) எட்டிழையாய் மூன்றுசரடா யிருப்பதொரு மங்களஸூதரமபோலே திருமநதரம

(வயா) ‘எட்டிழையாய்’ என்று தொடங்கி அதாவது-பதினாழியைய இரணிசரடா யிருக்கும் லெனகிகமான மங்களஸூதரமபோலனறிககே, எட்டிழையாய் மூன்றுசரடாயிருப்பதொரு மங்களஸூதரமபோலே, எட்டுத்திருவக்ஷரமாய் மூன்றுபதமாயிருக்கிற இத்திருமநதரமென்கை.

‘இப்படி நிருபிததுசொன்ன இத்தால எவவாததம் சொல்லுகிறது?’ என்ன, அருளிச்செய்கிறா

மூ-(ககச) இத்தால, ஈஸ்வரன ஆதமாககருக்குப் பதியாயநின்று ரக்ஷிககும் எனகிறது

(வயா) ‘இத்தால்’ என்று தொடங்கி அதாவது-இத்தை மங்களஸூதரமாகச் சொன்ன இத்தால, ஈஸ்வரன¹ இத்தோடு அநவய் முடைய ஆதமாககருக்குப் பதியாய் நின்று கொண்டு ரக்ஷிக்குமென்று சொல்லுகிற தென்கை

1. இத்தோடு - அநவயமுடைய இந்தத்திருமநதரத்தோடு ஆசாயோ பதேசங்குத்தாலே சம்பந்த முடைய

* திருவாய்மொ - ஈ-ஈ-க.

இனி, இம்மநதரத்தால் பரதிபாதிதத அரத்தத்தை ஸங்கரஹித
துச்சொல்லி இதை நிகமிததருளுகிறா

மூ - (கசுரு) ஆக, 'திருமநதரத்தால் எம்பெரு
மானுககே உரியேனான நான எனககுஉரிய னன்றிககே
யொழியவேணும், ஸாவஸேஷியான நாராயணனுக்கே
எல்லா வடிமைகளும் செய்யப்பெறுவேனாக வேணும்'
என்ற தாயிறு

பிள்ளைலோகாசாயா திருவடிகளே சரணம்

திருமநதரபரகரணம் முற்றிறு

(வயா) 'ஆக, திருமநதரத்தால்' என்று தொடங்கி 'ஆக' என
றது-சீழ பாகக அருளிச்செய்த எல்லாவற்றையும் தொகுத்து அருளிச்
செய்கிற ரென்னுமிடர தோற்ற 'எம்பெருமானுககேயுரியேனான்
நான்' -இதில், 'எம்பெருமானுககு' என்று சதூதபநகமான பரதமாஃ
ரத்தில அரத்தத்தையும், அவதாரணத்தாலே மதயமாஃரத்தின் அரத்
தத்தையும், 'உரியேனான நான்' என்று தருதியாஃரத்தில அரத்தத்
தையும் சொல்லுகையாலே, பரதம்பதாரத்தத்தை ஸங்கரஹிததபடி,
'எனக்கு உரியனன்றிககே யொழியவேணும்' -இதில், 'எனக்குரியன்
என்று ஷஷ்ட்யநதமான மதாராரத்தத்தையும், 'அன்றிககேயொழிய
என்கையாலே நகாராரத்தத்தையும், 'வேணும்' என்கையாலே இவ்
வாததம் சேதநனுக்கு பராரத்தநீயமென்னுமத்தையும் பரதிபாதிக்கை
யாலே, மதயம்பதாரத்தத்தை ஸங்கரஹிததபடி 'ஸாவஸேஷியான
நாராயணனுக்கே எல்லா அடிமைகளும் செய்யப்பெறுவேனாகவே
ணும்' -இதில், 'ஸாவஸேஷியான நாராயணனுக்கே' என்று கைநகாய
பரதிஸம்பநதியையும் கைநகாயபராரத்தாரபரகாரஸிகையான சதூ
ததியையும், 'எல்லா அடிமைகளும் செய்யப்பெறுவேனாக வேணும்'
என்று கைநகாயபராரத்தாரபரகாரத்தையும் சொல்லுகையாலே,
தருதியபநுத்தத்தை ஸங்கரஹிததபடி. 'ஏனறதாயிறு' என்றது-
என்று சொல்லிறறியிற நென்கை.

விஸதரேண அருளிச்செய்தத்தை மீளவும் இப்படி ஸங்கர
ஹிதது அருளிச்செய்தது - இததிருமநதராரத்தத்தை எல்லாரும் அறி
நது அநுஸந்திக்கைக்காக ஆகையாலே, எல்லாருக்கும் இவ்வாததம்
எப்போதும் அநுஸந்தேயம்

திருமநதரபரகரணவயாக்யாநம் முற்றியது

சீயாதிருவடிகளே சரணம்.

முழுக்கூப்படி தவயபரகரணம்

வயாகயாந அவதாரிகை

பரதமரஹஸ்யமான திருமநதரத்தினுடைய அாதத்ததை அருளிச்செய்த அநந்தரம், அதில மதபம்பதததாலும் தந்திய பதததாலும் பரதிபாக்ககப்பட உபாயோபேயங்களை 1: விஸ்தமாக பரதிபாதியாதினனுள்ள தவயத்தினுடைய அாதத்ததை அருளிச்செய்கிறார்.

‘முனபு அருளிச்செய்த 2 முனற்பரபநதவகளிலும் 3 திருமநதரநதரம் சரமஸலோகத்தை அருளிச்செய்து பின்பு தவயத்தை அருளிச்செய்தவா, இப்போது தவயத்தை முநதறு அருளிச்செய்வான் என?’ எனினில்,—இரண்டு பரகாரமும் அருளிச்செய்யலா யிருக்கையாலே ஆசசானபிள்ளை 4 சீயா முதலானாரும், இந்தபரகாரமிதே அருளிச்செய்தது

‘இவ்விரண்டு பரகாரநதனக்கும் கருதது என?’—எனினில், சரமஸலோகம்முனனாக தவயத்தைச்சொல்லுகிறது 5 விதபநஷ்டாநரூபங்களாயிருக்கையாலே விதிமுனனாக அநுஷ்டாநத்தைச் சொல்லுகை பராபதமாயிருக்கையாலும், 6 திருமநதரம் பராபயபரமாய சரமஸலோகம் பராபகபரமாய தவயம் உபயத்தினுடையவும் அநுஷ்டாந

1 திருமநதிரத்தில மததயம் பதமான நமஃ எனபது, அாததபலத்தாலே உபாயத்தைத் தெரிவிக்கும் திருமநதரத்தின விவரணமான இந்ததவயத்தில பூவவாகயத்தில ‘ஸ்ரீமநநாராயண’ என்கையாலே, அநத உபாயம் ஸ்ரீவிஸிஷ்டமென்று ஸாபதமாகத் தெரிவிக்கு மெனக் இவ்வனமே உபேயம் ஸ்ரீவிஸிஷ்டமெனபதும் உததர வாகயத்தில ‘ஸ்ரீமதே நாராயணய’ என்று இருத்தலால், விசதமாம் 2 முன்று பரபநதவிகள—ஸ்ரீயிப்பதிப்புடி, யாதருசுகிப்படி, பரநதபடி எனபின் 3 திருமநதரநதரம்-திருமநதர அாதத்ததையருளிச்செய்த வநதரம் ‘சரமஸலோகத்தை’ ‘தவயத்தை’ எனபவற்றிற்கும் இப்படியே பொருள காண்க 4 சீயா-வாதிகேஸரி அழகிய மணுவாளச்சீயா, 5 சரமஸலோகத்தில் ‘ஸரணம் வரஜ’ என்று விதிக்கையாலும், உவயத்தில் ‘ஸரணம் பரபதயே’ என்று அநுஷ்டாநத்தைச் சொல்லுகையாலும் ‘சரமஸலோகம் விதி தவயம் அநுஷ்டாந ரூபமான தெனபதம் ஏறபடு 6 ஸவரூபத்தின யாதாதமயஜ்ஞாநம் பிறநதவனுக்கு எம்பெருமானுடைய ஸேஷிதவ ஸரணய்தவ பராபயதவங்கள் நிதய பராத்தநீயங்களாகையாலே, அவற்றைத் தெரிவிக்குந் திருமநதரம் பராபயபரமாம்

பாதிபாதகமாயிருக்கையாலும். 1 தவயம் முன்கூச சரமஸலோகத்தைச்சொல்லுகிறது - திருமந்தரத்தில் மத்யமதருதீயபதங்களுக்கு வாக்யதவயம் கிவரணமாய், அது தனக்குச் சரமஸலோகத்தில் அர்த்ததவயம் கிவரணமாயிருக்கும் ஆகாரததாலே. 2 ஆனபின்பு, இரண்டு பரகாரமும் அநுஸந்திக்கத் தட்டிவிடலே. அதில் ஒருபரகாரத்தை மூன்று பர்பந்தத்திலும் அருளிச்செய்தவராகையாலே, மற்றைபரகாரத்தைபும அருளிச்செய்யவேண்டுமென்று திருவுள்ளமயற்றி, திருமந்தரத்ததும் அருளிச்செய்த அநந்தரம் தவயாதந்தை அருளிச்செய்குறா

அவதாரிகை முற்றிற்று.

அதில் பரதமத்திலே வைஷ்ணவனாயிருப்பாடுருவனுக்கு ஸ்வாதிகாராராததமாக அவஸ்யாபேக்ஷிதமாயுள்ளவற்றை, *ஸ-கரஹமாக அருளிச்செய்குறா

மூ - (கககூ) புறமபுண்டான பற்றுக்களையடைய வாஸனையோடே விடுகையும், எம்பெருமான்மையே தஞ்சமென்று பற்றுக்கையும்,

(வயா) 'புறமபுண்டான பற்றுக்களையடைய வாஸனையோடே விடுகை' என்று தொடங்கி ஒரு குரணையாலே புறமபுண்டான பற்று

1 தவயததுக்கு முன்கூச சரமஸலோகத்தைச் சொல்லுவதற்கு இரண்டு காரணங்கள் விதிருபமான சரமஸலோகத்தைச் சொல்லி, அதன் பின்பு அதுஷ்டாநருபமான தவயத்தைச் சொல்லுவதென்பது ஒன்று, பராபய பரமான திருமந்தரத்தைச்சொல்லி, பராபகபரமான சரமஸலோகத்தை அதன் பின்பு சொல்லி, அவவிரணடையும் சொல்வதான தவயத்தை அதன் பின்பு வைத்த லென்பது மற்றொன்று 2 கிவரணகிவரணி அவததைப் பற்றித் திருமந்தரத்தினு பின் தவயமும் அதன்பின் சரமஸலோகமும் அருளிச்செய்வது

றுக்களையுடைய வாஸனையோடே விடுகை ஆவது - (க0க) “விதாஸு
 தாஸு ஞாஸு” [பிதரம் மாதரம் தாராந்] இதயாதிப்படியே,
 1 பாஹயவிஷய ஸங்ககனையுடைய மறுவலிடாத்தீடி ஸவாஸநமாக
 விடுகை ‘எம்பெருமானையே தஞ்சமென்று பறறுகை’ ஆவது-வே
 றேன்று 2 தஞ்சமெனகிற நினைவு கலசாதபடி, நிருபாதிக்கூகனான
 ஸாவேஸவரனையே தஞ்சமாக ஸவீகரிககை இவவிரணிடு வாகயத
 தாலும், சரமஸலோகத்தில புாவாதத்ததில் ஆாதத்ததைச சொல்லு
 கிற தாகவுமாம எநகனே யென்னிலி ‘புறம்புண்டான பற்றுக்களையு
 யுடைய’ என்று-‘ஸாவதாமாந்’ எனகிற பதத்தில் ஆாதத்ததையும்,
 ‘வாஸனையோடே விடுகையும்’ என்று - ‘பரிதயஜய’ எனகிற பதத்தில்
 ஆாதத்ததையும், ‘எம்பெருமானை’ என்று - ‘மாம’ எனகிற பதத்தில்
 ஆாதத்ததையும் ‘ஏ’ என்று எவகாரததாலே ஏக பதத்தில் ஆாதத்த
 தையும், ‘தஞ்சம்’ எனகையாலே ‘ஸரண’பதத்தில் ஆாதத்ததையும்,
 ‘பற்றுக்கையும்’ என்று ‘வர்ஜ’ பதத்தில் ஆாதத்ததையும் அடைவே
 சொல்லுகையாலே

மு-பேறுதப்பாடுதென்று துணிநதிருக்கையும், பேற்
 றுக்கு தவர்க்கையும்

(வயா) பேறுதப்பாடுதென்று துணிநதிருக்கையாவது - 3 உபாய
 பலகுதவமும உதீதேஸயதூலலபதவமும 4 ஸங்கருத்தோஷ்பூயஸதவ
 மும அடியாக வரும் 5 ஸங்காதரயமுமினறிககே, பலமதப்பாமல வித
 திககு மென்று விஸவவிததிருக்கை பேற்றுக்குதவரிககை யாவது
 இப்படி விஸவவிதது ‘பேறு விததிததபோது காணகிறோம்’ என்று
 இருக்கையனறிககே, * “மாகவைருதந் காணபதற்கென மனமேக

1 பாஹய விஷயஸங்ககள்-எம்பெருமானைத்தவிதது வேறான விஷ
 யங்களிற்றபற்றுள்ள அடைய-எல்லாவற்றையும் மறுவலிடாத்தீடி - விட்டவற
 றில் மறுபடியும் எம்பெருமணடாகாத்தபடி 2 தஞ்சம் - உபாயம் 3 உபாய
 பருதவம் உபாயம் இலேசானதாக இருக்கை 4 ஸங்கருத்தோஷ்பூயஸ
 தவம் - தான செபத குற்றம் மிகுதியாக இருக்கை 5 சரம. ஸலோகத்தில்
 ‘வர்ஜ’ என்று விடுகையாலே, அவனை ஸரணமாக வரிககையாகிற இநத
 எண்ணமே உபாயமாமோ என்று ஒரு சந்தேகம் ஜகிப்பதை, இங்குள்ள ஏக
 பதம் ‘இவ்வெண்ணம் உபாயமாக’து, ஸாவ ஸகதனை அவ்வெம்பெருமானே
 உபாயமென்று தெரிவித்தலால், உபாய பலகுதவம் முதலிய ஸங்கைகள் ஒழிய
 மென்க

* திருவாய-கூ-ந-எ

‘மெண்ணம்’ * “தாவி வையங்கொண்ட தடந்தாமரைகட்கே, கூவிக கொள்ளுககால மின்னங்குறுகாதோ” என்கிறபடியே, 1 கரம்பராபதி பற்றாமற பதனுகை ஆக, 2 இவை இரண்டாலும்—3 உபாய உபேய அதிகார அபேகிதங்களான மஹாவிஸவாஸததையும், பராபய தவநையையும் சொல்லுகிறது

மு - இருக்கும் நாள் உகந்தருளின் நிலங்களிலே பரவண்ணாயக் குணநுபவ கைங்காயங்களே பொழுது போககாகையும், இப்படி யிருக்கும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள ஏற்றம்மிநது உகந்திருக்கையும்,

(வயா.) இருக்கும் நாள் உகந்தருளின் நிலங்களிலே பரவண்ணாயக் குணநுபவகைங்காயங்களே பொழுதுபோக்காகை யாவது-பரமபத்த திலேபோய ஹவதநுபவகைங்காயங்களைப் பண்ணுகையாகிற பேற நில தவரை நடவாநிறகச்சேயதேயும், இஸ்ஸரீரத்தோடே இருக்கும் நாள் † “தானுகந்தவா” என்கிறபடியே ஸாவேஸவரன் உகந்து வாத்திக்கிற தவயதேசங்களிலே ‡ “கண்டியூரநகம் மெய்யங்கச்சி போமல்ல” என்று 4 மணிகையாகிற பராவணயததையுடையாய, அவவோதிவயதேசங்களிலே நிறகிறவனுடைய கலபாணகுணநுபவ மும், அது அடியாகக் கரணதரயததாலும் அவன் விஷயத்திற பண்ணுக கைங்காயமுமே 5 காலக்ஷேபவிஷயமாமபடி யிருக்கை. ‘இப்படியிருக்கும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களேற்றம் அந்நது உகந்திருக்கை யாவது’ - 6 கீழ்ச்சொன்ன இவ்வாசாரங்களெல்லா முடையராயிருக்கும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களைக் கண்டால், 7 ‘இநதளத்திலே தாமரை பூததாரபோலே இநதவிபூதியிலே இவ்வனையும் கிலருண்டாவதே’ என்று அவர்கள் வைபவத்தை யந்நது அவர்களளவில் பரிதிருக்கது

1 கரம்பராபதி பற்றதல - கரமத்திலே மெல்லடி புருஷாததத்தைப் பெறுவோமெனற கருத்துப் பொருந்தியிருத்தல் 2 இவை இரண்டாலும் - பேறு தப்பாதென்று துணிநிறிருக்கையும் பேற்றுகருதவரிகக்கைடம் என்கிற இரண்டு வாகடத்தாலும் 3 உபாய அதிகார அபேகிதம் - மஹாவிஸவாஸம் உபேய அதிகார அபேகிதம் - பராபயதவரை 4 மணிகை - பற்றுகொள்ளுகை 5 காலக்ஷேபம் - போதுபோக்கு 6 கீழ்ச்சொன்ன - ‘புறம்புண்டான்’ என்று தொடங்கி இதுவரையிற சொல்லிய 7 இநதளம்-குமமட்டி

திருவாய-ச-க-க-க- † திருநெ-க ‡ திருக்குற-க-க.

யிருக்கை. கீழ்ச்சொன்னவை யெல்லாம் உண்டானாலும் உண்டாக அரிதாயிருப்ப தொன்றிறே இது

மூ-திருமந்த்ரத்திலும் தவயத்திலும் நியதனாகையும், ஆசாயபரேமமகனத்திருக்கையும், ஆசாயுனபக கலிலும் எம்பெருமான் பககலிலும் கருதஜ்ஞனாயப் போருக்கையும்,

(வயா) திருமந்த்ரத்திலும் தவயத்திலும் நியதனாகை யாவது - மந்த்ராத்ரங்கனினுடைய அருகே மற்றும் போகாதே தயாஜம் உபாதேயகளைத் தெனிய அறிவிக்குந் திருமந்த்ரத்திலும் அதின் அர்த்தத்துக்கு விவரணமான தவயத்திலும் நிஷ்டனாயிருக்கை

ஆசாயபரேமமகனத்திருக்கை யாவது - கீழ்ச்சொன்ன ஆகாரத்தையெல்லாம் உபதேஸ்ததாலே தனக்கு உண்டாகுகின் ஆசாய விஷயத்தில (க௦உ) “யஸ்யுஷெவெ வராஹகீ யபுஷாஷெவெ தயா மஹா” [யஸ்ய தேவே பராபக்திா யதா தேவே ததா குரௌ] என்கிறபடியே பரேமம் அதிஸயித்திருக்கை

ஆசாயுனபககலிலும் எம்பெருமானபககலிலும் கருதஜ்ஞனாயப் போருக்கையாவது - நித்யஸம்ஸாரியான தன்னை நித்யஸம்ஸாரிசள பேற்றுக்கு அாஹ்மபடி இருமபைப் பொனனாகுவாரைப்போலே திருத்தின் ஆசாயுனபககலிலும், 1 அதவேஷாதிகளை விளைத்துக் கொண்டுவந்து ஆசாயவிஷயத்தோடே சோதத் எம்பெருமான பககலிலும் உபகாரஸம்ருதியுடையனாயப் போருக்கை

மூ-ஜ்ஞாநமும் விரகதியும் ஸாததியும் உடையானாயிருக்கும் பரமஸாதவிக்னோடே ஸ்ஹவாஸம்பண்ணுகையும், வைஷ்ணவாதிகாரிக்கு அவஸ்யாபேக்ஷிதம்

(வயா) ஜ்ஞாநமும் விரகதியும் ஸாததியு முடையனாயிருக்கும் பரம ஸாதவிக்னோடே ஸ்ஹவாஸம்பண்ணுகையாவது-தான் கலங்கினாலும் கலங்காமல் நோக்குனகக்கு உறுப்பாகவும், கீழ்ச்சொன்ன ஆகா

1 எம் பெருமான அதவேஷாதிகளை விளைக்கும் பரகாரத்தை பூநீவசந பூஷணத்திலே சரிபாத்த பூதியிலே என்று தொடங்கிவிஸ்தரேண அருளிச் செய்திருத்தல் காண்க

ரங்கன தனக்கு 1 வாததிககைக்கு உறுப்பாகவும் 2 தத்வ யாதாத மய ஜஞாநமும் அபராபதவிஷயவிரகதியும் இவைநா னிரண்டும் நமக குண்டென்று இஅமாபபற்றிருக்கையாகிற ஸாநதியும் உடையனாயிருக்க குமபரமஸ்ததவநிஷ்டனாயிருப்பான ஒருபாஸவதேடுடே கூட வலித் துப்போருகை

‘வைஷ்ணவாதிகாரிக்கு அவஸ்யாபேக்ஷிதம்’ எனறது - இவை யித்தனையும் வைஷ்ணவனென்றிருப்பான ஒரு அதிகாரிக்கு அவஸ்யம் உண்டாகவேணு மெனகை

இப்படியிருக்கும் இவனுக்கு அநுஸந்தாந விஷயம் வகுத்தது அரு ளிசசெய்கிறா மோல

ஸ்-(ககா) இந்த அதிகாரிக்கு ரஹஸ்யதரயமும் அநுஸ்ந்தேயம்

(வயா) ‘இந்த’ என்று தொடங்கி அதாவது—கீழ்ச்சொன்ன ஆகாரங்கையுடையனாயிருக்கும் இவ்வதிகாரிக்கு, அந்த ஜஞாநாநுஷ்டாநங்களுக்கு வாததிகமான ரஹஸ்யதரயமும் அநுஸந்தாந விஷயமாகவேணு மெனகை

இனி, தவயத்திந் சொல்லுகிற அர்த்தத்தின் 3 வீறுடைமையை யறிவிக்கக்கூக, ஸாஸ்தரம் திருமநதரம் சரமஸலோகம் இவற்றிற் சொல்லுகிற பரகாரங்களை அருளிச செயதுகொண்டுசென்று, பின்னை அதுதன்னை அருளிசசெய்கிறா

ஸ்-(ககஅ) எல்லாபரமாணங்களிலுமுதேகத்தாலே பேறென்கிறது, திருமநதரத்தில ஆத்மாவாலே பேறென்கிறது; சரமஸலோகத்தில ஈஸ்வரனாலே பேறென்கிறது; த்வயத்தில பெரியபிராட்டியாலே பேறென்கிறது.

1 வாததிககை - வருத்தியாகை 2 தத்வ யாதாதமயஜ்ஞாநம் - தத்வ விஷயத்தில் உண்மையான அறிவு 3 வீறுடைமை - வேறென்றுக்கு இல்லாத மேனையையுடைய தாதவ

(வயா) 'எல்லா பரமாணங்களிலும்' என்று தொடங்கி அதாவது - சேதநனுடைய 1 விஸிஷ்டவேஷத்திலே நோக்கான ஸகல் ஸாஸ்தரங்களிலும், ஸாதாரணஷ்டாநயோக்யமான் - தேஹததாலே இவனுக்குப் புருஷாததலாபம் என்கிறது 2 ஷெக்ருஷ்டவேஷத்திலே நோக்கான திருமந்தரத்தில, இவன் ஸ்வரக்ஷணத்தில நின்று கைவாங்கினுலாழிய ஈஸ்வரனுடைய ரக்ஷக்தவம் ஜீவியாமைபாலே, தத்பரவருத்தினிரோதி யான் லைபர்வருத்தியை விட்டிருக்கும் ஆத்மாவாலே புருஷாததலாபம் என்கிறது ஈஸ்வர ஸ்வாதநாயத்திலே நோக்கான சரமஸிலோகத்தில, இவனுடைய ஸவிகாரமும் மிகையாம்படி, தானே கைக்கொண்டு, பராபதிபூர்த்திபந்தக ஸகல் பாபங்களைபம் தளர்ப்போகட்டு, தன்திருவடிகளிலே சோததுக்கொள்ளும் ஈஸ்வரனுலே புருஷாததலாபம் என்கிறது. ஈஸ்வரனுடைய லக்ஷ்மீவிஸிஷ்ட வேஷத்திலே நோக்கான தவ்யத்தில, விஸேஷணபூதையான பெரியபிராட்டியாராலே புருஷாததலாபமென்கிற தென்கை.

'உபாபம் ஈஸ்வரனாயிருக்க, இவளாலே பேரூகையாவதென' என்கிற ஸங்கையில் அருளிச்செய்கிறா

மு - (ககக) பெரியபிராட்டியாராலே பேரூகையாவது - இவள் புருஷகாரமான லலல்து ஈஸ்வரன கார்யஞ் செய்யானென்கை

(வயா) 'பெரிய பிராட்டியாராலே' என்று தொடங்கி அதாவது - 3 இஷ்டாநிஷ்ட பராபதிபரிஹாரங்கள் இரண்டும் பண்ணுவான் ஈஸ்வரனையா யிருக்கப் பெரியபிராட்டியாராலே இவனுக்குப் பேரூகை ஆகிறது, இவனுடைய அபராத்ததைப் பாராதே ரக்ஷிக்கும்படி இவள் புருஷகார மான லலல்து, ஈஸ்வரன் இவன்காரயஞ்செய்யான் என்றபடி என்கை

கீழ், ஸாமான்யத்திலே வைஷ்ணவாதிகாரிகளுக்கு அபேக்ஷிதங்களிறே சொல்லிற்று, விஸேஷிதது தவ்யத்தகக்கு அதிகாரியாமவனுக்கு அபேக்ஷிதத்தை அருளிச்செய்கிறா

1 விஸிஷ்டவேஷம் - ஸரீரத்தோடு கூடியுள்ளநிலை 2 சேதநனுடைய ஷெக்ருஷ்ட வேஷம் - ஸேஷத்வ பாரதநதாயங்கள். 3 இஷ்டாநிஷ்டபராபதிபரிஹாரங்கள் - இஷ்டபராபதி அரிஷ்ட பரிஹாரம்

மூ-(க20) தவயததுக்கு அதிகாரி-ஆகிஞ்சநயமும்
அநநயகதிதவமும் உடையவன.

(வயா) ‘தவயததுக்கு’ என்று தொடங்கி. அதாவது—வலித்தோ
பாயவரண பரதிபாதகமான தவயததுக்கு அதிகாரி (௧௦௬) “சுகிஹ
நொழமகி, கவெவாவாபமஹுதொழேவ” [அகிஞ்சநோகதி
தவமேவோபாய் பூதோமேபவ] (௧௦௭) “சுகிஹநொழம
மதிஸுரண” [அகிஞ்சநோநயகதிஸுரணய] என்றும், * “புக
லொனறிலலா அடியேன” என்றும் சொல்லுகிறபடியே 1 ஆகிஞ்சநய
மும் 2 அநநயகதிதவமும் ஆகிற இரணமம் உடையவன என்கை

‘இவையிரணடின வேஷமுநதான எவ்வனே’² எனன, அருளிச
செய்கிறா

மூ—(க2௧) இவை இரணமம் பரபநநபரிதராணத்
திலே சொன்னோம்

(வயா) ‘இவையிரணமம்’ என்று தொடங்கி அதாவது—உபா
பாரதர ராஹிதயமாகிற ஆகிஞ்சநயத்தின் வேஷமும், ரக்ஷகாரதரரா
ஹிதயமாகிற அநநயகதிதவத்தின் வேஷமும் பரபநநபரிதராணமாகிற
பரபநநத்திலே ஸுஸபஷ்டமாகச் சொன்னோம், அதிலே கணி
கொளவது என்கை

இனி தவயததுக்கு வாகயாததம் அருளிச செய்கிறா

மூ—(க22) இதில முறகூறறால், பெரிய பிராட்டி
யாரை முன்னிட்டு நூலவரனதிருவழிகளை உபாயமாகப்
பற்றுகிறது, பிறகூறறால், அச்சோததயிலே அடிமை
யிரக்கிறது

(வயா) ‘இதில முறகூறறால்’ என்று தொடங்கி அதாவது—
இநததவயத்தில பூவகண்டதாலே ‘பூநீமத்’ என்று பெரியபிராட்டி

1 ஆகிஞ்சநயம் - உபாயாரதரம் இலலாமலிருக்கை 2 அநநய கதித
வம் - ரக்ஷகாரதர மிலலாதிருக்கை

* திருவாய சு-ய-ய

யாரை முன்னிட்டு, 'நாராயணசரணே' என்று ஈஸ்வரன் திருவடிகளை 'ஸ்ரணம் பரபத்யே' என்று உபாயமாகப் பற்றுகிறது. உச்சதரகண்டத்தாலே 'ஸ்ரீமதே' என்று பெரியபிராட்டியாரும் அவனுமான சோடாதிபிலே, 'நாராயண' என்கிற சதூத்தியாலே கைங்கரியத்தை ஆததிகிறது என்கை. 'நமஸஸு' கைங்கரிய விரோதி நிவருகதி பரதிபாதகமாகையாலே, அடிமையை இரக்கிறது என்ற இதிலே அநுபூதம்

இஃ பரதிபதம் ஆததம் அருளிச்செய்வதாகத் திருவுள்ளம் பற்றி, ஸ்ரீமத்பகாததம் அருளிச்செய்ய உபகரமிக்ஞா

மு — (க2 ந) ஸ்ரீ என்று பெரிய பிராட்டியாருக்குத் திருநாமம்.

(வ்யா) -- 'ஸ்ரீ என்று பெரியபிராட்டியாருக்குத் திருநாமம்' என்று. 'ஸ்ரீ' பதம் ஸம்பதிகளுக்கும் வாசகமாக லோகத்திலே 1 நடந்துபோகக் காண்கையாலே, அதைவயாவாததிகைக்காக 'ஸ்ரீ' என்கிற இது பெரியபிராட்டியாருக்குத் திருநாமம்' என்கிறா ஆகையினே, "ஸுபுத்தமாலயா பதமா கமலா ஸ்ரீரஹிபரியா" என்று, திருநாமங்களுக்கே ஸுபுத்தமாயிற்று. இதுதான் எல்லாத் திருநாமங்களுக்கே, (க2 ந) 'ஸ்ரீ ரிதி ஸுபுத்தமாலயா' [ஸ்ரீ ரிதிபரதமநாம லக்ஷமயா] என்கிறபடியே, இவ்வுருக்கு 2 பரதமாபிதாமாயிருக்கும் (க2 ந) "சுபுத்தமாலயா நாராயணஸு ஸுபுத்தமாலயா" [அதிபகவதோ நாராயணஸு பரதமாபிதாம] என்று அகாரம் ஈஸ்வரனுக்கு பரதமாபிதாமானால் போலே யாயிற்று, இவ்வுருக்கும் பரதமாபிதாமாயிருக்கும்படி அது, அவனுடைய ரக்ஷகவத்துக்கு 3 ஏகாதமான ஸவபாவங்களைச் சொல்லக்கடவதாயிருக்கும், இது, இவ்வுருடைய புருஷகாரவதத்துக்கு ஏகாதமான ஸவபாவங்களைச் சொல்லக்கடவதாயிருக்கும்

1 நடந்துபோக்தல் - வழங்குதல் 2 பரதமாபிதாம - முதனமைபானப்பா 3 ஏகாதமான - அவஸம வேண்டிய

* அமர-நிக-கா - க, க - வ ஸிலோ-உள.

இனி, இந்த ஸ்ரீஸபதத்துக்கு அாததம் அருளிச்செய்வதாக பாதம் இரண்மேல வந்த வயுதப, ததி, தவயு, நதை அருளிச்செய்கிறா

மூ — (க2௪) ஸ்ரீயதே, ஸ்ரீயதே

(வயா) — ‘ஸ்ரீயதே, ஸ்ரீயதே’ என்று உதாவது - “ஸ்ரீ ஸ்ரீஸேவா யம்” என்கிற தூதுவிலே ‘ஸ்ரீயதே’ இதிநீர், ஸ்ரீய, ௨ தி 1 நீர்’ என்று வீரதமான காமணிவயுதப, ததியையும் காசகரி, தப, ததியை ம சொனப்பது

இவயுதப, ததிதவயுதகுகும் அாததம் அருளிச்செய்கிறா

மூ — (க2௫) இதுககு அாததம்-எல்லாகும் இவ னைப்பறநி ஸவருபலாபமாய, இவளதனகுகும் அவ னைப்பறநி ஸவருபலாபமாயிருக்கும் என்று

(வயா) — ‘இதுககு அாததம்’ என்று தொடங்கி, உதாவது - இவ 1 வுப்பவயுதபததிக்கும் அாததம் ‘ஸ்ரீயதே’ என்று எல்லாராலும் ஸேவிககப்படாநின்றாள் என்கையாலே ஸகல சேதநாகுகும் இவளைப் பற்றித் தனகளுடைய ஸேஷதவருப ஸவருப லாபமாய, ‘ஸ்ரீயதே’ என்று ஸஸ்வரனை ஸேவியாநின்றாள் என்கையாலே இவளதனகுகும் ஸஸ்வரனைப்பறநித் தனனுடைய ஸவருபலாபமாயிருக்குமென்று என்கை இவளதனகுகு, சேதநவிஷயத்தில ஸேஷதவமும் ஸஸ்வர விஷயத்தில் ஸேஷதவமும் என்றும் உண்டா ?’தே யிருப்பது ஆகையால், இந்த ஸேவயதவஸேவக, தவனகள் இரண்டும் இவருககு நியமாயச செல்லாநிற்கும்

‘ஸஸ்வரனுக்கு உபாயதவமும் உபேயதவமுமாகிற ஆகாரதவயம் உண்டாநாற்போலே, இவளுகுகும் 2 புருஷகாரதவமும் பராயதவமுமாகிற ஆகாரதவயமும் உண்டாகையாலே, இதிதல் எவ்வாகாரத்தை நினைத்து இவளை 3 இப்போது சொல்லுகிறது’ என்கை, அருளிச்செய்கிறா

1 உபயவயுதபததி - காமணிவயதபததி காததா உயதபததி மென்ற இரண்டு வகையான வயதபததி 2 புருஷகாரதவம் காததரிவயதபததிடில் தோன்றும் 3 இப்போது - ஸஸ்வரனை உபாயமாகப்பறபுகிற இச்சமடததில்

*தா - பவாதி

மூ —(க2க) இப்போது இவனைச் சொல்லுகிறது புருஷகாரமாக

(வயா) — ‘இப்போது இவனைச் சொல்லுகிறது புருஷகாரமாக’ என்று ‘புருஷகாரமாக’ என்கையாலே, உபாயவஸ்து விசேஷணமாயிருக்கிற ஆகாரத்தையீட்டு, இவளுக்கும் உபாயதவத்திலு அநவயம் சொல்லும் பக்ஷம் சிரஸ்தம்

‘ஸவரனுடைய நாராயணத்தவ பரயுகத்தமான ஸவாபாவீக ஸம்பந்தாதி ஜ்ஞாநத்தை யுடையனாக கொண்டு, அவனை ஆஸரயிக்கிற இச்சேதநனுக்கு இவளைப் புருஷகாரமாக முன்னிடவேணுகிறது தான் என’ எனன, அருளிச்செய்கிறார்

மூ —(க2எ) நீரிலே நெருப்புக் கிளருமாபோலே குளிராத திருவுள்ளத்திலே அபராதத்தால சீற்றம் பிறந்தால் பொறுப்பது இவளுக்காக.

(வயா) ‘நீரிலே’ என்று தொடங்கி அதாவது - ஸீதலமான ஜலத்திலே சென்று அணுகவொண்ணாதபடியான நெருப்புக் கிளருமாபோலே, (க2எ) “ஸுஹ்ருதஃஸவபூதஃ” [ஸுஹ்ருதம் ஸாவபூதநாம] (க2அ) “ஸவபூதஃ” [ஸமோ஽ஹம் ஸாவபூதேஷு] என்கிறபடியே, 1 ஸாவபூத ஸுஹ்ருதத்வம் 2 ஸமாஸரயணீயத்வே ஸமத்வமாகிற ஸ்வபாவவிசேஷங்களாலே பரஸநமாயக குளிராதிருக்கிற திருவுள்ளத்திலே (க2க) “வரிவாபுணாபவரி ஜநே ஹிதஸுபாபாவபூதா ஹவதிவ கபாவிதஸுஷ்ய” [பரிபூர்ணைவரி ஜநே ஹிதஸுரோதோவருதயா பவதிசகதாசிதகலுஷதீ] என்கிறபடியே, சேதநம் 3 தீரக்கழியப்பண்ணின அபராதம் 4 அடியாக (க2க) “கூதிவாரி” [கூதிபாமி] “நகூதிவாரி” [நகூதிபாமி] எனனுமபடியான சீற்றம் பிறந்தால் அவ்வபராதத்தைப் பொறுப்பது (க2க) “கிரெத ஹிதெபூஷுக் ஹஹஜமகி” [கிரேதந நித

1 ஸாவபூத ஸுஹ்ருதத்வம் - எல்லாப்பிராணிகளிடத்திலும் ஸதேஹவகொண்டிருக்கை 2 ஸமாஸரயணீயத்வே ஸமத்வம் - எல்லாநாலும் ஒப்ப ஆஸரயிக்கத் தக்கவனாயிருக்கை 3 தீரக்கழிய - பூணமாக எனற்படி 4 அடியாக - காரணமாக

தோஷஃ இஹஜகதி] இதயாதிப்படியே தன்னுடைய உட்பீதஸாதிகளா
லே அச்சேற்றத்தையாற்றித் தையையஜிப்பிக்கும் இவளுக்காக என
கை. ஆகையாலே, ஸம்பந்தஜ்ஞாநம் பிறந்தவனுக்கும் அபராஹ்
பயததாலே 1 புருஷகாரபுரஸகரணம் அபேக்ஷித மென்று கருத்த

2 இததலையிற காரயம் ஏறிட்டுக்கொண்டும் அத்தலையை வஸீ
கரித்தும் இரண்டு தலையையும் பொருத்ததுகைக்கு இவள்தான 3 கண
ணழிவற்ற 4 புருஷகாரமோ?" எனன, அருளிச்செய்கிறார்

மூ —(கஉஅ) இவள தாயாய, இவர்கள் கலேஸம்
பொறுக்கமாட்டாதே அவனுக்குப் பதநியாய, இனிம
விஷயமாயிருக்கையாலே கணணழிவற்ற புருஷகாரம்-

(வியா) 'இவள தாயாய' என்று தொடங்கி அதாவது - (ககஉ);
“ஶ்ரீராதாஸவபுரோகாநாம்” [தவம் மாதாஸாவலோகாநாம்] என
றும், (ககங) “ஶவிஜயமஶ்ரீராதாம்” [அதிலஜகநமாதரம்] என்றும்
சொல்லுகிறபடியே இச்சேதநாக்கு இவள மாதாவாய, * “தந்தம்
மகக ளமுதுசெனறூல தாயமாராவா தரிக்ககிலலா” என்கிறபடியே
அந்த ஸம்பந்தமடியாக இவர்களுடைய கலேஸங் கண்டால் ஸஹிசக
மாட்டாதே, (ககச) “விஷ்ணுவத்” [விஷ்ணுபதநீ] என்கிறபடியே
அவனுக்குப் பதநியாய, † “பிததா பனிமலாமேற்பாவைக்கு” என்கிற
படியே அவன் 5 தன வைலக்ஷணயத்தைக் கண்டு பிச்சேறித்
தனசொலவழி நடக்கும்படி 6 அபிமதவிஷயமா யிருக்கையாலே.
கணணழிவற்ற புருஷகார மென்கை

1 புருஷகார புரஸகரணம் - புருஷகாரத்தை முன்னிடுகை 2 இததலே
யிற காரயம் ஏறிட்டுக்கொண்டும் - சேதநனுடைய காரியத்தைத் தனமேற்
போட்டுக்கொண்டும் அத்தலையை ஈசவரனை 3 கணணழிவற்ற - நிர்ஜ
தோஷமான 4 புரு ஸநோதி - மிகுதியாகத் தருகிறான் என்று புருஷ
என்பதன் பொருள் இங்கே, புருஷகாரம்—(ஈசவரனைச் சேதனை விஷயத்
தில்) மிகுதியாகக் கொடுக்கும்படி செய்பவன் 5 தன வைலக்ஷணயத்தை -
பிராட்டமயான தன்னுடைய விலக்ஷணமான [வேறொருவாக்கிலலாத] வடி
வழகை 6 அபிமதவிஷயம் - இஷ்டமான பொருள்

*பெரியாழ - உ, உ, ந

†திருநெடுந் கஅ.

‘எல்லாம் செய்தாலும் 1 நிராகுஸஸவதநதரனான ஈஸ்வரன், சேதநுடைய அபராதங்களை 2 நிறுத்தது அறுததீத தீர்த்துவன் என்று நிகழ்மறையில, இவளாலே பொறுப்பிக்கப்படுகிறோமோ?’ என்ன, அருளிச்செய்குறா

மூ — (௩௨௯) திருவடியைப் பொறுப்பிக்கும்வள், தனசொலவழி வருமவனைப்பொறுப்பிக்கச் சொல்ல வேண்டாவிடே.

(பயா) — ‘திருவடியை’ என்று தொடங்கி அதாவது - தனனைப் பதநிமாஸம் 3 தாஜநபாதஸநம் பண்ணின ஆந்த ராக்ஷஸி களுடைய அபராதங்களைக் கணக்கிட்டு, சிதரவதம் பண்ணி 4 உதயோகித்தது நின்ற 5 சொல்லிற்றுங்களுன திருவடியையு . முட்பட (ககடு) “கங்குபெய்கு” [கங்குபயேத] என்றும், (கககூ) “நகஸிந்நாவராயுதி” [நகஸிநநாபராத்தயி] என்றும் இதயாதி உபதேசத்தாலே பொறுப்பிக்கும்வள், * “மலராள தனத்துள்ளான” என்றும், † “மாமலாமங்கை மணநோக்கமுண்டான” என்றும், ‡ “அல்லமலாமகள் போகமயக்குக்களாகியும் நிற்கும்” என்றும் சொல்லுகிறபடியே தனபோகயதையிலே குமிழிநீருண்டு, § “சின்னனபின் வழி நின்ற சிலைபிடித்தது எம்பிரா னேக” என்கிறபடியே மாயாமருக்கதின பின்னே போ எனினிலும் 6 விளைவது அறியாதே அதனபின்னே போமபடி தனசொலவழி வருமவனைப் பொறுப்பிக்க வல்ல னென்னுமிடம் கிம்புநாநயாயவித்த மிதே யெனகை 7 “செய்தகவினுக் கிலலை கைமமாறு” என்பனும்படி, இரண்டி தலைக்குற 7 தலைதமோருக் உபகரித்துத் தன

1 நிராகுஸஸவதநதரன - தடைப்படாதி ஸவாதநதரியமுள்ளவன் 2. நிறுத்தது அறுதது தீர்த்துவன் - கணக்கிட்டு அதுபயிக்கச்செய்தே தீர்ப்பென. 3 தாஜநம் - மருட்டுகை, பாதஸநம் - பழிக்கை 4 உதயோகித்தது - பாயதனைக் கொண்ட 5 சொல்லிற்றுங்குன - சொல்லல் மீதந தனமையான அடங்காத தன்மையுடையவனென்றபடி 6 விளைவது - மேல நடக்கப்போவது வீதா பஹாரம் 7 தலைதமோருக் - (ஸவரூபஹாரிவராமல்) மரிமாரி என்றபடி.

* மூன்றாந திரு, வந - ௩

† பெரிய திரு - ௮, ௧௦, ௧

‡ திருவாய - ௩, ௧௦, ௮.

§ பெரியாழ தி - ௩, ௧௦, ௭.

¶ பெரிய திரு - ௫ - ௮, ௨.

சொல்வழி போகவேண்டுமபடியான திருவடியோடே 1 மறுதலிக்கு மவள, * “தன் 2 முயங்கும” எனனுமபடியான போகயதைக்குத் தோற்று ‘எததைச செயலோம்’ என்று 3 தலைதடுமாறி, † “நின் னனபினவழிநின்னு” ‡ “அதனினபினனே படாநதான்” எனனும படி வினைவதறியாதே முறுவலுக்குத் தோற்றுச சொல்வழிபோமவ னைப் பொறுப்பிக்கு மென்னு மிடஞ் சொல்லவேண்டாவிதே” , என்று இதுதனை இவ் திருத்தம்பியாரும் அருளிச்செய்தாரிதே

ஆக, ஸ்ரீமதபத்ததில் 4 பரகருதயமஸத்தை அருளிச்செய்தார கீழ், 5 பரதயயாமஸத்தை அருளிச்செய்குறா மேல

மு —(கந௦) மதுப்பாலே இருவாசேர்த்தியும் நித்ய மென்கிறது.

(வயா) ‘மதுப்பாலே’ என்று தொடங்கி அதாவது—இம் மதுபுத்தான 6 நிதயயோமேமதுப பாகையாலே, இததால புருஷகார பூதையான பிராட்டியும் ஈஸ்வரனுமான இருவருடைய சோத்தியும் எப்போது முண்டு எனனுமிடம் சொல்லுகிற தென்கை.

இந்நிதயயோகத்தை உபபாதிக்கிறா

மு —(கநக) இவளோடே கூடியே வஸதுவினு டைய உணமை

(வயா) ‘இவளோடேகூடியே வஸதுவினுடைய உணமை’ என்று அதாவது—(ககஎ) “ஸ்ரியிவதி நிபுலவெயபு.த்யுநீக கலூர

1 மறுதலிக்குமவள - எதிரிபெவள 2 முயங்கும - அணைக்கப்பெற்ற 3 தலைதடுமாறி - கலங்கி 4 பருகருதி - பருதி; ‘ஸ்ரீ’ எனபது 5 பரத யயம் - விருதி, ‘மத்’ எனபது 6 “ஹ-ஓரி நிநாஹ்-ஸஸாலாஸு நித்யு யொயெ 7 திசாயபெந-ஸஸஸெந் 8 ஸ்ரீவிவக்ஷாயாம் ஸவக்ஷிசிதஸவா ட்யம்” என்ற காரிகையால் மதுபுக்கு ஏழாததமுண்டு என்றும், அதில் நத்ய யோகம் எனபது ஒன்று என்றும் ஏற்படும், நிதயயோகம் - எப்போதுமான சோககை

* முனரூநதிரு-அந-க௦௦ † பெரியதிருமொழி-2, நு, சு

‡ பெரியாழ். திரு-நு, க௦. எ § அருளிச்செயல ரஹஸ்யம்.

நெண்கதாநஃ ஸ்வதூஸஸிஸவஸூவிஹக்ஷணாநந், ஜ்ஞாநாநநெந்
 க்ஷுராபிவஃ” [புரிப பதிரா நிகிலஹேயபரதயநீககலயாணைசதாநஸ்
 ஸ்வேதரஸமஸத வஸதுவிஹக்ஷணநத ஜ்ஞாநாநநதைகஸ்வரூபஃ] என்பு
 ஸவரூபநிருபகமான ஜ்ஞாநாநநதாதிகளுக்கு முன்னே ப்ரியஃபதித
 வததைச சொலலுமபடி அவன ஸவரூபததுகரு பரதாநநிருப
 கைபாயிருக்கைபாலே, இவனோடேகூடியே வஸதுவினுடைய ஸத
 பாவம் இருப்பது என்கை

ஆக, 1 ஸவரூபாநுபநதிதவ பரயுகதமான நித்யயோகத்தை
 அருளிச்செய்தா ராயிற்று

இனி, இவளுடைய குணபரயுகதமான நித்யயோகத்தை அரு
 னிச்செய்கிறா

மூ — (கநஉ) ஈஸவர ஸவாதந்தர்யத்தையும் சேத
 நனுடைய அபராத்ததையங் கண்டு அகலமாட்டாள்.

(வயா.) ‘ஈஸவரஸவாதநதாயத்தையும்’ என்று தொடங்கி.
 அதாவது - அபராத்ததைப பததும் பததாகக் கணக்கிட்டு, * அறுதது
 அறுததுத தீரக்கும் ஈஸவரஸவாதநதாயத்தையும், (ககஅ) “யஹீ
 ஹக உநிபுதாநஹவெபுநாஸ்யா” [ய்தபரஹமகலபநியுதாநு
 பவேபநாஸயம்] இதயாதிபபடியே காலததவமுள்ளதீயையும்
 அநுபவியாநினுலும் 2 சிறிதுவரையிட்டுக் காட்டக் கடவதல்லாத
 படி பண்ணிவைத இச்சேதநனுடைய 3 அகருதயகரணதீயபரா
 ததையுங் கண்டு, “என்கைபபுகுகிறதோ?” எனலும் பபததாலே,
 ஈஸவரணைவிட்டு ஒரு கூண்காலமும் அகலமாட்டா மென்கை

இததால், சேதநனுக்குப் பலிக்குமத்தை அருளிச்செய்கிறா

மூ — (கநந) சேதநனுக்கு இவையிரண்டையும்
 நினைத்து அஞ்சவேண்டா.

1 ஸவரூப அநுபநதிதவம் - (ஸவரூபநிருபகையாமபடி) ஸவரூபததோடு
 சோநதிருக்கை 2 சிறிதுவரையிட்டு - சிறிது குறைந்தவளவு கொண்டு 3
 அகருத்யகாரணம் - செயயத்தகாத தொழிலை [பாபத்தை]ச செய்கை.

* நிறுத்தறுத்ததுத தீரக்கும் எனலும் பாடம்

(வ்யா) 'சேதநனுக்கு' என்று தொடங்கி அதாவது-இப்படி இவள இருந்து ரோகஞ்செய்யவில், சேதநனுக்கு, ஈஸ்வரன் வாதாதாயமும் ஸைபராத்தி மாகி இவள இரண்டையும் நினைந்து 'என்னுய வினையுபுகுகிறேனோ' என்று அருள்செய்யுமா என்கை

இனி, இம்மதுப்பின் தாதபாயமஸத்தை அருள்செய்யுமா

மு — (ககச) இத்தால - ஆஸாயிகைகக்கு ருசியே வேண்டுவது, காலம் பாராககவேண்டா என்கிறது

(வ்யா) 'இத்தால' என்று தொடங்கி அதாவது - இப்படி 1 புருஷகார உபாய வஸதுகளினுடைய நிதயயோகத்தைபாதிபாதிக்கிற இம்மதுப்பால், இவ்விஷயத்தை யாஸாயிப்பார்க்கு, ஆஸாயிகையில் ருசியே வேண்டுவது, 'இரண்டிலேயும கூடியிருக்காத தஸையிலே ஆஸாயிக்கவேண்டுமே' என்று, ஆஸாயித்தத்துக்கு காலம் பாராதிருக்கவேண்டா வேன்கிற தென்கை.

இனி, இவள புருஷகாரதவத்தின் அவஸாயிபேசுததவத்தை அறிவிக்கக்காக, இவளஸநிதிக்கும் அஸநிதிக்கும் உண்டான வாயியை அருள்செய்யுமா

மு — (ககரு) இவள் ஸநிதியாலே காகம் தலை பெற்றது, அது இல்லாமையாலே ராவணன் முடிந்தான்

(வ்யா) 'இவள் ஸநிதியாலே' என்று தொடங்கி (ககச) "உஷாசுர ஈஸ்வரன்-உஷா" [தேவயாகாருணயருபாய] என்கிற படியே, 2 கருபைதான் ஒருவடிவு - கோண்டாறபோலே இருப்பாளாய், ஸவதநதரணை ஈஸ்வரனுக்கும் ஸவாததாயத்தை யமுகக கருபையைக் கிளப்புவளான இவள் ஸநிதியாலே,

1 புருஷகாரவஸது - பிராடடி, உபாயவஸது - ஈஸ்வரன் 2 காருணயம்-உஷாசுரம் யஸயாஸை-காருணயருபாய என்றும் காருணயம் ருபயதி இதி - 'காருணயருபாய' என்றும், 'காருணய-ருபாய' எனப்பற்றி இரண்டு ஸமாஸம் உண்டு அதன்மேல் தருதியாவிடத்திலேநது காருணயருபாய என்று ஆயிற்று முதல் ஸமாஸத்துக்குப் பொருள் - காருணயமே ஆகாரமானவ னென்பது அதை கருபைதான் ஒரு வடிவுகொண்டாறபோலே இருப்பாளாய் என்று விவரிக்கிறா இரண்டாவது ஸமாஸத்தின் பொருள் - காருணயத்தைக் கிளப்புவ னென்பது

அபராத்தனத்த தீரககழியச செயது பரஹ்மாஸ்தரத்துக்கு இலக்காயத தலையறுப்புண்ணத தேடின கா + ம (கஉ) “கூவயாவயபுவாபக” [கூப்பாபாபுலபத] என்கிறபடியே, கருபாவிஷயமாயத தலைபெறுப போயிறறு, அபபடியிருக்கிற இவனஸநிதி இல்லாமைபாலே போககறதுச • செயலமாணி நின்ற சிலை ஓகதிருக்கச செபதேபும், காகத்தோபாதி அபராத்தம் மினரிககே யிருக்க, ராமஸ்தததுக்கு இலக்காய ராவணன் முடிந்தபோனன என்கை. ஆகையால், ஆஸாயிப்பாக்கது இவனஸநிதியே வேணு மென்று கருதது.

ஆக, ஸ்ரீமதபராத்தனத்த அருளிச்செய்தாராயிறு.

அநந்தரம், நாராயணபதாததத்தை அருளிச்செய்கிறார்

மு — (கஉக) புருஷகாரபலததாலே ஸ்வாதந்தர்யம் தலைசாயநதால் தலையெடுக்குங் குணங்களைச் சொல்லுகிறது நாராயணபதம்.

(வயா) ‘புருஷகாரபலததாலே’ என்று தொடங்கி அதாவது - 1 உபதேஸ்ததாலும் அழகாலும் கண்ணழிவற வசீகரித்துக் காரியங்கொள்ளவல்ல 2 புருஷகார பலததாலே 3 ஆஸாயணோழம்கணுனசேதநன அநாதிகாலம் பண்ணின அபராத்தங்களைப் பார்த்துச் சிறி “அங்கீகரியேன” என்று இருக்கும் ஈஸ்வர ஸ்வாதந்தர்யம் தலைமடிந்தால் 4 அதன்கீழ் தலையெடுக்கப் பெறாத 5 செறிப்புத தீரந்து தலையெடுக்குங் குணங்களைச் சொல்லுகிறது நாராயணபதம் என்கை.

‘அவைதாம் எவை?’ என்ன, அருளிச்செய்கிறார்

மு — (கஉ௪) அவையாவன-வாத்ஸலயமும், ஸ்வாமிதவமும், ஸௌந்தர்யமும், ஸௌலபயமும், ஜனோதமும், ஸகதியும்

1 உபதேஸ்ததாலே வசீகரிக்கும் வகையை 127-ஆவது சூண்யின் வயாக்யாநத்திற் காணலாம் 2 புருஷகார பலததாலே (லக்ஷ்மியின் புருஷகாரம்) தனக்கு ஏற்பட்ட உறுதியினை வென்றபடி 3 ஆஸாயண உந்முகணுன ஈஸ்வரனை ஸரணமாக அடைவதில் ஸமமதித்துப்போன 4 அதன்கீழ் ஈஸ்வரன் ஸ்வாதந்தர்யத்தைக் கைக்கொண்டபோது ஏனற்படி- 5 செறிப்பு - ஸங்கோசம்

(வயா) 'அவையாவன' என்று தொடங்கி இவற்றில், 'வாத ஸ்வயம்' ஆவது - வதஸ்ததின்பக்கல தேந இருக்கும் இருப்பு, அதாவது-அதனுடைய தோஷத்தைப் போகயமாகக் கொள்ளுகையும், கூர்ரத்தைக்கொடுத்து வளாகக்கையும், எதிரிட்டவரைக் கொம்பிலும் குளம்பிலும் கொண்டு நோக்குகையுமிதே, அப்படியே, ஈஸ்வரனும் தோஷத்தைப் போகயமாகக்கொண்டு, * "பாலேபோற சி" என்கிற குணங்களாலே தமிழ்பித்தது, (கஉக) "சுயஸ்வயம்" ஸ்வயம்" [கதஞ்சந - நதயஜேயம்] என்றும், (கஉஉ) "சுயஸ்வயம் ஸ்வயம்" [அபயம் ஸாவபூதேயம்] என்றும் சொல்லுகிற படியே அநுகூலா நிமித்தமாகவும் பராகூலா நிமித்தமாகவும் நோக்கும் 'ஸவாமிதவம்' ஆவது - இவன் 1 விழுக்கான தஸ்யுதிலும் விடாதே நின்று, ஸததையை நோக்கிக்கொண்டு போருகைக்கு ஹேதுவான ஓர்பநதவீஸேஷம், அதாவது - உடையவனுயிருக்குமிருப்பு, 2 அதவேஷம்தொடங்கிக் கைங்காய பாயநதமாக உண்டான ஸவபாவ வீஸேஷங்களை யெல்லாம் உண்டாக்குகிறது இந்த பநதவீஸேஷமடியாக 'ஸௌஸ்வயம்' ஆவது - 3 உபயவிபூதியோகத்தாலும், பெரிய பிராந்தியாரோடடைச சோதகியாலும், நிரங்குஸமா யிருக்கிற ஈஸ்வரனுடைய மேனமையையும் தங்கள் சிறுமைபையும் பார்த்து "அவனெவவிடத்தான யானா" என்று 4 பிறகாலியோதபடி எல்லாரோடும் ஒக்க மேல்விழுநது 5 புரையறக் கலக்கையும், அது தன்பேருக்க இருக்கையும், எதிர்த்தலையில் அபேகையன்றியிலே இருக்கக் கலக்கையும் 'ஸௌஸ்வயம்' ஆவது - கண்ணுக்கு 6 ஆய மினறிககே யிருக்கிற தான கண்ணாலே கண்டு ஆஸ்ரயிக்கலாம்படி எளியனாயிருக்கை 'ஜஞாநம்' ஆவது - இச்சேதநனுகருக் கழிக்கவேண்டும் அந்ஷடங்கனையும் கொடுக்கவேண்டும் இஷ்டங்கனையும் நேராக அறிகைக்கு 6 ஈடான 7. ஸவவயதிரிகத ஸம்ஸதபதா ததங்கனையும் ஒரு

1 விழுக்கன - பராமுக்கன 2 அதவேஷம் முதல் பவை - அதவேஷம் ஆபிழுகயம் மோகேச்சசை வைராக்ய பராபதி ஸதாசந்யஸமாஸ்ரயணம் ஸமயக் ஜஞாநம் ஸார்கராவ்ஹிதை உசிதஉபாயபங்கரஹம் ஸம்ஸாராத உத்தரணம் பரம்பதபிராபதி நிரந்தரபகவத்கைங்காயம் என்பன 3 உபயவிபூதி யோகம் - நிதயவிபூதி லீலாவிபூதி என்பவற்றில் தனக்குள்ளு ஸவாமிதவமாகிற ஸம்பநதம் 4 பிறகாலத்தல் - பின்வாய்குதல் 5 புரையற வேறுபாடு தோற்றமல், ஸவோதகாஷ்டமும் பரநிகாஷ்டமும் தோற்றகுதபடி எனற்பம். 6 சி ஆன - ஏறத்தான 7 ஸவவயதிரிகதம் - தன்னிலும் வேறுகிய

* பெரியித்ருவாந - ௫அ.

† திருவாய - ௫, க, எ

காலே 1 அபரோக்ஷிக்கவல்ல அறிவு 'ஸக்தி' ஆவது - 2 ஹேய
ரான நித்யஸம்ஸாரிகளை 3 உபாதேயதமரான நித்யஸூரிகளோடு
4 ஒருகோவையாகக்கவல்ல 5 அகடிதகடநாஸாமாத்யம். இவ்வற்றில்
வாதஸலயாதிகள் நாலும் 6 ஆஸரயண ஸௌக்யாபாதகம், ஜஞா
நாதிகள் இரண்டும் 7 ஆஸரிதகாராயாதகம், * "நிகரிஸ்புகழாய்"
என்று தொடங்கி 8 வாதஸலயாதிகள் நாலையுமிதே, ஆஸரயணத்தது
க்கு உடலாக ஆழ்வார அருளிச்செய்தது ஜஞாநஸகதிகள் இரண்
டுஞ் சொன்ன இது, 9 பராபதி 10 பூர்த்திகளுக்கும் உபலக்ஷணம், காராய
கரதவததுக்கு அவையும் அபேக்ஷிதமாக ளாகையாலே

'இக்குணங்களுக்கு இவ்விடத்தில் 11 விநியோகங்கள் எவை?'
என்ன, அருளிச்செய்கிறார்

மு — (கநஅ) குற்றங்கண்டு வெருவாமைக்கு வாத்
ஸலயம்; காராயஞ்செய்யுமென்று துணிகைக்கு ஸ்வா
மித்வம், ஸ்வாமிதவங்கண்டு அகலாமைக்கு ஸௌஸீல
யாட, கண்டு பறறுகைக்கு ஸௌஸபயம், விரோதியைப்
போககித தனனைக் கொடுக்கைக்கு ஜஞாநஸகதிகள்

(வயா) 'குற்றங்கண்டு' என்று தொடங்கி அதாவது - 12 ஆஸர
யணை முகன இச்சேதன, தனதோஷத்தைப் பார்த்து அஞ்சா
மைக்கு உறுப்பு, தோஷத்தைப் போகயமாகக் கொள்ளும் வாதஸல

1 அபரோக்ஷிக்கவல்ல - பாதயக்ஷமாகக் காணத்தக்க 2 ஹேயா : சோத
துக்கொள்ளத் தகாதவர் 3 உபாதேயதமா - ஏற்றுக்கொள்ளத்தகு மிகவும்
ஏற்றவா மிகவும் உயர்ந்தவ ரெனற்படி 4 ஒரு கோவை - ஒரு வரிசை
5 அகடிதகடநா ளாமாத்யம் - ஒன்றுசேரத்தவற்றைச் சோக்குந் தனமை
6 ஆஸரயணஸௌக்ய* ஆபாதகம் - ஆஸரயிப்பதற்கு ஸௌக்யத்தைச்
செய்யக்கூடியவை 7 ஆஸரித காராய ஆபாதகம் - அடைந்தவா காரியத்தைச்
செய்யக்கூடியவை 8 'நிகரிஸ்புகழாய்' எனபதனால் வாதஸலயமும், 'உலகம்,
மூனமுடையாய்' எனபதனால் ஸ்வாமிதவமும், 'எனனை யாளனானே' எனபத
னால் ஸௌஸீலயமும், 'நிகரிஸரா திருவேங்கடதானே' எனபதனால்
ஸௌஸபயமும் கூறப்பட்டுள்ளன 9 பராபதி - ஸம்பந்தம் 10 பூர்த்தி -
எல்லாவற்றாலும் பூரணமாயிருக்குந் தனமை 11 விநியோகம் - உபயோகம்
12. ஆஸரயண உநமுகன (எம்பெருமானே) ஆஸரயிப்பதில் அநுகூலமுக
மானவன்

* திருவாய, சு-க0-க0

யம், 'நங்காயம் செய்யுமோ, செய்யானோ' என்று ஸங்கடாதே காயஞ்செய்யு மென்று விஸவலிகைகக்கு உறுப்பு, 1 இழவு பேறு தன்ன தாம்படியான ஸவாமிதவம் உபயநிபூதிகக்கும் 2 +டவனுயிருக்கும் பெருமைக்கு பரகாஸகமான ஸவாமிதவத்தைக்கண்டு 3 ஸவாதிக்காந்த ஸந்தாந்ததாலே அகலாமைக்கு உறுப்பு, தாதுன்றவாகளோடே புரையற்க கலக்கும் ஸவபாவமான ஸௌஸ்லபம் 4 ஆதீந்தரிய மென்று பிறகாஸ்யாமல சண்ணுலே தண்டு ஆஸாயிக்கைக்கு உறுப்பு, தனவடிவைச் சக்ஷாவிஷயமாக்குக்கை யாகிற ஸௌஸபயம், (சஉக) 'ஸவபுவாவெஷ்ஞாஹோக்ஷமிஷாதி' [ஸாவடாபேபயோம்மாக்ஷ யிஷயாமி] என்னிறபடியே 5 பராபதிவிரோதியைப்போக்கி பராபயனான தன்னை உபகரிகைக்கு உறுப்பு, 6 பராபதாவான இவன கீழ்கினற திஷையும். மேல் 7- போக்கடியும் அறிகைக்கும் அறிந்தபடியே செயது தலைக்கடிகைக்கும் 8 ஏகாந்தங்களான ஜஞாநஸகதிக ளென்கை

9 ஸௌகாயாபாதகங்களான குண சதுஷ்கததிலும் ஸௌஸபயம் பரநாநமாகையாலே, அந்த ஸௌஸபய 10 காஷ்டையை அருளிச் செய்குறா

மு — (கஉக). இங்குச்சொன்ன ஸௌஸபயத்துக்கு எல்லைநிலம் அரட்சாவதாரம்.

(வயா) 'இங்குச் சொன்ன' என்று தொடங்கி அதாவது-11 இப்பத்ததில் ஆஸாயணஉபயோசியாகச் சொன்ன ஸௌஸபயத்துக்கு 12 வீரமாயுமி * "தமருகந்த தெவவுருவம் அவவுருவந்தானே" என்கிற

1 இழவு பேறு - நஷ்டமும் லாபமும் 2 கடவுண் - உரியவன் 3 ஸவரிகாஷ் அநுஸந்தானம் - கனது தாழ்ச்சியை யெண்ட தவ 4 அநீந்தரியன் - இநதிரிய ஞானததுக்கு விஷயமாகாதவன் 5 பராபதிவிரோதி - (எம் பெருமானு) அடைவதற்குத் தடையாவது 6 பராபதாவான இவன் - (ஸஸ வரனான தன்னை) அடைபவனான இநதச்சேதநன் 7 போக்கடி - அடையுந தேசம் 8 ஏகாந்தங்களான - அவஸ்யாபேக்ஷிதங்களான 9. ஸௌகாயாபாதகம் 2 ஆஸாயண ஸௌகாயாபாதகம் 10 காஷ்டை - எல்லை 11. இப்பத்ததில் - பூவகண்டத்திலுள்ள நாராயண பத்ததில் 12 வீரமாயுமி - எல்லையான இடம்

* முதல் திருவந்தாதி-சச

படியே ஆஸரிதா உகந்தது ஒன்றைத் திருமேனியாகக்கொண்டு ஸக-
1 ஸநிதி பண்ணியிருக்கும் அரசசாவதார மெனகை

இதுதனை உபபாதிக்கிறா

மு — (கச0) இதுதான் பர வபூஹ விபவங்கள்
போலனறிககே கண்ணாலே காணலாமபடி இருக்கும்

(வயா) 'இதுதான்' என்று தொடங்கி. அதாவது-இவ்வாச-
சாவதாரநான் 2 தேஸவிபரகருஷ்டதையாலே கண்ணுக்கு விஷய
மாகாத பரவபூஹங்களும், 3 காலவிபரகருஷ்டதையாலே கண்ணுக்கு
விஷயமாகாதபடி போன 4 விபவமும் போலனறிககே, 5 ஆஸநந-
மாய 6 அநவரதஸநிதி பண்ணிக்கொண்டிருக்கையாலே, அநவரதம்,
கண்ணாலே காணலாமபடி இருக்கு மெனகை.

'இக்குணங்களெல்லாம் அரசசாவதாரத்திலே காணலாமோ'
என்ன, அருளிச்செய்கிறா

மு — (கசக) இவையெல்லாம் நமக்கு நமபெரு
மாள்பக்கவிலே காணலாம்

(வயா) 'இவையெல்லாம் நமக்கு நமபெருமாள் பக்கவிலே
காணலாம்' என்று அதாவது-ஸௌகாயாபாதகமாகவும் காயாபாதக-
மாகவும் சொன்ன இக்குணங்கள் எல்லாம், இவை கானகையிலே
அபேக்ஷயுடைய நமக்கு 7 நமமுடைய பெருமாள் பக்கவிலே காணலா-
மெனகை.

1 ஸநிதிபண்ணுதல் - சாநித்தியமடைதல் 2 தேஸவிபரகருஷ-
டதை - தேஸம் தூரத்திலிருக்கை பரதவத்தோடு எழுந்தருளியிருக்கும்
புமபதமும், ஸங்காஷண். பரதபுமந அநிருத்தாதி ரூபமாகிற திருக்கோலங்
கொண்ட வபூஹ மூரத்தத்தோடு எழுந்தருளியிருக்கும் திருப்பாறகடலும் நாம்
இநதஸரீரத்தோடு போகமுடியாதபடி வெகுதூரத்தி லுள்ளானவாதல் காண்க
3 கால விபரகருஷ்டதை - வெகுகாலத்துக்கு முன்னே நிகழ்ந்ததாதல் 4
விபவம் ராமகருஷ்ணதீயவதாரங்கள் 5 ஆஸநநம் - ஸமீபமான இடத்தி-
லிருப்பது 6 அநவரதஸநிதி - எப்போதும் நீங்காத ஸாநித்தியம் 7
நமபெருமாள் என்றதற்குத் திருவரங்கம் பெரியகோயிலி் லெழுந்தருளியுள்ள
நமபெருமானைக் காட்டுவதாக வயாக்யானஞ் செய்யாமல், நமமுடைய பெருமாள்
என்று காண்ககுறி யாக வயாக்யானஞ்செய்தது - வெவவேறு தேஸங்களி-
லும் கருஹங்களிலும் எழுந்தருளிய அரசசையிலே ஈடுபட்டிருப்பாக்கும்.
அங்கங்குக் காணலாமென்று தெரிவிக்கக்கூக

பெருமான பக்கலிலே இக்குணங்களுக்கு பரகாஸகங்களா யுள்ளவற்றைச் சொல்லி, 'இவற்றுடனே நிற்கிற நிலையே நமக்குத் தஞ்சம்' என்கிறா

மு — (கசஉ) திருக்கையிலேபிடித்த த்வயாயுதங்க ளும் வைத்து அஞ்சல என்ற கையும், கவித்த முடியும், முகமும் முறுவலும், ஆஸநபதமத்திலே யமுத்தின் திருவடிகளுமாய நிற்கிற நிலையே நமக்குத் தஞ்சம்

(வயா) 'திருக்கையிலே' என்று தொடங்கி அதாவது-1 காய கரதவ உபயோகமுடைய 2 ஜ்ஞாநஸகதிகளுக்கு பரகாஸகமாம்படி திருக்கைகளிலே தீரித்துக்கொண்டிருக்கிற ஸங்க சகராதி த்வயாயுதங்களும், 3 வாதஸஸய பரகாஸகமாம்படி 4 வைத்து அஞ்சலென்ற கையும், ஸௌமிதவபரகாஸகமாகக் கவித்த முடியும், 5 ஸௌஸ்ரீஸயபரகாஸகமான முகமும் முறுவலும், அனைவாக்குங்கண்டு பற்றலாம்படியான ஸௌஸப பரகாஸகமான ஆஸநபதமத்திலே அமுத்தின் திருவடிகளுமாய்க் கொண்டு எழுந்தருளி நிற்கிற நிலையே 6 அநநயத்தி களான் நமக்கு ரக்ஷக மென்கை

7 உபாய உபேய நிஷ்டாக்கு அபேக்ஷிதமான ஆகாரங்கள் இரண் டெம் கீழ்ச்சொன்னபடியே நிற்கிற திருமேனியிலே தோற்றம் என்கிறா

1 காயகரதவ உபயோகிதான - பக்தர்களின் கராதத்தைச் செய்வதாயிருக்கையில் உபயோகமுள்ளனவான 2 ஆடத்தை யேந்தக்க ஸக்திமானுடைய காயமாகையாலும், ஆஸரிதருடைய விரோதிகளாயிருந்து அவ்விரோதிகளை எந்தியஆயுதங்களாக் கொண்டு நரவிப்பது ஜ்ஞாநவானுடைய காயமாகையாலும், எம்பெருமான தனது திருக்கையிலேந்திய த்வயாயுதங்கள் அவனது ஜ்ஞாநஸகதிகளுக்கு பரகாஸகமாகும் 3 எம்பெருமானது அஞ்சலென்று காட்டுகின்ற அபயமுத்திரை சேதநா தமது தோஷங்களை நினைந்து அகலாமலிருக்கைக்குக் காரணமாகையால், வாதஸஸய ஸூசகமாகும் 4 வைத்து - ஒருசொல்லிமுககாடு, தனியே பொருளில்லை 5 ஸௌஸ்ரீஸய மாவது - மஹானுயிருப்பவன் மிகவுந் தாழ்ந்தநிலையிலிருப்பாரோடு பேதமின்றிச் சோந்திருக்கை புனமுறுவலும் மலார்த்தமுகமும் உண்டாவது இஷ்டா களைக் காணும்போதே யாதலால், சேதனை அவ்வெம்பெருமான காணும் போது அபயரமணித்தது தோனறுகின்ற முகவிகாஸமும் மரத்தஹாஸமும் அவ்வெம்பெருமானுடைய ஸௌஸ்ரீஸயத்தைக் காட்டும் 6 அநநயத்திகள் - எம்பெருமானைத் தவிர வேறொரு புகலிடமில்லாதவர்கள் 7 உபாய நிஷ்டாக்கு அபேக்ஷிதமான ஆகாரம் - ரக்ஷகதவம், உபேயநிஷ்டாக்கு அபேக்ஷிதமான ஆகாரம் - போகயத்வம்

பு — (கசந) ரக்ஷதவ போகயதவங்கள் இரண்மே திருமேனியிலே தோற்றும்

(வயா) ‘ரக்ஷதவ போகயதவங்கள் இரண்டு திருமேனியிலே தோற்றும்’ என்று அதாவது - ரக்ஷணபரிசுரமான திஷ்யாயுதங்கள் னோடும் ரக்ஷணத்துக்குக் கவிதத முடியோடு கூடி யிருக்கையாலே ரக்ஷதவம் தோற்றுகையாலும், * “அணியாராழியுஞ் சங்கமு மேனதும்,” † “முடிச்சோதியா யுனது முகச்சோதி மலாநததுவோ” என்கிற படியே அவைதானே அழகுக்கு உடலாய வைத்தஞ்சல என்ற கையும் முகமும் முறுவலும். ஆரம்பதமத்திலே அழுத்தின திருவடிகளும் ஓரொன்றே அழகுக்கு எல்லையிலமா. யிருக்கையாலே போகயதவம் தோற்றுகையாலும், இரண்டு திருமேனியிலே பரகாஸிக்கும் என்கை

ஆக, நாராயணபதாரதத்தை அருளிச்செய்தாராயிற்று.

இனி, ‘சரணை’ என்கிற பதத்துக்கு அர்த்தம் அருளிச்செய்திருந்

பு — (கசச) சரணை = திருவடிகளை

(வயா) ‘சரணை = திருவடிகளை’ என்று.

இந்த தவிவசனத்தாற் சொல்லுகிற அர்த்தத்தை அருளிச் செய்கிறா

பு — (கசரு) இத்தால - சோத்தியழகையும், உபாயப் பூர்த்தியையும் சொல்லுகிறது

(வயா) ‘இத்தால்’ என்று தொடங்கி அதாவது ‘சரணை’ என்று இரண்டு திருவடிகளையும் சொல்லுகிற இத்தால், ‡ “இணைத்தாமரையடி” என்கிறபடியே இரண்டுதாமரைப்பூவை 1 நிரைத்துவைத்ததற் போலே யிருக்கிற சோததி யழகையும் தவிவசனம் இரண்டுகருமேன

1 நிரைத்து வைத்தாற்போலே - சேவைத்தாற்போலே

* திருவாய. அ, ந, சு.

‡ திருமொ. - க, அ, கூ.

† திருவாய கூ, க, க.

ஹற்றொன்று புகுர ஸஹியாமையாலே ஸஹாயாதர நீரடேகூமான உபாயபூதத்தியையுஞ் சொலுசிறது எனகை.

இனி, ¹ உபாயதவ ஏகாரதமான இதன குணதிகயத்தை அருளிச் செய்கிறா

ழ் — (கசுசு) பிராட்டியும் அவனும் விடினும் திரு வடிகள விடாது, திணைமுலாயிருக்கும்

(வயா) 'பிராட்டியும்' என்று தொடங்கி அதாவது—பூந்மத பதத்திலே புருஷகாபூதையாகச்சொன்ன பிராட்டியும் அவளதா னே * 2 “சித்கூரைக்கிலுமென்னடியா அதுசெயயா” எனனுமபடி 3 நாராயணபத்ததிற சொன்ன குணவிஸிஷ்டனான அவனும் கை விடினும், திருவடிகள் தன் 4 வைலக்ஷணயத்தாலே 5 துவக்கிக்கொள ளுக்கையாலே கைவிடாது, † “வணபுகழ்நாரணன்திணைமுல்” எனகிற படியே பற்றினாரை நமுவவிடாத திணமையையுடைத்தாயிருக்கும் எனகை,

இந்தக் குணதிகயத்தைப்பற்றவும் அன்றிக்கே, இவன் தன் ஸ்வரூபாநுகுணமும் திருவடிகளிலே இழிகை யென்னுமத்தை ஸத ருஷ்டாநதமாக அருளிச்செய்கிறா

மு — (கசுஎ) சேஷிபககல சேஷபூதன இழியும் துறை, பரஜை முலையிலே வாயவைக்குமாபோலே

(வயா) 'சேஷிபககல' என்று தொடங்கி அதாவது - சேஷி பககல ஆஸரயிக்க இழியும் சேஷபூதன தன் ஸ்வரூபாநுகுண மாக இழியுந் துறை திருவடிகள், 6 ஸதநநதயபரஜை தாயினுடைய அவயவ மெல்லாந் கிடக்கத் தனக்கு வகுத்ததாயுள்ள முலையிலே வாயவைக்குமா போலே யெனகை

1 உபாயதவ ஏகாரதமான-உபாயமாயிருப்பதற்கு அவஸமம் வேண்டிய
2 சிதகு - தோஷம் 3 நாராயணபத்ததிற சொன்ன குணம் - வாதஸலயாதி
கள 4 வைலக்ஷணயத்தாலே - அழகாலே 5 துவக்கிக்கொளளுக்கையாலே-
அப்பாற் போகவொட்டாதபடி கட்டுப்படுத்துக்கையாலே 6 ஸதநநதய
பரஜை - முலைப்பலுண்ணுங்குழந்தை

*பெரியாழ் - திருமொ-ச, கூ, 2. †திருவாய - க, 2, ௧0.

‘திருவடிகளைச் சொன்ன இது - திருமேனிகு உபலக்ஷணம்’ என கிரூ, மேல

மு — (கசஅ) இத்தால, பிராட்டிககு இருப்பிடமாயக குணபரகாஸகமுமாய் ஸிஸுபாலனீயும் அகப்படத் திருத்திச சோததுக்கொள்ளுந திருமேனியை நினைக்கிறது.

(வயா) ‘இத்தால’ என்று தொடங்கி. அதாவது - ‘சுரணை’ என்று விகரஹ ஏகதேஸமான திருவடிகளைச் சொன்ன இத்தால * “திருவிருந்த மாவன” எனலுமபடி பூர்வதபத்திற் செர்னன புருஷகார பூதையான பிராட்டிககு இருப்பிடமாய, நாராயணபத்திற் சொன்ன குணங்களுக்கு பரகாஸகமாய, † “பல பல 2 நாமுஞ்செரூல ஸிப பழித்த சிசுபாலன்” என்கிறபடியே 3 பரதவேஷ பரணு 4 நிநதோக திகளைப் பண்ணித் திரிந்த ஸிஸுபாலனீயும் உட்பட † 5 “அலவலைமை தவிராத அழகன்” என்கிறபடியே தன்னழகாலே 6 தவேஷாதிகள் போடபடி 7 திருத்தி † 8 “திருவடி தாடபாலடைந்த” என்கிறபடியே சோததுக்கொள்ளும் ஸ்வபாவத்தை யுடைத்தான 9 திவ்யமங்கள் விகரஹத்தை நினைக்கிறது என்கை

அநந்தரம், ஸரணபதாரத்தத்தை அருளிச்செய்கிரூ

மு — (கசக) ஸரணம் = இஷ்டபராபதிகருந் அநிஷ்ட நிவாரணத்துக்கும் தப்பாத உபாயமாக.

1 விகரஹஏகதேஸமான - திருமேனிகுள ஒரு பகுதியான 2 நாமம் - நிந்தை 3 பரதவேஷபரணய - மிகக்கதவேஷத்தைப் பாராட்டுபவனு 4. நிநதோகதிகள் - பழிச்சொற்கள் பண்ணி - சொல்லி 5 அலவலைமை - வாயவந்தபடி பித்தமுனை 6 * தவேஷாதிகள் என்ற வீடத்தில் ஆதிசபதாரத்தமாகப் பழிச்சொற்களைக் கொள்க 7 திருத்தி - திருந்தச்செய்து 8 திருவடிதாடபால - திருவடியென்று சொல்லப்படுகின்ற இடத்தில் 9 திவ்யமங்கள் விகரஹம் - பரமபத்திலுள்ள பஞ்சோபநிஷ்டநமயமாய ஹேயபரதயநீகமான திருமேனி

* முனரூத்திருவந - ௫௭ † பெரியாழ. ச-௩-௫

† திருவாய் - ௭, ௫, ௩

(வயா) 'ஸரணம்' என்று தொடங்கி அதாவது - (கஉச)
 “உபாயமபுஹாக்கித்ராஸஸுஸாணந்தியாவதபுதெஸாபு
 தநெஹஷஃ ஓவாபாயெடுகவாஹக்” [உபாயே கருஹாக்கித
 ரோஸ ஸபதஸஸரண மிதயயம்—வாதததேஸாமபரதநுசைஷஃ உபா
 யாததைவாசக்] என்கிறபடியே ஸரணஸபதம் ரக்ஷிதாவுக்கும்
 கருஹததுகீதம் உபாயததுக்கும் வாசகமே யாகிலும், இவ்விடத்
 தில் உபாயததுக்கே வாசகமாகையாலும், 1 உபாய கருதயம் இஷ்டா
 நிஷ்டபராமதி பரிஹார கரணமாகையாலும், இஷ்டபராபதிக்கும் அநி
 ஷ்ட நிவாரணததுக்கும் தப்பாத உபாயமாக என்று இப்பத்தத்துக்கு
 அர்த்தம் அநுஷிசசெய்கிறா இஷ்டா நிஷ்டங்கனாதம் இன்னவையெ
 னன்னுமத்தைப் பரநதபடியிலே விஸதரேண அநுஷிசசெயதார
 ஸ்ரியுப்பதிப்படியிலும் “அநிஷ்டமாகிறது - அவிதயையும், அவிதயா
 காரபமான ராகதவேஷங்களும், புணய பாப பூபமான காமங்
 களும், 2 தேவாதி சதூஷித ஸரீரங்களும், 3 ஆதயாதமிதாதி துக்
 பரமபரைகளும், இஷ்டமாகிறது - 4 அரசசிராதி மாகக்க கமரமும்,

1 உபாய கருதயம் - உபாயமாயிருப்பதன் தொழில் இஷ்ட அநிஷ்ட
 பராபதி பரிஹார கரணம் - இஷ்டத்தை யடைவதற்குச் சாதனமாவதும், அநி
 ஷ்டத்தைத் தடுப்பதற்குச் சாதனமாவதும் 2 தேவாதி சதூஷித ஸரீரங்கள் -
 தேவ திராயகமதஷ்டம்ஸதாவரீ ஸரீரங்கள் 3 ஆதயாதமிதாதி துக் பரமப
 ரைகா - ஆதயாதமிக ஆதிபைதிகங்கள் 4 எம்பெ நமானது
 பரமக பூபாலே மோக்ஷத்தைப்பெறும் ஆதமாக்கள இருந் ஸதூலதேஹத்தி
 லிருந்து எழுந்து ஸலிக்ஷ்மஸரீரத்தைப் பரிகரணித்து, ஸலிக்ஷ்மணைகைப்
 பற்றிக்கொண்ட முதலில் புரட்சிஸஸையும், பின்பு அந் ஸஸையும் ஸூக்ஷ்
 மக்ஷாபமாரணையும் உததராயணாபிமாரணையும் ஸமவதஸராபிமாரணையும் வாயு
 வையும் முறையே கிடடி அவர்கள் வழிநடத்த, பிறகு ஸலாயமண்டலத்தைப்
 பேதித்துக்கொண்டுபோய்ச் சந்திரனைக்கிடடி அவன்கேளரவீக்க, அமாரவணை
 கிடடி அவன் வழிநடத்த, பின்பு வருணையும் இரதிரையும் பரஜாபதியை
 யும் முறையேகிடடி அவர்கள் லோகங்களையும் கடந்து, இவ்வண்டத்தையும் இவ
 வண்டத்தைச் சுற்றியுள்ள ஏழாவரணங்களையும் மூலபாகருதியையும் கடந்து
 விரைஜஸ்யுபடைந்து மூழ்கித் தாம் கொண்டிருந்த ஸலிக்ஷ்ம ஸரீரமும் கழி
 நது, அந்தநகியின் கரையிலுள்ள அமாரவனுடைய கரஸபாஸத்தாலே பரு
 சோபர்ஷம்யமான திவயஸரீரத்தை யடைந்தபின்பே புநராவருத்தியில்
 லாத பரமபதத்தைப் பெறுவார்களென்று சாந் தாக்யம் முதலியவற்றிற் சொல்
 லுக்லாஃ, முகதஸ்யப் போருமவன் பராணைத்கரமணத்தற்குப் பின்பு போரும
 மாகக்கம் அரசசிராதிமாக்கம் எனப்படும இருத மாகக்கத்திற்கு அரசசிலென்ற
 தேவதை முதலாகுதல் காண்க

பரமபதபராபதியும், பரமாதமதாஸநமும், குணநுபவகைங்காயங் களும்” என்று ஸங்கரஹேண அருளிச்செய்தார், ஆகையால், இவ்விடத்திலும் அவை 1 வகதவயங்கள்

2 கீழ் நிரத்தேஸித்த வஸதுவை உபாயமாகச் சொன்னதன் தாத் பாயத்தை அருளிச்செய்கிறார்

மூ — (கரு0) இததால, பராபயநதானே பராபகம் எனகிறது.

(வயா) ‘இததால, பராபயநதானே பராபகம் எனகிறது’ என்று, அதாவது - கீழ்ச்சொன்ன விஷயத்தை, உபாயமாகச் சொல்லுகிற இததால பராபய வஸது தானே பராபகம் எனனுமிடஞ் சொல்லுகிறது என்கை

கீழ், ‘பராபயபரஸங்கம் உண்டோ?’ என்ன, அருளிச்செய்கிறார்

மூ — (கருக) கீழ்ச்சொன்னமூன்றும் பராபயமிதே.

(வயா) ‘கீழ்ச்சொன்ன மூன்றும் பராபயமிதே’ என்று, அதாவது- 3 ஸம்ஸதபதமான பூரவபதத்திற்சொன்ன லக்ஷமீவிரிஷ்டதவமும், கலயாணகுண 4 யோகமும், 5 திவ்யமங்கள் விகரஹோபேததவமும் ஆகிற மூன்றும், (கஉரு) 6 “ஸ்ரியாஸாயுஃ - சூருஷே”

1 வகதவயங்கள் - சொல்லிக்கொள்ளத் தக்கவை 2 கீழ் நிரத்தேஸித்த வஸது - ஸ்ரியஃபகியாய ஸம்ஸதகலயாண குணதமகருயத் திவ்யமங்கள் விகரஹத்தேஹி கூடினவளுக் ‘ஸ்ரீமந் நாராயண சரணே’ என்று கீழே கூறிய தொடரிலே ஏற்பட்ட ஸ்ரீமந்நாராயணன் 3 ஸம்ஸதபதமான - ஒரேதொடரான பூரவபதம் - ஸ்ரீமந்நாராயண சரணே’ எனபது ஸ்ரீமந் பதத்தால லக்ஷமீவிரிஷ்டதவமும், நாராயணபதத்தால கலயாணகுணயோகமும், சரணபதத்தால திவ்யமங்கள் விகரஹ உபேததவமும், கூறப்பட்டன 4 யோகம் - சோககை 5 திவ்யம் - பரகருதிசம்பநதமற்றது பஞ்சோபரிஷ்டநமயமான தென்றபடி மங்களம் - ஸம்பாஸபதமானது விகரஹம் - திருமேனி உபேததவம் - கூடியிருக்கை 6 லக்ஷமீவிரிஷ்டத பராபயனென்பதற்கு பரமாணம் “ஸ்ரியாஸாததம் - ஆஸதே” எனபது கலயாணகுணம் பராபய மென்பதற்கு பரமாணம் - “ஸாவாந் காமாந் அஸநதே” எனபது திவ்யமங்கள்விகரஹம் பராபய மென்பதற்கு பரமாணம் - “ஸதாபஸ்யநதி” எனபது

[ஸ்ரியாஸாநாம் - ஆஸதே] (கஉசு) “ஸவபூரணாநுசுஸுதே”
[ஸாவாநகாமாநீ - அஸதே] (கஉஎ) “ஸஹாவஸ்யுநி” [ஸதாப
ஸயநதி] என்று இவனுக்கு அதுபவவிஷயமாகச் சொல்லப்படுகிறவை
யாகையாலே பராபயமிதே யெனகை.

“ஆனால், 1 இதை உபாயமாகக்கொடுத்துதான் என” எனன,
அருளிச்செய்கறா

மூ—(கருஉ) இவன் செயலறுதியாலே உபாயமாக
குக்குறித்தனை

(வயா) ‘இவன் 2 செயல அறுதியாலே உபாயமாகக்கொ
னிதனை’ என்று. அதாவது - 3 அகிஞ்சநய அநநயகதியாயிருக்கிற
இவன். 4 தன்செயலமாட்சியாலே போகயமான பாலே மருந்தாகக்
வாரைப்போலே, பராபயமானதுதன்னையே பராபகமாகக்கொனித
னை யெனகை

இதுதன்னாலே இவவுபாயத்துக்கு ஓரதிஸயம் சொல்லுகிறது என
கொ

மூ—(கருங்) “சரணௌ ஸரணம்” எனகையாலே,
உபாயாததர வயாவ்ருத்தமான உபாயம் எனகிறது

(வயா) ‘சரணௌ ஸரணம் எனகையாலே’ என்று தொடங்கி.
அதாவது - ‘சரணௌஸரணம்’ என்று பராபயவஸதுதன்னையே பரா
பகமாகச் சொல்லுகையாலே, பராபயம் வேறும் தான் வேறுமாயிருக்க

1 உபேயமான வஸதுவை உபாயமாகப் பற்றுகிறபோதே அவவுபேயம்
ஸவாதீநமாயவிட்டபடியாலே உபாயமாக அதைப் பற்றினதற்கு வேறு
சாதிக்கக்கூடிய பயனெனனீ’ என்பது சங்கை 2 செயல அறுதி - செயல
கூடியது ஒன்றில்லாம 3 அகிஞ்சந - தன்னக காப்பாற்றிக்கொள்ளும்
படி ஸாதநமாக ஒன்றும் தன்னிடத்திலிருக்கப்பெறுதவன் அநநயகதி - எம்
பெருமானைத் தவிர்த்து வேறு எவரையும் புகீலிடமாகக் கொள்ளாதவன்
ஆகிஞ்சநயமாவது - ததேகோபாயதவ ரூபஸவரூப விரோதியான உபாயாந
தா ரூபதவம் அநநயகதிதவமாவது - ததேகாக்ஷயதவரூப ஸவரூப விரோதி
யான ரூபகாரநதா ரூபதவம் இவைஇரண்டும், ததேகஉபாயதவ ததேகாக்ஷ
யதவங்கட்கு மிகவும் பாகாஸகமாகையாலே, எம்பெருமானையே உபாயமாகக்
கொண்டு இது அவற்றிற்கு விரோதியாகாது 4 செயலமாட்சி = செயலறுதி ;
மாட்சி - மாண்டுபோதல், இல்லாமற்போதல்

கூம் 1 உபாயாதநகனிறகாட்டில் 2 வயாவருத்தமான உபாயம் இது எனனுமிடம் சொல்லுகிறது என்கை.

அநநதரம், கரியாபதததுக்கு அாததம் அருளிச்செய்கிறா

மு — (கருசு) பரபதயே = பறறுகிறேன்

(வயா) ‘பரபதயே பறறுகிறேன்’ என்று இப்பதம் † ‘பத - கதெள’ என்கிற தூதுவித்தமாகையாலே மதிவாசி ஆகையாலும், 3 உததமன ஆகையாலும், ‘பறறுகிறேன்’ என்று இதுக்கு அாததம் அருளிச்செய்கிறா

‘இதுதான் மாநஸ வாசிக காயிக ரூபயான தரிவித்தகதியையும் காட்டவறறுகையாலே, அதில் எந்தக் 4 கரணத்தால் உண்டான பறறு தலைச் சொல்லுகிறது’ என்ன, அருளிச்செய்கிறா

மு — (கருநு) வாசிகமாகவும் காயிகமாகவும் பறறி னாலும் பேற்றுகுக்கு * அழிவிலலை; ‘ஜஞாநாந மோகூம்’ ஆகையாலே, மாநஸமாகக்கடவது

(வயா) ‘வாசிகமாகவும்’ என்று தொடங்கி அதாவது - (கஉஅ) ‘ஹவராணஸு’* [பவராணம்] இதயாதிப்படியே ரக்ஷிக்கவேணும் என்று பராததிகையாகிற கேவலவாசிகமாகவும் (கஉகூ) ‘ஃஃஜலிஃ வராஜோஃஃ ஸூக்ஷிபுஃ ஓடிவபுஸாஜிநீ’ [அஞ்சலி: பரமாமுதரா ஸூபரம் தேவபராஸாதிநீ] என்கிறபடியே பகவத பராஸாத ஹேதுபூத மான அஞ்ஜலியை பரயோகித்தல், 5 நிஷாத காகாதிகளைப்போலே ரக்ஷகவஸது இருந்த இடத்தே வருதல் செய்கையாகிற கேவலகாயிக மாகவும் பறறினாலும் பலவிததிக்கு ‡ அழிவிலலை (கரு௦) ‘ஜஞாநாநு

1 உபாயாதநகன்கள் - காமம் ஜஞாநம் பகதி முதலிய உபாயங்கள் இவ்வுபாயாதநகன்களில் நாராயணன் உபேயமும், காமாதிகள் உபாயமுமாதல் காண்க 2 வயாவருத்தம் - வேறுபட்டது 3 உததமன - தன்மையிடம் 4 கரணம் - இநதரியம் 5 நிஷாதன் - வேடன், இங்கே குறுப்பெருமாள்

† தாதுபாடம் - லிவாஜி

* ‘இழிவிலலை’ என்று சில ஸ்ரீகோசங்கள்

‡ ‘இழிவிலலை’ யென்று பாடாநதரம்.

மோக்ஷம்” [ஜஞானநமோக்ஷம்] என்கிறபடியே ஜஞானத்தாலே மோக்ஷம் என்கையாலே மாநஸமான பற்றுதலீக்ககடவ தென்கை
1. அதாவது - ஓரு புத்திவிசேஷம் இந்தப் புத்தி விசேஷத்தனனைப் பரந்தபடியிலே விஸதரேண அருளிச்செய்தார் அறிப்பதிப்படியிலும், “இந்தப் புத்திவிசேஷமாகிறது - அநநயாஜிஸேஷத்தவஜ்ஞாநகாரயமாய்; இதரோபாயவயாவருத்தமாய், பகவதரக்ஷதவாநுமதி ரூபமாய், 2 ஸகந்தம் அநுஷ்டேயமாய், 3 வயச்சார விஸம விதூரமாய், ஸாவதிதாரமாய், 4 நியமஸூநயமாய், அநதிமஸமருதிநிரபேக்ஷமாய், 5 ஸுஸகமாய், யாசஞாகாபபமாய், தருடாதயவஸாயரூபமாய் இருப்பதோரு ஜஞானவிசேஷம்” என்று அருளிச்செய்தார் ஆகையால், இவ்விடத்தே அதுவும் அதுஸந்தேயம்

‘இப்படி மாநஸமாதரமே ஆமையுமோ’ * “சந்தையாலும்” இத்தயாதிப்படியே 6 தரிவித கரணத்தாலும் ஸவிகிரிக்ஷ வேண்டாவோ’ எனன், அருளிச்செய்கிறார்

மு — (கருக) உபாயம் அவஞகையாலும், இவை நேரே உபாயம் அலலாமையாலும், இம்முனறும் வேணும் என்கிற தீர்ப்பந்தம் இல்லை

(வயா) ‘உபாயம் அவஞகையாலும்’ என்று தொடங்கி அத் தல - பல்வித்திக்கு உபாயம் - பதப்படுகிற தலரை ஏன்கையாலும், கரணதரயத்தாலும் உடைந பற்றுதல்களான இவை 7 ஆபாத

1 அதாவது - மாநஸமான பற்றுதலென்பது, 2 . கருத - ஓரு முறை தான அநுஷ்டேயம் அநுஷ்டிக்கத்தக்கது, 3 பகவதரம் - பல்வி விஸயநில தவறுவது, விஸமம் - காலதாமஸமாவது, 4 நியம - நிலலாதது, 5 ஸுஸகம் - இப்படிப்பட்டவாதாம் இன்னுகாலநில அநுஷ்டிக்கத்தக்க தென்ற நியமம் இல்லாதது, 6 வயச்சார - அநுஷ்டிக்கத்தக்கது யாசஞாகாபம் - தன்னுடைய குறைபைத் தெரிவித் 7 இரப்பதத்த தன்னுட்பொருளாகக் கொண்டது தருடாதயவஸாயம் - தருடமான எண்ணம், 8 தரிவிதகரணம் - மனோவாகுக்காயமென்ற மூன்று கரணங்கள் ஸவிகரித்தல - பற்றுதல 7 ஆபாதபரதிதி - ஆழந்து கோக்காமல் ருக்கையில் மேலே மூந்தவாறான தோற்றம்

* திருவாய. சு, ௫, ௧௧

பரதீதியில் உபாயம்போல கோற்றிக கழியுண்டுபோம் தொழியு ஸாக்ஷாத உபாயம் அல்லாமையாலும், பலவிதத்திக்கு அத்பலஸாயாத் மகமாநஸ ஸவீகாரமஒன்றுமே யமையும் இம்முனநிம் வேணுமென கிற நிரப்பநதம் இல்லை யெனகை 1 அத்வா, 'இப்படி ஒரொன்றிலே ஒதுக்கிச் சொல்லுகிறது என? தரிவிதகரணத்தாலும் பற்றுதலைச் சொன்னாலோ' எனன, 'உபாயம்' இதயாதியாலே அருளிச்செய்த கிருராகவுமாம் அப்போதைக்கும் ஒரொன்றே அமையும் இம்முன நும் வேணுமெனகிற நிரப்பநதம் இல்லை யெனகை நிரப்பநதம் இல்லை யெனகையாலே, இந்த ஸவீகாரம் தரிவிதகரணத்தாலும் உண்டானாலும் குறையிலலை யென்னுமிடம் தோற்றுகிறது "இப்பரபுதம் கரண தரயத்தாலும் உண்டாகவுமாம், ஏக்கரணத்தாலே உண்டாகவுமாம்; பலவிதத்திக்குக் குறையிலலை அதிகாரபூத்திக்குக் கரணதரயமும் வே ணும் பலவிதத்திக்கு ஏக்கரணமே அமையும், உபாயபூத்திக்கு— ப்ரியப்பித்தவமும் வாதஸலயாதிருணயோகமும் திவ்யமநகரீ விகர ஹமும் அபேக்ஷிதமாயிருக்கிறப்போலே, அதிகாரபூத்திக்குக் கரண தரயமும் அபேக்ஷிதமாயிருக்கும்" எனறிநே, பரநதபடியில் இவாதாம் அருளிச்செய்தது.

(கநக) “ ஸக்யுஜெவஹிஸாஸூயு: க்யுதொயாதாரயெ ஹாஸு ” [ஸகருதேவஹி ஸாஸதராததம் கருதோயம் தாரயேநநரம்] (கநஉ) “ஸக்யுஜெவ ஸ்வஹாய” [ஸகருதேவபரபநாய] இது யாதிகளிற சொல்லுகிறபடியே பரபத்தி ஸகருதகரணீயையாயிருக்க, வாததமாநமாகச சொல்லுகிறது ஏதுக்காக? எனன, அருளிச்செய்த கீறா

பு—(கரு௭) வாத்தமாந நிராததேஸம் - ஸுதவம் தலையெடுத்து அஞ்சினபோது அநுஸந்திக்கக்காக.

1 முதல் யோஜரை - மாநஸமாதரமேயமையும் வாசிக்காயிகமான பந்றுதல்கள வேண்டுமெனவல்ல வென்பது, 'அத்வா'என்பது, யோஜநாநதத்தை ஆரம்பிக்கிறோமென்றதைக் காட்டி இரண்டாவது யோஜனையின கருத்து - முனநிம் வேண்டுமெனகிற நிரப்பநதமில்லை, மாநஸமாகப் பற்றுதலினி வாகி மாகப் பற்றுதலுமாம், காயிகமாகப் பற்றுதலுமா மென்பது

(வ்யா) 'வாததமாந நிராதேஸம்' என்று தொடங்கி அதாவது - (கஙக) "ஓகவிசுராத உரணை ஸரணம் தெ பூஜா விஷ்ணு" [லோகங்கராத சரணை ஸரணம் தேவாஜமஃபோ]* "நின னடியினை அடைந்தேன" † "அபி சிழ்மாந்து புருநதேன" † எனகிற படியே சொல்லாதே 'பரபதயே' என்று 2 வாததமாநமாகச் சொல்லுகிறது - 3 பரகருதியோடே யிருக்கிற இவன் ரஜஸ்தபஸஸ்கக ளாலே கலக்கி உபாயபாயங்களில் ஏதேனும் எனறிலே அவ யித்து, பின்னை ஸதவம் தலையெடுத்து அநுதாபம் பிறந்து பயப்பட காலத்திலே (கஙக) "பூரயஸிசிநிப ஸாஃத் யஸும ஸுரண வுஜை" [பூரயஸிசிநியப ஸாதர யதபுரஸஸரணம் வரஜேத] என கிறபடியே பரபததியோழிய அதுக்குப் பரிஹாரம் இல்லாமையா லும், அதுதான் ஸகருத கருதமானபின்ப புருகாரணம் ஆகாமையா லும், பூரவபரபதநதை அநுஸந்திக்கக்கூகக் 5 கொழுநதுபடக் கிடக்கிற தென்கை

இன்னமும் இவ்வாததமாநத்துக்குச் சில பரயோஜனங்களை அருளிச்செய்கிறா

மு - (கருஅ) 6 உபாயாததரங்களில் நெஞ்சுசெல் லாமைக்கும், காலசேஷபத்துக்கும் இனிமையாலே விட வொண்ணாமையாலும் நடக்கும்.

(வ்யா) 'உபாயாததரங்களில்' என்று தொடங்கி அதாவது - 7 பூரவாஸனையாலே 8 அவஸமாக உபாயாததரங்களாலே மநஸஸு

1 எனகிறபடியே சொல்லாதே-எனகிறபடியே, இந்நதகாலமாகச் சொல்லாதே 2 வாததமாநமாக - 3 நிகழ்காலமாக 3. பரகருதியோடே - சரீரத்தோடே 4 உபாய அபாயங்களில் - (எம்பெருமானைத் தவிர்த்துக் காமம் ஜஞாநம் பகதி முதலிய) உபாயங்களாகிய (ஆதமஸ்வரூப பாதாதமயஜஞாநத்துக்குக்) கொத்தையை யுண்டாக்குவனவற்றில் 5 தேனும் ஒன்றிலே அநவயித்த என்னுமொன்றைத்தான் உஜ்ஜீவிக் காத நமென்று மேற்கொண்டு 5 கொழுநதுபட - மேனமேலும் இநதபரபததி உண்டாகும்படி 6 வாததமாந நிராதேஸத்துக்குக் கீழ் ஒருகாரணம் அருளிச்செய்து, இவரு வேறு மூன்றுகாரணங்கள் அருளிச்செய்கின்றா 7. பூரவாஸனை - முனஅநுஷ்டித்த அபியாஸம் 8 அவஸமாக பராமாதிகமாக

* திருமொ ௫, அ, க. † திருவாய சு, க௦, க௦.

செல்லாமைக்காகவும், இவ்வறுஸநதாரததாலொழியப் போதுபோக்க அரிதாகையாலே காலக்ஷேபததுக்காகவும், 1 இதனுடைய ரஸ்யதை யாலே விடமாட்டாமையாலும், இவ்வறுஸநதாரம் இடைவிட்டாமல் நடக்கக்கடவதாயிருக்கு மென்கை

‘இந்நன்னறிகளே, பலவிதத்திக்குப் பலகாலும் அநுஸந்திக்க வேண்டுமென்றாலோ?’ எனன, அருளிச்செய்கிறார்

மு — (கருக) பேறறுக்குப் பலகாலும் வேண்டுமென்று நினைக்கில உபாயம் நமுவும்.

(வயா) ‘பேறறுக்கு’ என்று தொடங்கி அதாவது கீழ்ச்சொன்ன பரயோஜனங்களுக்காக அனறிகளே பேறறுக்கு உறுப்பாகப் பலகாலும் அநுஸந்திக்கவேண்டு மென்று பரகிபத்திபண்ணில, 2¹ ஸஹாயாரதர ஸம்ஸாக்காஸஹமான விததோபாயம் சணறகயிறுக்கீட பரஹமாஸதரம்போலே, 3 தனனைக்கொண்டு நமுவும் என்கை

ஆக, பூவ வாகயததுக்கு அாததம் அருளிச்செய்தாராயிற்று.

இனி, உததரவாகயததுக்கு அாததம் அருளிச்செய்வதாக உபகரமிக்கிறார்

மு — (கக்0) உததரவாகயத்தாலே 4 பராப்யம் சொல்லுகிறது.

(வயா.) ‘உததர வாகயத்தாலே பராபயஞ் சொல்லுகிறது’ என்று பராபயமாவது - ஸ்ரிபஃபதியாய ஸாவஸ்வாமியா யிருக்கிற ஸாவேஸவரன திருவடிகளிற பண்ணும கைக்காயம்.

5 பராபகவரணாரதரம் பராபயம் சொல்லுகிற இதுக்கு அபீ பராபயம் அருளிச்செய்கிறார்

1 இதனுடைய ரஸ்யதை - இந்த தவயத்தினுடைய போகயதை. 2. ஸஹாயாரதர ஸம்ஸாக்க அஸஹமான - வேறேருதவியின சோக்கையைப் பொறுத 3 தனனைக்கொண்டு நமுவும் - (இந்தச்சேதநன பலஸாதநமாகச் செய்யும் பரபத்திக்குத் தான் விஷயமாக இருந்தாலும்) விததோபாயமான ஸாவேஸவரன தான் உபயமாகுதனமை தோற்றத்தேயிருப்பா நென்றபடி ; நமுவுதல - போவதுதெரியாமற போகை 4 பராபயம் - அடையத்தக்கது 5. பராபக வரணம் - உபாயவரணம்

மூ — (கசூக) பராபயாநதரததுக்கு அன்றென்கை

(வ்யா) ‘பராபயாநதரததுக்கு அன்றென்கை’ என்று அதாவது - பூர்வவாக்யத்தில் பரதிபாதிதமான ஸாத்ரம 1 பலசதுஷ்டய ஸாதாரணம் ஆகையாலே, கீழ்ப்பண்ணின பராபக வரணம் 2 பராபயாநதரததுக்கு அன்று எனனுமிடஞ் சொல்லுகை - இப்போது பராபயம் சொல்லுகிற இதுக்கு பரயோஜனம் என்றபடி.

‘பராபயாநதரதங்களை விட்டு இந்த பராபயத்தை அபேக்ஷிக்க வேண்டிவான என்’ என்கிற ஸங்கையிலே அருளிச்செய்கிறார்

மூ — (கசூஉ) உபாயாநதரதங்களைவிட்டுச் சரமோபாயத்தைப் பற்றினாற்போலே, உபேயாநதரமான ஐஸ்வாயகைவலயங்களை விட்டு எல்லையான பராபயத்தை அர்த்தக்கிறது

(வ்யா) ‘உபாயாநதரதங்களை விட்டு’ என்று தொடங்கி அதாவது - உபாயவரணம் பண்ணுகிற வளவில 3 அநநயஸரணதவருபமான ஸவ்ருபததுக்கு அதுகுணமாகக் காம ஜஞாந பகதிகளாகிற உபாயாநதரதங்களை விட்டுச் 4 சரமமான விரித்தோபாயத்தைப் பற்றினாற்போலே உபேயபராததனை பண்ணுகிற வளவிலும் அநநயபேக்ஷயதவருபமான ஸவ்ருபததுக்கு அதுகுணமாக உபேயாநதரமான ஐஸ்வாயகைவலயங்களை விட்டுச் சரமமான பராபயத்தை 5 அர்த்திக்கிறது என்கை.

நினைவறியும் ஈஸ்வரனபக்கல் பராததனை 6 மிகையென்றிருப்பாரா பண்ணும் பரஸந்ததை அதுவதிக்கிறார்

மூ — (கசூங) ‘இவன அர்த்ததிகக்வேணுமோ? ஸாவ ஜஞன இவன நினைவுஅறியானோ?’ என்னல்,—

1 பலசதுஷ்டயம் - நாலவகைப்பயன் நாலவகையான பயன்களுள் 5 நதப்பயனை வேண்டிப்பவர்களும் இந்தவிரித்தோபாயத்தை உபாயமாக வரிக் கலாமாய்வால் ‘பலசதுஷ்டய ஸாதாரணம்’ என்றது பலசதுஷ்டயமாவன-அபூரவ ஐசவாயமும், இழந்த ஐசவாயமும், கைவலயமும், எம்பெருமான்திருவடிகளடியெழுபுள் 2 பராபயாநதரம் - பலசதுஷ்டயங்களில் எம்பெருமான்திருவடிகளைத்தவிர்த்து மற்றவை மூன்றும் 3 அநநயஸரணதவம்-எம்பெருமான்தவிர்த்து வெருன்றை உபாயமாகக் கொள்ளாதிருக்கை 4 சரமமான - கடைசியான, சமூஹான 5 அர்த்திக்கிறது - பராததிக்கிறது 6 மிகை - அபேக்ஷாத், அநாவசியமானது

(வயா) 'இவன அாததிக்கவேணுமோ' ஸாவஜ்ஞன இவன நினைவநியானோ' எனனில்', எனறு

அதுககு உததரம அருளிசசெயகருா

மு —(ககூச) இவனபாசரங கேட்டவாதே திருவுளளம உகககும்

(வயா) 'இவன பாசரங கேட்டவாதே திருவுளளமுகககும் எனறு அசாவது - 1 ருகணதையாலே சோறநில ஆசையறறு ககிடநத பரணை ரோகநதிரநது பசவினாரதது 'சோறு' எனறு அபேகுகககும் பாசரங கேட்டால பெறறதாய உகககுமாரபோலே, அநாதிகாலம் 2 பராபயாநதரபராவணய மாகிந் கோயகோணாடி 3 இநத பராபயததில நசையறறுககிடநதவன இதிலே ருகி பிறநது தன பககவிலே வநது இததை அபேகுகககிற பாசரங கேட்டவாதே, ஸேஷியான அவன 4 திருவுளளம உகககும் அதுககாக அாததிக்கிறுநிததனை பெனகை

இனி, இவவாகயததுக்கு 5 பரதிபதம் அாததம் அருளிசசெயவதாகத திருவுளளமபற்றி, பரதம்பதததை உபாதாநம் பண்ணுகருர்

மு —(ககூடு) ஸ்ரீமதே = பெரியபிராட்டியாரோடே கூடியிருநதுளளவனுக்கு

(வயா) 'ஸ்ரீமதே' எனறு அதுககு அாததம் அருளிசசெயகருா, 'பெரியபிராட்டியாரோடே கூடியிருநதுளளவனுக்கு' எனறு இநகும் ஸ்ரீஸபதததுககுப பூாவவாகயததிற சோனன 6 வயுதபததிதவயமும அதில அாததமும மதுபாததமான ந்தியயோகமும அதுஸநதேயம்

இரணடிடததிலும் ந்தியயோகம் ஸ்திதிருககசசெயதே 7 அவ்வவதஸாநுகுணமாக இவ்விருககும் இருபபை அருளிசசெயகருா

1 ருகணதே-நோயகோண்டவனுயிருகக 2 பராபயாநதர பராவணயம் - எம்பெருமானத தவிர வேறுவியவங்களில மனம் ஊனறியவனகை 3 இநதபராபயததில - எம்பெருமானுடைய கைவகாயமாகிற உபேயததில நசையறறு - விருபபயிலலாமல 4 திருவுளளமுகககும் - மனம் மீகிழவான 5, பரதிபதம்-பதநதோறும், ஒவ்வொரு பதததுககும் 6 வயுதபததிதவயமும காமணியயுதபததி காததரியயுதபததி எனற இருவகை வயுதபததியும் 7 அவ்வவதஸாநுகுணமாக - அநதநதநிலைமைககு ஏறப

ஸ்ரீ—(ககக) அவன் உபாயமாமிடத்தில் தான் புருஷகாரமாயிருக்கும்; அவன் பராபயனுமிடத்தில் தான் பராபயையுமாய்க கைங்காயவாததகையுமாயிருக்கும்

(ஷூ) 'அவன் உபாயமாமிடத்தில்' என்று தொடங்கி அதாவது—அவன் சேதநாக்கு அநிஷ்டநிவருத்தி இஷ்ட பராபதிகளுக்கு உபாயமாமிடத்தில் ஸதீராயாததாஸஸாக்கத்தை ஸஹியாமையாலே தான் 1 உபாயபாவத்தில் அநவயமின்றிக் கே, 2 ஸாபராத சேதநருடைய அபராத்தகசுப பார்த்து அவன் சீமளையில் அநதைஸஹித்து அங்கீகரிக்கும்படியாகப் பண்ணும் புருஷகாரமாயிருக்கும், அவன் சேதநாக்கு 3 கைங்காயபரதிஸம்பந்தியா பராபயனுமிடத்தில் 4 அவனோபாதி, கைங்காய பரதிஸம்பந்தியாய்க்கொண்டு தான் பராபயையுமாய் இவர்கள் செய்யுங் கைங்காயத்தை அவன்திருவுள்ளத்திலே ஒன்று பத்தாகப்படுத்தி உகப்பிக்கையாலே, கைங்காய வாததகையுமாயிருக்கு மென்கை. இதுதன்னைப் பரந்தபடியிலே “பூவவாகயத்தில் ஸ்ரீமச்சப்தம்-சேதநருடைய அபராத்ததையும் ஈஸவரனுடைய ஸவாதநாயத்தையும் கண்டு, 'இவர்கள் அவனுடைய கரோதததுக்கு விஷயபூதராய நஸித்துப்போகாதே அவனைக்கிட்டு உஜ்ஜீவத்துப்போகவேணும்' என்று ஸாபராத்தரான சேதநரை ஈஸவரனோடே சோககைக்காக என்றமக்க விடாதேயிருக்கும் இருப்பைச் சொல்லுகிறது, இங்ஞத்தை ஸ்ரீமச்சப்தம் - கைங்காயபரதிஸம்பந்திதவத்தைப் பற்றவும், இவர்கள் பண்ணுங் கைங்காயத்தை ஈஸவரன் திருவுள்ளத்திலே ஒன்று பத்தாகப் படுத்துகைக்காகவும், 6 அதுபவவிச்சேதத்தில் தனக்கு ஸததாஹாநி பிறக்கும்படி இருக்கையாலே 7 நிரந்தர ஸமஸலேஷததுக்காகவும், அவனைக் கண்ணகாலமும் பிரியாதே ஸாவகாலமும் 8 ஸமஸலேஷ்டையாயிருக்கும் இருப்பைச் சொல்லுகிறது” என்று விஸதரேண அருளிச்செய்தார்

1 உபாயபாவம் - உபாயமாயிருக்கை 2 ஸாபராத சேதநா - குற்றமுள்ள சேதநா 3 கைங்காயபரதிஸம்பந்தியா - கைங்காயத்தை யேற்குகொள்வனாக என்றபடி 4 அவனோபாதி - அவனைப்போலே 5 என்றும் ஒக்க - எப்போதுமாக 6 அதுபவவிச்சேதம் - அதுபவத்தின் இடையீடு 7 நிரந்தர ஸமஸலேஷம் - இடைவிடாமற் சோந்திருக்கை 8 ஸமஸலேஷ்டை - சோந்திருப்பவன்

திருமந்தரத்தில் உததரபத்ததுக்கு இவ்வுததரவாசயம் விவரணமா யிருக்கிறபடியை அருளிச்செய்கிறார்

மு — (சகௌ) இதிலே திருமந்தரத்தில் சொன்ன பராபயத்தை விஸதமாக அநுஸந்திக்கிறது

(வயா) 'இதிலே' என்று தொடங்கி அதாவது - கைங்கரியபரதிஸம்பந்தி 1 ஒரு மிதுரமென்னு மிடத்தை 2 ஸாபதமாக பரதிபாதிகிற இந்த வாகயத்திலே, திருமந்தரத்தில் 'நாராயணய' என்று கைங்கரியபரதிஸம்பந்தி ஒருமிதுர மென்னுமிடம் ஆரத்தம் ஆகையாலே அவிஸதமாகச்சொன்ன பராபயத்தை விஸதமாக அநுஸந்திக்கிற தென்கை அங்கு, 'நாராயணனாகே அடிமை செய்யப்பெறுவேனாக வேணும்' என்கிற இவ்வளவொழிய, 'அடிமைகொள்ளும்வன பூரிமானாகவேணும்' என்றும், 'அடிமைசெய்யும்வன நிராமனாகவேணும்' என்றும் சொல்லாமையாலும், அவை இரணமே இங்குச் சொல்லுசையாலும் மிறே, அநதபத்ததுக்கு இவ்வாகயம் விவரணமாயிறது

'இம்மிதுரத்தனாகே அடிமைசெய்யவேணும் என்கிற நிரப்பந்தநதான் என' எனன, அருளிச்செய்கிறார்

மு — (சகௌ) இனையபெருமானைப்போலே இருவருமான சோத்தியிலே அடிமைசெய்கை முறை,

(வயா) 'இனையபெருமானைப்போலே' என்று தொடங்கி அதாவது - (சகௌ) "ஹிஸாநுஷாஸனா ஸ்வபதஸ்சேதே - சஹஸவபுசாநிஷாதி ஜாநிதவதஸ்தே" [பவாமஸதஸவதைதேதயா கிரிநாநுஷாஸனஸதே - அஹமஸாவமகரிஷயாமி ஜாகரநஸ ஸவபதஸ்சேதே] என்று பெருமானும் பிராட்டியுமான சோத்தியிலே அடிமைசெய்த இனையபெருமானைப்போலே இருவருமான சோத்தியிலே அடிமை செய்கை - இவ்வாதமாவதுக்கு ஸ்வரூப

1 ஒருமிதுனம் - ஒரு தம்பதி, அவர்களாவா - நாராயணனும், பூரிமஹாலக்ஷ்மியும் 2 ஸாபதம் ஸபதஸகதியினாலே தோன்றும் பொருள்

பரப்பதமென்கை. மிதுநஸேஷதவம ஸவரூப மானுல மிதுநகைவகாய
மிதே ஸவரூபப்பரப்பதம்

இன்னமுடி அச்சேதத்தியிலே அடிமைசெய்யுமளவ் னுள்ள
வாசியை அருளிச்செய்கிறா

ழி—(கசுசு) அடிமைதான ஸித்திப்பதும் ரஸிப்ப
தும் அச்சேதத்தியிலே

(வயா) ‘அடிமைதான’ என்று தொடங்கி. அதாவது-ஸவதநதர
னா ஈஸவரன உபேக்ஷியாமல கைநகாயம் கொண்டருளுமபடி பண
னுமவள இவ்வளவையாலே (கநசு) “வீதாஸ்வாஸ” [வீதாஸுவாச]
(கநசு) “வீதாஸுவாஸக்ஷம் காசுஸு விஷுவவநஸுஸு” [வீதா
ஸமக்ஷம் காசுஸுஸு மிதமவசந மபரவீத] என்று இவள முன்னிலை
யாகத் தமமுடைய ஸவரூபாநுரூபமான அடிமையை அபேக்ஷித்துப்
பெற்ற இளையபெருமானைப்போலே இவள பராததிக்கிற அடிமை
தான ஸித்திப்பதும், மாதாபிதாக்கள இருவருமான சேதத்தியிலே
ஸுஸுருஷைப்பண்ணும் புதரனுக்குப்போலே செய்கிற அடிமைதான
ரஸிப்பதும், பிராட்டியும் அவனுமான சேதத்தியிலே யென்கை

இனி, இரண்டாம் பதத்தை உபாதாம பண்ணுகிறா

ழி—(கஸ0) நாராயணய = ஸாவஸேஷியாயுள்ளவ
னுக்கு

(வயா.) ‘நாராயணய’ என்று அதுக்கு அத்தர் அருளிச்செய்
கிறா, ‘ஸாவஸேஷியாயுள்ளவனுக்கு’ என்று நாராயணதவம்
உபயன்பூதிநாதவ மாகையாலே ‘ஸாவஸேஷியாயுள்ளவனுக்கு’ என
கிறா கைநகாய பரதிஸம்பந்தியாவான ஸேஷியிடே.

கைநகாயநதான 1 அநுபவஜநித பீதிகாரிதமாகையாலும், அநத
பீதிதான 2 அநுபாவய விஷயாதீரைபாகையாலும், அநுபாவயவிஷ
யம் சொல்லவேணுகையாலே அருளிச்செய்கிறா

1 அநுபவஜநித பீதிசாரிதம் பகவானுடைய குணம் குறிப்பிட்டு எழுது
இவைகளை அநுபவிப்பதனால் தோன்றுகின்ற பீதியினால் செய்யப்பட்டது
2 அநுபாவயம் - அநுபவித்ததற்கு உரியது

மு — (க௭௧) இதிலே திருமேனியையும் குணங்களையும் சொல்லும்

(வயா) ‘இதிலே திருமேனியையும் குணங்களையும் சொல்லும்’ என்று அதாவது - கைங்காயபரதிஸம்பந்தியைச் சொல்லுகிற இப்ப தத்திலே, கைங்காயத்துக்குப் 1 பூவடாவியாயிருக்கும் அதுபவத்துக்கு விஷயமான திவ்யமங்கள விகரஹத்தையும், கலயாண குணங்களையும் சொல்லும் என்கை

(க௭௨) “ஸுஷாபஸ்ஸுணி” [ஸுதாபஸ்யநதி] என்றும், (க௭௩) “ஸௌஸ்ஸுதெஸவ்யாநாநிநு” [ஸௌஸ்ஸுதே ஸாவாநகா மாந] என்றும் இதயாதிகளிற சொல்லுகிறபடியே திவ்யமங்கள் விகரஹமும் கலயாணகுணங்களும், (க௭௪) “ஸுஷாபஸ்ஸுணி” [ஸுதாபஸ்யநதி] என்றும் ஸ்வரூபத்தோபாதி கைங்காயபரத்தங்களுமாய்ப் போகயங்களுமாயிறே யிருப்பது, ‘குணங்கள்’ என்று ஸாமான்யேந சொல்லுகையாலே ஜ்ஞாநஸாத யாதி குணங்களோடு வாத்தஸலயாதி குணங்களோடு ஸௌயாதி குணங்களோடு வாசியற எல்லாக் குணங்களும் அதுபாவயங்களாயிருக்கையாலே, பூவவாக்யத்தில் நாராயணபத்தில் உபாயவரணத்துக்கு 2 உபயுகத்தயா அதுஸநதேபங்களான குணவிசேஷங்களும் இப்பத்தில் பராயதயா அதுஸநதேபங்கள், ஆஸரயமான ஸ்வரூபத்துக்கு 3 ஆகாரதவயமுண்டாயிருக்கிறபேரே, ஆஸரயிகளான குணவிசேஷங்களுக்கும் ஆகாரதவயமும் உண்டாயிறே யிருப்பது இவையெல்லாம் பரநதபடியிலே அருளிச்செய்தார்

இனி, இப்பத்தத்துக்குத் தாத்பாயம் இன்னதிலே என்கிறார்

மு — (க௭௫) ஸேஷிதவத்திலே நோக்கு

(வயா) ‘ஸேஷிதவத்திலே நோக்கு’ என்று அதாவது - 4 அதுபாவயதவம் அவிஸிஷ்டம் ஆகையாலே ஸகலகுணங்களும் பரதிபாதி

1 பூவடாவி - முன்னம் உண்டாயிருப்பது 2 உபயுகத்தயா - உபயோகமுள்ளதாயிருத்தலினாலே, 3 ஆகாரதவயம் - உபாயமாக இருத்தலோடு உபேயமாயு மிருக்கை 4 அதுபாவயதவம் அவிஸிஷ்டம் - அதுபவித்தற்கு ஏற்றவையாத லென்பது (எல்லாக் குணங்கட்கும்) ஒத்தவை, அவிஸிஷ்டம் - ஒன்றற்கு விசேஷமாகாதது எல்லாவற்றிற்கு முள்ள தெனறபடி.

தமாயிருந்ததே யாகிலும், 1 சதூதத்யமஸததிறசொல்லுகிற 2 வருத்தி விசேஷத்துக்கு மிகவும் அநந்தரங்கமாயிருப்பது சேஷிதவ மாகையாலே, அதிலே இப்பத்தத்துக்கு நோக்கு என்கை

இந்த சேஷிதவ 3 கந்தத்துக்கு பரயோஜனம் அருளிச்செய்கிறா

மு—(கௌ) பராபதவிஷயத்தில் கைங்காயமிறே ரஸிப்பது

(வயா) ‘பராபதவிஷயத்தில் கைங்காயமிறே ரஸிப்பது’ என்று அதாவது— (கசக) ‘ஸ்வஸ்திவாஸஸ்தி’ [ஸாவமபரவஸம துக்ம] என்றும் (கசஉ) ‘ஸேவாஸ்வஸ்தி’ [ஸேவாஸவருத்தி] என்றும். சொல்லுகிறபடியே நிஷிததமான அபராபத விஷயத்தில் கைங்காயம்போ லன்றிகே, (கசங) ‘ஹாயாவாஸஸ்தி’ [சாயாவாஸ்தவ மநுசசதே] என்றும், (கசச) ‘ஸாகிஸ்தி’ [ஸாகிஸ்தி] என்றும் சொல்லுகிறபடியே, 4 விஹிதமான பராபதவிஷயத்திற் பண்ணுங் கைங்காயமிறே, இவனுக்கு ரஸிப்ப தென்கை.

இனி, இப்பத்தத்தில் விபகத்யமஸதத்துக்கு அந்தம் அருளிச்செய்கிறா

மு—(கௌ) இந்தச் சதூததி கைங்காயத்தை பரகாஸிப்பிக்கிறது

(வயா) ‘இந்தச்சதூததி’ என்று தொடங்கி அதாவது—சேஷிதவ ஜநாநகாயமான உபாயபரிகரஹத்துக்கு அநந்தரம் பராபதமாயுள ளது ஆகையாலே, தாதாததய பரதிபாதகம் அன்றிகே இந்தச் சதூததி பரிகரஹிதத உபாயத்தினுடைய பலமான கைங்காயத்தை பரகாஸிப்பிக்கிறதென்கை கைங்காயத்தை பரகாஸிப்பிக்கையாவது—கைங்காய பராபதநீனையை பரதிபாதிககை கைங்காயமாவது - பகவந் முக விகாஸ ஹேதுவான வருத்திவிசேஷம் இக் கைங்காயந்தான (கசரு) ‘ஹததாஸ்தி’ [ஹததாஸ்தி] என்றும், (கசச) ‘நிஸ்தி’ [நிஸ்தி] என்றும்

1 சதூதத்யமஸம் - நாராயணு எனறவிடத்து உள சதூததியினை பகுதி 2 வருத்திவிசேஷம் - கைங்காயம் 3 கந்தம் - சொல்லுக 4 விஹிதம் - விதிக்கப்பட்டது

றும், (கச௭) “யெநயெநயாதாது உதி தெநதெநஸஹ உதி”
[யேநயேநதாதாகச்சதி தேநதேநஸஹச்சதி] என்றும் இதயாதிகளில்
சொல்லுகிறபடியே வாசிக்காயிருப்பா யிருக்கும்

‘இக்கைங்காயம் 1 பராததீயமாகில் காதாசுதிகமாகாதோ?’
எனன, அருளிச்செய்கிறா

மு—(க௭௫) கைங்காயநதான நிதயம்.

(வயா) ‘கைங்காயநதான நிதயம்’ என்று அதாவது-ஸேஷத்வமே
ஆதமாவக்கு ஸவரூபமாகையாலும், (கச௮) “சுகிஹிசுகுரஸுரெ
ஷ சூநுபவத்தி” [அகிஞ்சிதகரஸய ஸேஷத்வாதுபபுத்தி] என்கிற
படியே 2 கிஞ்சிதகாராபாவத்தில் அதுதான் அநுபபநநாகையாலும்,
கைங்காயம் ஆதமாவக்கு நிதயமென்கை ஆகையாலிறே, (கச௯)
“நித்யுகிஞ்சுரஃ ப்ரஹ்ஷட்யிஷ்யாஸி” [நிதயகிங்காரஃ பரஹ்ஷட்யிஷ்
யாமி] என்றும், (க௭௦) “நித்யுகிஞ்சுரஹ்வாநி” [நிதயகிங்காரோப
வாநி] என்றும் ஆசாராயகன அருளிச்செய்தது

‘நிதயமாயிருக்குமாகில் பராததிக்கவேணுமோ?’ எனன, அரு
ளிச்செய்கிறா

மு—(க௭௧) நிதயமாக பராததித்தே பெறவே
ணும்

(வயா) ‘நிதயமாக பராததித்தே பெறவேணும்’ என்று அதா
வது - 3 விஷயம் * உததுங்கமா யிருக்கையாலும், 4 ஆஸரயபூதன
சேதநன அதயநத பாதநதான யிருக்கையாலும், பராததநாவிஸே
ஷம் இல்லாதபோது கைங்காயம் வித்தியாமையாலும், நிதயமாக பரா
ததித்தே பெறவேணும் என்கை

இது நிதயபராததீயம் ஆகைக்கு 5 நிதானத்தை அருளிச்செய்
கிறா

1 பராததீயம் - பராததித்ததற்குஉரியது 2 கிஞ்சிதகார அபாவத்தில் -
கைங்காயரு செய்பாதபோது அதுதான் - ஸேஷத்வம்தான், அநுபபநநம் -
கூடாது 3 விஷயம் உததுங்கம் - கைங்காயத்துக்கு விஷயமான ஈசவரன
ஸாவஸமாதபரன 4 ஆஸரயபூதன - கைங்காயத்துக்கு ஆஸரயமானவன்
காத்வானவ நெனற்படி 5 நிதானம் - காரணம்

* ‘உததுங்கத்தவம்’ என்று சில ஸ்ரீகோசங்கள்

மு — (க௭௭) சேஷிகு அதிசயத்தை வினேக்கை
சேஷபூதனுக்கு ஸவருபலாபமும், பராபயமும்.

(வயா) 'சேஷிகு' என்று தொடங்கி அதாவது - (கரு௧)
“நாகிஹிஸ்குஹபுதஸுஷக்தி” [நாகிருசிதஞாவதஸஸேஷதவம்]
என்கிறபடியே சேஷிகு அதிசயகரமல்லாத வஸதுவுக்கு சேஷத
வம் இல்லாமையாலே, சேஷியான ஈஸவரனுக்குத் தன்னு
டைய 1 வருத்தி விசேஷங்களாலே பரிதிருபமான அதிசயத்தை
வினேக்கை சேஷபூதனுனவனுக்குத் தன் ஸவருபலாபமுமாய், அவ
னுடைய மூலகோலலாஸா நுப்வததுக்கு உறுப்பாயிருக்கையாலே பரா
பயமுமாயிருக்குமென்கை ஆகையாலே, நிதயபராதததீயமாயிருக்கு
மென்று தருத்து

அநந்தரம், சரமபதத்தை உபாதாரம் பண்ணுகிறார்

மு — (க௭௮) நமஃ = கைங்காயத்தில் களையறுக
கிறது

(வயா) 'நமஃ' என்று அதுக்கு அதததம் அருளிச்செய்கிறார்,
'கைங்காயத்தில் களையறுக்கிறது' என்று அதாவது - நமஸஸபதம்
ஸாமான்யேந அஹங்கார மமகாரங்களைக் கழிக்கையாலே, திருமந்தராத
தில் மதபமபதமான நமஸஸபதம்போலே ஸவருப உபாய புருஷார
தத் விரோதிகள் மூன்றையுங் கழிக்க வறறு யிருந்ததேயாகிலும்,
இங்கு அங்ஙனன்றிக்கே, 2 கைங்காயபராததநாந்தரோகதம் ஆகை
யாலே, இந்தக் கைங்காயத்தில் விரோதியைக் கழிக்கிறது என்கை.

'கைங்காயத்துக்குக் களே எது' எனன, அருளிச்செய்கிறார்

மு — (க௭௯) களையாவது — தனக்கென்னப பண்
ணுமது.

(வயா) 'களையாவது தனக்கென்னபபண்ணுமது' என்று. தனக்
கென்னப பண்ணுகையாவது - (கரு௨) “யெஹா ஶிஹோ
மொயா” [போகதாஹம் மமபோகோயம்] என்கிறபடியே, இத்
தைத் தன்னுடைய 3 ரஸத்துக்கு உறுப்பாக நினைத்துப் பண்

1 வருத்திவிசேஷம் - கைங்காயம் 2 கைங்காயபராததநா - கைங்காய
பராததனைக்கு, அநந்தரம் - பின்பு, உகதம் - சொல்லப்பட்டது 3 ரஸத்
துக்கு - ஸந்தேஷத்துக்கு

(வயா) * ‘‘உனக்கே நாமாட்செயவேரம்’’ எனனுமபடியே யாக வேணும்’ என்று அதாவது - கைங்காயம் பண்ணுமளவில ‘உனக்கே நாமாட்செயவேரம்’ என்று ‘உனக்கும் எங்களுக்கும் யிருக்கும் இருப்புத்தவிராது, உனக்கேயுட்பாக நான்கள் அடிமைசெய்யவேணும்’ எனநிறுத்தியே, ஸேஷிக்கே உட்பபாகப் 1 பண்ணவேணு மென்கை † ‘‘தனக்கேயாக எனைக்கொள்ளுதே’’ என்றிறே ஆழவாரும் அரு ளிச்செய்தது

இனி, இந்தக் கைங்காயத்துக்கு விக்ரங்களை அருளிச்செய்கிறா மு — (கஅஉ) ஸௌந்தரநாயமும், அநதராயம், கீழ்ச சீரானன கைங்காயமும் அபபடியே

(வயா) ‘ஸௌந்தரநாயமும்’ இதபாதி வாக்யதவயத்தாலே அதாவது - அவனுடைய 2 விக்ரஹஸௌந்தரநாயமும் 3 சித்தாபஹாரியாயக் கைசோ ரப்பண்ணுகையாலே, கைங்காயத்துக்கு விக்ரம், இரம்ஸஸுட்குக் கீழே சதூத்தியிறசொன்ன கைங்காயமும் 4 அபிமதவிஷயபரிசாயை போலே 5 ஸவ ரஸத்துக்கு உடலாயிருக்கையாலே, அவனுடைய முக் மலாததியே பரயோஜனமாக † இருக்கும்துக்கு 6 அதுவும் விக்ர மென்கை

7 இப்படியாகையால், இவவிரோதி நிவருத்தி பராததனை இடை விடாமல் நடக்கும்படியை அருளிச்செய்கிறா

மு — (கஅஉ) கைங்காய பராததனைப்போலே இப் பத்ததில் பராததனையும் என்று முண்டு

(வயா) ‘கைங்காய பராததனைப்போலே’ என்று தொடங்கி அதாவது - சதூத்தியிற சொல்லுகிற கைங்காயபராததனை 8 காதா சித்தகமனறிக் கே நியமாயச செல்லுமாபோலே, இப்பத்ததிற

1 ‘பண்ணவேணும்’ எனபதற்கு முன்பு ‘அடிமைச்செய்தாழிலை’ என்று வருவித்துக்கொள்க 2 விக்ரஹஸௌந்தரநாயம் - திருமேயியின் அழகு 3 சித்தாபஹாரியாயம் - மனத்தைக் கவாவதாய 4 அபிமதவிஷயம் - தனக்கு இஷ்டமான ஸதிரீ முதலியன 5 ஸவ ரஸத்துக்கு தானுடைய மகிழ்ச்சுக்கு 6 அதுவும் - பகவத் கைங்காயமும் 7 இப்படியானகையால் - பண்ணுகப் புகக்காகப் பண்ணுவ கைங்காயமும் ஸவயிரீ திருக்க காரணமான பகவத் ஸௌந்தரநாயமும், கேவலம் பகவந்முகோலல்லாஸாதத்தமாகச் செய்புந கைங்காயத்துக்கு விரோதிகளாகையாலே 8 காதாசித்தகம் - எப்போதாவது ஒருகாலுண்டாவது

* திருப்பாலை - உசு † ‘உடையவனுக்கு’ என்றும் பாடமுண்டு.

† திருவாய - உ, கூ, ச

சொல்லுகிற கைங்காயவிரோதி நிவருத்தி பராததநையும், இங்கிருக்க
 கும காலத்தோடு 1 பராபயபூமியிற போன தாலத்தோடு வாசியற என்
 லாககாலமும் நடக்கக்கடவதாயிருக்கு மென்கை

2 'கந்தல கழிந்த அநநிதத்திலும் 3 ஸவபோகதருதவ உதயம்
 உண்டாமோ?' எனன, அருளிச்செய்கிறா

பு — (கஅச) “மருந்தே நங்களபோகமகிழ்ச்சிக்கு”
 எனனா நின்றதிறே

தவயபரகரணம் முற்றிற்று
 பிரியலோகாசாரியா கிருபடிகளோ சரணம்

(வயா) “மருந்தே நங்களபோகமகிழ்ச்சிக்கு” எனனாநின்ற
 திறே’ என்று அதாவது - உன்னுடைய அநுபவத்தாலே எங்களுக்கு
 வரும் ஆநந்தத்துக்கு ஸவபோகதருதவபுத்தியை விளைத்து, ஸவரு
 பத்தை அழியாதபடி 4 ஸாதமிப்பிக்கும் 5 பேஷஜமானவனே! என்று
 நியஸூரிகளபேசும் பாசரமாகச் சொல்லாநின்றதிறே யென்கை
 ஆகையால், அவவிஷய வைலக்ஷணய பரபுகதமாய வரும் ஸவபோக
 தருதவபுத்தி அங்கும் விளைகையாலே, இப்பத்ததில் பராததநை
 என்றுமுண்டு என்னுமிடம் வித்த மென்றதாயிற்று ஆகையிறே
 முகதாக்கு லக்ஷணம் சொல்லுகிறவிடத்திலே (கருள்) “நிஜதெயு
 வவாழ்ந்” [நமஇதயேவவாதிக்] எனறது

ஆக, புருஷகாரத்தையும், 6 தநநிதயயோகத்தையும், 7 ததுத
 பாவிதமான வாசலையாதி குணங்களையும், அநந்த குணபரகாலமான
 தவயமங்கள் விகாஹத்தையும், குணவிகாஹ விபரிஷ்ட வஸதுவினு
 டைய உபாயதவத்தையும், அவவுபாய ஸவிகாரத்தையும், ததபலமான
 கைங்காயத்துக்கு பரதிஸம்பநதி ஒருநிதூ மென்னுமத்தையும்,
 அவஸதுவினுடைய ஸாவஸேஷிதவத்தையும், தநன்ஷய கைங்கா
 யத்தையும், கைங்காயவிரோதி நிவருத்தியையும் சொல்லிறாயிறு

தவயபரகரண வயாகயாதம் முற்றிற்று

பிரியலோகாசாரியா கிருபடிகளோ சரணம்

1 பராபயபூம் பரமபதம் 2 கந்தல - பரகருதிஸம்பநதம் 3 ஸவ
 போகதருதவம் - பவதஸௌந்தரியத்தாலும் கைங்காயத்தாலும் உண்டாகும்
 மகிழ்ச்சியை யநுபவிப்பவனாகை 4 ஸாதமிப்பிக்கும் - ஸவபோகதருத
 வபுத்தி வரவொட்டாமல் செய்யும் 5 பேஷஜம் மருந்து 6 தநநிதய
 யோகம் - லக்ஷியின் நியமான சோத்தி 7 தத உதபாவிதம் - அநந்தலக்ஷம்
 யால் (என்பெருமான சிறந்தவர்களும்போது) உண்டாக்கப்படுவது

மு

முழுக்கூப்படி

ச ர ம ஸ லோகபரகரணம்

வயாக்யாந அவதாரிகை

மத்யபிரஹஸ்யமான தவயத்தினுடைய அர்த்தத்தை அருள்செய்த அநந்தரம் அதில் பூர்வமாகத்திற சொல்லுகிற உபாயவரணம் 1 ஸாவேஸவரண தானே விதிக்கையாலே தத்பிமத்மென்னும்ததையும் வரணவகமான ஸாதநாதர பரிதயாகத்தை 2 வரணத்தில் ஸாதநதவபுத்திராஹிதயத்தையும் 3 ஸாபதமாகப் பூர்வாதத்ததாலே பரிதயாதிக்கையாலும், உத்தரவாகயத்திற சொல்லுகிற கைவகாபுத்ததுக்குப் 4 பூர்வபாவி யான பராபதிபரிதநதஸ்கலபாப் ஸ்மோசநத்தையும் உத்தராரத்தத்தாலே ஸாபதமாக பரிதயாதிக்கையாலும், தவயத்ததுக்கு விவரணமாயப் 5 பஞ்சம வேதஸாரபூத கிதோபதிஷ்டதாபயமாய்ச் சரமரஹஸ்யமா யிருந்தனள் சரமஸலோகத்தினுடைய அர்த்தத்தை ஸமஸயவிபாடயமற் அருள்செய்கிறார்.

இதில் அர்த்தங் கேட்கைக்காக ஸ்வே, எம்பெருமானார் பதினேட்டுபாடாயம் திருக்கோடியூரநம்பிக்கை எழுந்தருளிறது.

நம்பிதாமும இதில் அர்த்தத்தினுடைய கௌரவத்தையும் இதுக்கு அதிகாரிகள் இல்லாமையையும் பாரத்திறே, இவருடைய ஆஸ்திகய ஆதர பரிக்காரத்தமாகப் பலகால நடந்தி துவளப்பண்ணிச் சூரநதவருணா 6 மாலோபவாஸவகொண்டி அருமைப்படுத்தி அருள்செய்தருளிறது

1 ஸாவேஸவரண தானே விதிக்கையாலே - வேட்புருஷனைக் கொண்டு சொல்லியாமல் விபவாவதாரமான சுருஷ்ணஸ்ய வந்த தானே 'மாமேகமஸூரணம் வரஜ்' என்று விகித்தலாலே தத்பிமத்ம - அநதப் பகவானுக்கு இஷ்டமானது 2 வரணத்தில் ஸாதநதவபுத்திராஹிதயம் - எம்பெருமானின் உபாயமாக வரிகளும்போது, அவ்வெம்பெருமான்தான் உபாயமென்று எண்ணாமல் அவ்வெம்பெருமானைப் பற்றுவது உபாயமென்று நினைக்கிற நினைவு தவிரை, 3 ஸாபதமாக - குறிப்புப்பொருளாகத் தோற்றுவிக்ாமல் சபதஸத்தியாலேயே 4 பூர்வபாவி - முன்னே வரக்கூடியது 5 பஞ்சமவேதம் - ஸ்ரீமஹாபாரதம் 6 மாலோபவாஸவகொண்டி - எம்பெருமானார் மூலமாகக் கூரத்தாமுவாணை பெண்க

1 நிஷ்கருஷ்ட ஸதவநிஷ்டனாய, 2 பரமாத்மநிராகததாய, அபரமாத்மநி வைராக்யமுடையாய, பரமாணுபரதநதாய, 3 பகவதவைபவம் ஸருதமானால் அது உபபந மென்னுமபடியான 4 விஸரமபபாஹுஸ்யமுடையாய, ஆஸ்திகஅக்ரேஸரனாயிருப்பானொருவனுண்டாகில் அவன் இந்த ஸலோகாததஸரவண அதுஷ்டாநததுக்கு, அதிகாரி ஆகையாலே, அதிகாரிதூலலபததாலும் அராதத்கோரவததாலும் இததை வெளியிடாதே மறைததுக்கொண்டுபேர்நதநாகள், எம்பெருமானாருக்கு முன்புள்ளார, ஸமஸாரிகள் தூக்கதிகணிப் பொறுக்கமாட்டாதபடி கருபை கரைபுரணடிருக்கையாலே, அராததத்தினசோமைபாராதே அநாததத்தையே பாராதது வெளியிடாநதநிநா, எம்பெருமானா, 5

அப்படி உபதேஸித்ததுவிடுகிறமாதரமு மினறிககே, இவ்வாதததை எல்லாரும் அறிநது உஜ்ஜீவிககவேணு மென்னும பரமகருபையாலேயிறே, இதுதனைப பலபரபநதநகளிலும் ஸங்கரஹ விஸதரஸுபேண இவா அருளிசெய்தது மறறுள்ள பரபநதநகள எல்லாவற்றிலும்போ லன்றிககே ஸதரீபாலாகருககும் அதிகரிககலாமபடி தெரிய அருளிசெய்தது, இப்பரபநதத்திலேயிறே.

அவதாரிகை முற்றற்று

இதில பரதமத்திலே இந்த ஸலோகாததத்தினுடைய கௌரவகதை எல்லாருடைய நெஞ்சிலும் படித்ததுகைக்காக இதுதனைகுச சரமஸலோகமென்று திருநாமமாகைக்கு ஹேதுவை அருளிசெய்க்குரா

மு — (கஅரு) கீழே சிலஉபாயவிஸேஷநகளை உபதேஸிக்க, அவை துஸஸகங்களுள்ளும் ஸ்வருபவிரோத்களுள்ளும் நினைத்து ஸோகாவிஷ்டனான அாஜ்ஜநனைக குறிகது அவ்னுடைய ஸோகநிவருதயாததமாக இனி இதுக்கு அவ்ருகிலை யென்னுமபடியான சரமோபாயத்தை அருளிசெய்கையாலே, சரமஸலோகமென்று இதுக்குப் பேராயிருக்கிறது.

1 நிஷ்கருஷ்ட ஸதவநிஷ்டன - சுததஸதவகுணநிஷ்டன 2 பரமாத்மநிராகததன் - பரமாத்மாவின்ிடத்தில பரீதியுள்ளவன் 3 பகவதவைபவம் ஸருதமானால் - பகவானுடைய வைபவங் கேட்கப்பட்டால், 4 விஸரமபபாஹுஸ்யம் - மிகநமபிககை 5 இதனால்தான் எம்பெருமானாருக்கு பரமாத்ரபரஸநாசாய ரொன்பது

(வயா) 'கீழே சில உபாயவீசேஷங்களை' என்று தொடங்கி அதாவது - இந்தஸலோகத்திற்குக் கீழே அநேகாதா பங்களிலே சிட ஜஞ்நாதிகளான சில உபாய வீசேஷங்களை 1 ஸவபராபதிலக்ஷண மோக்ஷஸாத்மக விஸ்தரேனா உபதேசித்தருளாதகேடறி, 2 காயகலேஸ ரூபமாகையாலும் இந்தரியஜயம் அரிதாகையாலும் 3 ஸாவதாநமாக சிரகாலம் ஸாதிககவேண்டி யிருக்கையாலும் அவை அநஷ்டிசக 4. அஸகயங்கனென்றும், 5 ஸவஸரீரதவ கதநாதிகளாலே பரதி பாதிகதப்பட்ட பரதநதரமான ஸவரூபத்துக்கு ஸவயதரூபங்களான 6 இவை வீரோதிகனென்றும் புத்திபண்ணி, 7 'இவறறூலே எமபெரு மாண்ப. பெற எனபது ஒன்றில்லை, இனி, 8 இழநதேபோமித்தனை யாகாதே' என்கிற 9 ஸோகத்தாலே ஆவிஷ்டனான அாஜ்ஜநனைச குறித்து அவனுடைய அநத ஸோகம் போகைக்காக ஸுஸகதவத் தாலும் ஸவரூபாநுரூபதையாலும் இனி இதுக்குமேலில்லையென னுபபடியான 10 சரமமான உபாயத்தை அருளிச்செய்கையாலே, சரம ஸலோகமென்று இதுக்குத் திருநாமமா யிருக்கிறது என்கை.

இனி, இஸஸலோகத்துக்கு வாகயாததம் அருளிச்செய்கிறா

மு — (கஅக) இதில பூவாராதத்ததாலே அதிகாரி க்ருதயத்தை அருளிச்செய்கிறான்; உததாராதத்த தாலே உபாயக்ருதயத்தை அருளிச்செய்கிறான்

1 ஸவபராபதிலக்ஷண மோக்ஷம் - தன்னை [பகவான] அடைவதை லக்ஷணமாகவுடைய மோக்ஷம் 2 காயகலேசம் - உடம்பைவருத்துகை 3 ஸாவதாநமாக - அவதானத்தோடு சிரகாலம் - வெகுதூரம் 4 அஸகயங் கள் - எளிதிற செய்யக்கூடியவைபல 5 ஸவஸரீரதவகதநம் - ஆதமா தனக்கு [பகவானுக்கு] சரீரமாக விருத்தலேச சொலலுரை 6 இவை - காமம் ஜ்ஞாநம் பக்தி முதலிய உபாயாத்மங்கள் 7 இவறறூலே பெற எனபது ஒன்று இல்லை - இந்தக்காமாதிகளால் தான எமபெருமாண்ப பெறு தல தருமென்ற இந்த ஒன்று நாம் கொள்ளத்தக்கதாகவில்லை 8 இழந தேபோம் இததனை - இழநதேதீருமென்கிற இவ்வளவையுள்ள தெனறபடி இழநதேபோமென்கிறதுக்குக் காததா இவ்வாத்மாவெனபது தனமையைப் படாக்கையாகச் சொன்னது 9 ஸோகத்தாலே ஆவிஷ்டன - சோகத்தாலே வயாபதனுனவன் 10 சரமமான உபாயம் - கடைசியான உபாயம் சரமஸ லோக மெனபது - கடைசியிற கூறப்பட்ட சுலோகமெனபது பற்றிவநத பெய றன்று, எல்லாவுபாயங்கட்கும் சரமத்திற கூறப்பட்ட உபாயத்தைத் தெரி விப்பதால் வநத பெயா

(வயா) 'இதில் பூவாரத்தக்காலே' என்று தொடங்கி அதாவது-
1 அரத்தவயாதம்சுமான இந்தஸிலோகத்தில் பூவாரத்தத்தாலே இவ
வுபாயத்தககு அதிகாரியானவன செய்யும் அமஸ்ததை அருளிச்செய
பிறுன, உச்சராத்தத்தாலே உபாயபூதனை லான இவனுக்குச
செய்யும் அமஸ்ததை அருளிச்செய்கிறு நெனகை

'அதிகாரிகருதபமாவது எது' எனன, அருளிச்செய்கிறா

மு — (கஅஅ) அதிகாரிகருதபமாவது - உபாய
பரிகரஹம்

(வயா) 'அதிகாரிகருத கருதயமாவது-உபாயபரிகரஹம்' என்று.
அதாவது-அதிகாரியானவனுக்கு இவருச செய்யத்தக்கது இவவுபாய
த்தை ஸவீகரிககை யெனகை

'ஆனால், அவவளவை விதியாதே உபாயாநதரபரிதயாகரு சொல
லுவான என' எனன, அருளிச்செய்கிறா

மு — (கஅஅ) அததை ஸாகமமாக விதிக்கிறுன்.

(வயா) 'அததை ஸாகமமாக விதிக்கிறுன்' என்று அதாவது-
அரத்த உபாயஸவீகாரகதை 2 உபாயாநதர பரிதயாகமாகிற அமகத
தோடேகூட விதிக்கிறு நெனகை

(கருஅ) 'புரூக்ஷாவ்யவாஹாவாஸெஸு ஸூக்ஷாவியிவடிவ
யெஸு | ஸூக்ஷாவ்யவ்யவாஹாவெடிவாஸு யூக்ஷாவெவா ஜெவந
மூலம்" [பரக்ஷாலய பாதாவாசாமேத ஸநாதவா விதிவதாசசயேத -
ஸத்திகவாககமபமாரவேததபாத தபாதவாதேவமஜபேநமநம்] என்று
ஆசமநாதிகருககு அங்கமாகச்சொன்ன பாதபரக்ஷாளநாதிகனை
யொழிய அவை அநுஷ்டிதக வொணராதாறபோலே, இவரும் லப
பரத்தத்தாலே அங்கமாகச்சொல்லுகிற உபாயாநதரதயாகத்தை
யொழிய ஸவீகாரம் அநுபபநம் எனனுமிடம் வித்ததிதே ஆகை

1 அரத்தவயாதம்சுமான - பூவாரத்தம் உத்தாரத்தம் எனனும இரண்டு
அரத்தவகவின ஷட்வாக இருப்பது 2 உபாயாநதர பரிதயாகம் - வேறு
உபாயங்களை அடியோடுவிடுகை ஆகிருசநய சித்திக்கக இதுவேணும் பக
வானுகிற உபாயத்தை ஸவீகரித்தலால், அநநயகதிதவம் சித்திகரும

பால, “ஸாவதாமாந பரிதயஜு ஸததிதஸ்சேத” என்று 1 துஷ்கரதவ புத்தியாலே ஸாவதம்பராபதமான உபாயநதரபரிதயாசகதை அந வதிதது விததோபாயஸவீகாரததை மிகக்கிறதென்கிற 2 அநுவாத பக்தம் அபுகத மென்ற தாயிறறு

‘ஆனால், 3. ஸஸகதவாதிகவாலே 4 ராகபராபதமான இது கரு விதிதான வேணுமோ’ எனன, அருளிச்செய்கிறா

மு—(கஅக) ராகபராபதமான உபாயநதானே 5 வைதமானால் கடுகப்பரிசுஷிககைகரு உடலாயிருக்கது மிறே

(வயா) ‘ராகபராபதமான’ என்று தொடங்கி அதாவது-போக யதையாலே ராகபராபதமான கீரத்தைப்பித்தரோகத்துக்கு மருந்தாகக் கொடுக்கச்சொல்லி விதிததால் ரீகரமாகக் கைக்கொள்ளு கைக்கு உடலாமாபோலே, உபாயநதரங்கலிற காட்டில் இதுக்கு உண்டான வைலகூணயத்தாலே சேதநனுடைய ராகநீ பராபத மா யிருநதுள்ள உபாயநதானே இததை ஸவிகரிபென்னும் விதிபர யுகதமு மானால் ரீகரமாக ஸவிகரிககைக்கு உடலாயிருக்குமிறே யென்கை

இனி, இதுக்கு பரதிபதம் அததம் அருளிச்செய்வதாகப் பூர வாத தபதஸங்கயைய் அருளிச்செய்கிறா

மு—(நக0) இதில பூரவாததம் ஆறுபதம்

(வயா) ‘இதில பூரவாததம் ஆறுபதம்’ எனற

அதில பரதம்பதத்தை உபாதாநம் பண்ணுகிறா

மு—(ககக) ஸாவதாமாந = ஸஸகத தாமங்கலோபம்

1 துஷ்கரதவபததி - மசையவதற்குஅரியமென்றனென னம் ஸஸகதபராப தமான உபாயநதரம் - தானாகச் செய்டுமபடி ஏற்பட்ட காமம் சூட்சும முத லிய வேறுஉபாயங்கள் பரபத்தியென்னும் உபாயத்தைக்கொண்டதும் உறுபட் டன வாதலால், அவை உபாயநதரங்கள் எனப்பகம் 2 அபுபாத பக்த தில ஸதிதீ சேத என்ற பதங்களைச் சேதநனுடைய மென்கி யுதந் லால் அதயாஹாரதோஷமும், உபாயநதரதயாகத்துக்கு உயிலலா மையால் தயாகஸவீகாரங்களுக்கு அவகாவகிபாவ மெற்படாமெ - 7வ யென்கிற வேணுமென்கிற நியமத்துக்குக் குறைவும் முதலியன விட்டும் 3 ஸஸகம- எளிதிற செய்யக்கூடியது 4 ராகபராபதம் - விருப்பத்திலும் உததது 5 வைதம் - விதிபரயுகதம்

(வயா.) 'ஸாவதாமா' என்று அதுக்கு அாததம் அருளிச்செய்கிறா, 'எல்லாத தாமங்கையும' என்று

அதுதான் தாமமும் பஹுவசநமும் ஸாவஸ்பதமுமாய தரிபர காரமாயிருக்கையாலே இம்முனறுக்கும் அாததம் அருளிச்செய்வதாக பரதமம் தாமலக்ஷணத்தை அருளிச்செய்கிறா

மு — (ககஉ) தாமமாவது - பலஸாதநமாயிருக்குமது

(வயா) 'தாமமாவது-1 பலஸாதநமாயிருக்குமது' என்று தாமஸபதம் 2 தருஷ்டபலஸாதநததிலும் 3 வயாபதமாய்கையால் அதை வயாவாததிககிறா

மு — (ககஉ) இவகுச சொலலுகிற தாமஸபதம் தருஷ்ட பலஸாதநங்களைச் சொலலுகை யன்றிககே, மோக்ஷபலஸாதநங்களைச் சொலலுகிறது

(வயா) 'இவகுசசொலலுகிற தாமஸபதம் என்று தொடங்கி அதாவது-பூரவோபாயங்கதனனை உபதேஸிககிறபோதே தருஷ்ட பலஸாதநங்கள் 4. வயாவருத்தங்க ளாகையாலும், மோக்ஷோபாயங்களை உபதேஸித்தது வருகிற பரகரண்மாய்கையாலும், இவவிடத்திற சொலலுகிற தாமஸபதம் புதரபஸு அந்நூதிஜ்ஜஹிகமாயும் ஸவாககாதி ஆமுஷமிகமாயும் இருநதுள்ள தருஷ்டபலங்களுக்கு ஸாதநங்களான வறறைச சொலலுகை யன்றிககே, பகவதபராபதிருபமான மோக்ஷ பலத்துக்கு ஸாதநமாயுள்ளவறறைச சொலலுகிற தென்கை

இனிமேல, பஹுவசநாததத்தை அருளிச்செய்கிறா

மு — (ககசு) அவைதானஸருதிஸம்ருதி வீஹி தங்களுயபபலவாயிருக்கையாலே பஹுவசநபரயோகம் பண்ணுகிறது

1 பலஸாதநம் - பலனைப் பெற உபாயமானது 2. தருஷ்டபலம் - கண்ணுறகாண்க கூடிய புத்திரா பசுக்கள் உணவுகள் முதலியன ஸவாககமும் இதனில அடங்கும். 3 வயாபதம் - வயாபிக்கை அதருஷ்டபல ஸாதநங்களைக் காட்டுவதல்லாமல் தாமம் தருஷ்டபலஸாதநங்களையும் காட்டவல்லது என்றபடி 4 வயாவருத்தங்கள் - வேறுபடுத்தப்பட்டவை

(வயா) 'அவைதான' என்று தொடங்கி. அதாவது-அந்த மோக்யபுலஸாதகங்களதாம்¹ உபபருமஹய உபபருமஹணங்களா யிருந் துள்ள ஸருதி ஸ்மருதிகளாலே 2 விஹிதங்களாயக்கொணர் அநேகங் களா யிருக்கையாலே 'நாமாந' என்று பஹுவசந பாயோகம் பண்ணுகிற தென்கை.

'அபபடியிருந்துள்ளவைதாம் எவை' எனன, அருவியசெய்கிறா

மு-(ககரு) அவையாவன-காமஜ்ஞாந பகதியோ கங்களும, அவதாரரஹஸ்யஜ்ஞாநம் புருஷோத்தம விதயை தேஸவாஸம் திருநாமஸங்கோத்ததம் திரு விளக்கெரிககை திருமாலையெடுக்கை தொடக்கமான உபுயபுத்தயா செய்யுமவையும்

(வயா). 'அவையாவன' என்று தொடங்கி. அதாவது - கீழ்ப் பலவாகச் சொல்லப்பட்ட அவையாவன - (கருக) 'சுருஷெனவஹி ஸாலிழி ராவூதா ஜநகாடிபு - தலாடிஸக்தவூதத் கூயட்கூர வுரோவா' [சாமணைவஹிஸமவிததி மாஸதிதாஜநகாத்ய - தஸமாதஸக தஸஸததம் காரயம் காமஸமாசர] என்று 3 ஸவதநதர ஸாதநமாக உகதமான காமயோகமும், (கசு௦) 'ஸவட்கூராவூதவூத ஜ்ஞாநெவரிஸரோவூதெ' [ஸாவமகாமாகிலம்பாதத ஜ்ஞாநேபரி ஸமாப்யதே] (கசுக) 'நஹிஜ்ஞாநெநஸடிஸா வயி' [விஹி யிடிதெ - ஜ்ஞாநாநஸவூ க்ஞாணி மபஸா - ருபுதததா] [நஹிஜ்ஞாநேந ஸதருஸம் பவிதரமிஹவிதபதே - ஜ்ஞாநாகநிஸஸாவ காமாணி பஸஸாதகுருதேததா] என்று சொல்லப்பட்ட 4 காமஸாதபமான ஜ்ஞாநயோகமும், (கசுஉ) 'ஸக்திஸகநநி பாஸகூ' [பகதயாதவநந்யாஸகயி] (கசுங) 'ஸேநாஸவஜி'.

1 ஸ்மருதி முதலியவற்றால் உபபருமஹணஞ் செய்யப்படுவதாகையால், வேதம் உபபருமஹய மெனப்படும, வேதத்தின் பொருளைத் தெளிவாக விளிப்பதனால் ஸ்மிருதிகள் உபபருமஹண மெனப்படும உபபருமஹணம் - வளர்ப்பது 2 விஹிதங்கள் - விகிக்கப்பட்டன 3 ஸவதநதரஸாதநமாக உகதமான - அநாமக இராமல தானேஸாதநமென்று சொல்லப்பட்டுள்ள காமம் பரதாஸாதநமாக இருக்கும்போது ஜ்ஞாநபகதிகள் உத்தராவகமாகவரும் 4 காம ஸாத்யமான ஜ்ஞாநயோகம் - காமத்தைப் பூவாவகமாகக்கொண்டு ஸாதிக் கப்பட்டதஞ்ஜ்ஞாநயோகம் இதற்குப் பகதி உத்தராவகமாக வரும்

இனி, ஸாவஸபதாதததை அருளிச்செய்கிறார்

மு — (கக௯) ஸாவஸபதததாலே அவவவஸாநத விஸேஷங்களை அநுஷ்டிக்ருமிடத்தில அவற்றுகரு யோகயதாபாநீகங்களான நிதயகாமங்களைச் சொல்லுகிறது

(வயா) 'ஸாவஸபதததாலே' என்று தொடங்கி அதாவது-தாம விஸேஷணமான ஸாவஸபதததாலே பஹுவசநோகதமான அவவவ ஸாத்விஸேஷங்களை அநுஷ்டிக்ருமிடத்தில (கக௯) 'ஸாவஸபதததாலே' [ஸாத்விஸேஷணமான ஸாவஸபதததாலே] என்கிறபடியே அயோகயனாகாமல, தன்னை அநுஷ்டிக்ருமிடத்தில அவற்றுகரு யோகயனாகாமல யுண்டாகக்கொடுக்கும் ஸாத்விஸேஷணமான பஞ்சமஹாயஜுராதிகளான நிதயகாமங்களைச் சொல்லுகிற தென்கை

உகததை நிகழ்க்கிறார்

மு — (கக௯) ஆக, ஸருதிஸமருதி சோகிசங்க ஸாய நிதயநைமித்திகாதி ரூபங்களான காமயோகாத யுபாயங்களை என்றபடி

(வயா) 'ஆக' என்றுதொடங்கி அதாவது-ஆக, பிழ்ச்சொன்ன எல்லாவற்றாலும் (கக௯) 'வொடிநாலகூடுணொடியோபாபி' [சோதநாலகூடுணொடிநாலகூடுணொடியோபாபி] என்று சோதனையாகிற நிதிவாக்யத்தை பரமணமாக வுடைத்தான ஆததம் தாமம் எனையாலே, ஸருதிஸமருதிசுளாகிற பரமணங்களாலேவந்திக்கப்பட்டுள்ளவையாய நிதயநைமித்திகம் முதலானவற்றை வடிவாக வுடைத்தான காமயோகம் தொடக்கமான உபாயங்களை யென்றபடி யென்கை

ஸவருபவிருதத்தவாதஅதாமமாகச் சொல்லவேண்டுமவற்றைத் தாமம் என்கிறதற்கு ஹேதுவை அருளிச்செய்கிறார்

1 பஞ்சமஹாயஜுராதிகளாவன - ஹேவயஜும், ருஷியஜும், பித்ருயஜும், மதவ்யயஜும், பூதயஜும் எனப்பவை தேவயஜும்-தேவதைகளைக் குறித்து யாகமபண்ணுகை, ருஷியஜும் - வேதமோதுகை, பித்ருயஜும் - பித்ருகளுக்குத் தாபபண்ணுசெய்கை, மதவ்யயஜும் - ஆதிதிகடகு விருந்திகை, பூதயஜும் - சிவபிரானிகடகுப் பவி யிடுகை ஆகி சபத்ததாலே - வைசுவ தேவதைச் சொல்லுகிறது

மு—(ககஅ) இவற்றை, தாமம் என்கிறது - பரமித்த அாஜ்ஜுநன கருததாலே

(வயா) 'இவற்றை' என்று தொடங்கி அதாவது - பகவதஅத்யந்தபராகநதாயமா + ற உத்தேஸயத்துக்கு விரோதியா யிருக்கையாலே 1 அதாமஸபதவாசயங்களாகப் பராபதங்களாயிருக்கிற 2 இவற்றைத் தாம மென்று சொல்லுகிறது, ஸ்வதாமமான யுத்தத்தை அதாமம் என்றும் இவற்றைத் தாமம் என்றும் பரமித்த அாஜ்ஜுநனுபாய நினைவாலே யித்தனை யென்கை

ஆக, பரதம்பதாத்தத்தை அருளிச்செய்தாராயிற்று

அநந்தம், தவிரியபதத்தை உபாதாம் பண்ணுகிறா

மு—(ககக) பரிதயஜய

(வயா) 'பரிதயஜய' என்று

இதுவும் தயாகமும் லயபபும் உபஸாககமு மாயத் தர்பரகாரமா யிருக்கையாலே, அதில தயாகவேஷத்தை முந்தி அருளிச்செய்கிறா

மு—(200) தயாகமாவது - 3 உகதோபாயங்களை அநுஸந்தித்து, ஸுகதிகையிலே ரஜதபுத்தி பண்ணுவாரைப் போலேயும் விபரீததிஸாகமதம் பண்ணுவாரைப் போலேயும் அநுபாயங்களிலே உபாயபுத்திபண்ணினோமென்கிற புத்திவிசேஷத்தோடே தயஜிகை

(வயா) 'தயாகமாவது' என்று தொடங்கி அதாவது - இவ்விடத்திற் சொல்லுகிற தயாகமாவது - கேவலம் விரிகை அன்று 'கீழ்ச்சொல்லப்பட்ட உபாயங்கள்' என்படியை அநுஸந்தித்து, ரஜதமல்லாத ஸுகதிகையிலே ரஜதபுத்தி பண்ணுவாரைப் போலேயும் ஸ்வகாயவித்திக்கு உடலான ஸருக்கங்களைப் போக்க கோவித் ததவிபரீதமான வகை அடங்காத நினைத்துப் பாவாரைப் போலேயும், பகவத்பராபதபுபாயா பேக்ரான நாம் உபாயமல்லாதவற்றிலே உபாயபுத்தி பண்ணினாலும் என்கிற புத்திவிசேஷத்தோடே விரிகை யென்றபடி

இனி, உபஸாககாரத்தத்தை அருளிச்செய்கிறா

1. அதாம ஸபதவாசயங்கள் - அதாமமென்ற சொல்லாற் சொல்லத்தக்கவை 2 இவற்றை - காமயோகாதி உபாயங்களை 3 உகதஉபாயங்கள் - கீழ்ச்சொல்லப்பட்ட உபாயங்கள்

மூ — (உ0க) 'பரி' என்கிற உபஸாககத்தாலே-பாதகாதிகளை விடுமாபோடேலே 1 ருசி 2 வாஸனைகளோடும் லஜாஜைமீயாடுங்கூட 3 மறுவலிடாதபடி விடவேணுமென்கிறது.

(வ்யா.) 'பரி என்கிற' என்று தொடங்கி அதாவது- 'பரி ஸாகலயே' என்று ஸாகலயபரமாகக் கொள்ளுமளவில் அது ஸாவஸபதத்திலே உகதமாஸ்கையிலே அபேக்ஷித மல்லாமையாலே, மிகுதங்கு வாசகமான பரியென்கிற இந்த 4 உபஸாககத்தாலே (கஎக) "ஹ்ரஹத்யாஸுராவாநம் ஸ்வயம்மஹ்ரஹத்யாஸுராவாநம் ஸதேயம் குாவகநாகம்" என்கிற பாதகங்கள் முதலானவற்றை விடுமளவில் அவற்றில் புநரநவபதங்களுக்கு உறுப்பான ருசிவாஸனைகளோடேகூட 'நாம இதைச் செயவதே' என்கிற லஜாஸஹிதஞயக்கொண்டு விடுமாபோலே, (கஎஉ) "சயவாதகஸ்தஸு" [அத பாதகபீதஸ தவம்] என்று தாமஸ்தவதை பாதகமாகச் சொன்ன உபாயாந்தரங்களை விடுமளவில் புத்திபூர்வகமாக அவற்றிலே பரவாததிகைகளுக்கு உறுப்பான ருசியும் அபுத்திபூர்வகமாக மூளுகைக்கு உறுப்பான வாஸனையும் ஆகிய அவற்றோடேகூட 5 'பகவதேகஸாதாதைகவேஷ மான ஸவஸவருபதங்களுக்கு 6 அதயநத விருத்தமானவற்றை நாம செயவதே' என்கிற லஜாஸஹிதஞயக்கொண்டு மீளவும் அவற்றில் அநவயம் வாராதபடி விடவேண்டுமென்று சொல்லுகிறது என்கை

2 ருசி - புத்திபூர்வகமாக ஒருநிலை திறங்குடசுறும் கண்ணாண்ட 2 வாஸனை ஒன்றைச் செயவதில்ப மீளாமலெருட்டிலும் பழ-சுத்தால் அபுத்திபூர்வகமாக அந்த காழிலில் மூளம் காணமானது 3 மறுவலித்தல் - மீண்டும் அச்செயலில் சம்பந்தமுண்டாகல் 4 உபஸாககமாவது - வண்க்குமுனைவரந்து அதனை விசேஷித்ததற்குப் பிறகு 'பரியஜய' என்ற உத்தேசம், தயஜ' என்கிற தாதுவக்கு [வினைக்கு] முனைவரந்து அதனை விசேஷித்தலால், 'பரி'-உபஸாககமாம், இந்தப்பரிக்கு - ஸாகலயம் மிகுதி என்று இருபொருளுண்டு ஸாகலயமாவது-ஸகலமுமாகக் ஸாகலயமென்ற பொருளைக் கொண்டால், ஸகலத்தையும் விட்டி என்று கருத்தாகி, 'ஸாவதாமாந' என்ற இடத்து ஸாவசபத்த தாறுகூறியதையே கூறியதா மாதலால் அப்பொருளைவிட்டு, மிகுதி யென்ற பொருளைக் கொள்ளவேணுமென்றபடி 5 பகவதேகஸாதனைகவேஷம் - பகவதேக - பகவானொருவனையே, ஸாதநதா - உபாயமாகக்கொள்ளுதலையே, ஏகவேஷம் - முக்கியஸவருபமாகவுடைய 6 அதயநதவிருத்தமானவற்றை - மிகவும் மாறுபட்டனவான உபாயாந்தரங்களை

இனி, 'லயப' ஆரத்தத்தை அருளிச்செய்கிறா

மு — (202) லயப்பாலே, 'ஸநாத்வாபுஞ்ஜீத' என னுமாபோலே உபாயாநதரங்களைவிடே பற்றவே னும என்கிறது

(வயா.) 'லயப்பாலே' என்று தொடங்கி அதாவது - 'த்யஜய' என்கிற 1 லயப்பாலே (கஎங) 'ஹுக்ஷாநாபுராயணஹரோக்' [புகத வா சாநதராயணமசரேத] என னுமாபோலனறிகே, (கஎச) 'ஸநாத்வாபுஞ்ஜீத' [ஸநாத வாபுஞ்ஜீத] என்கிற விதி 'புஜிக்ருமளவில ஸநாநமபண்ணியே புஜிக்கவேனும' என்கிற 2 நியமத்தைச் சொல்லுமா போலே, வித்தோபாயத்தைப் பரிகரவிக்ருமளவில தபாஜ்யமான உபாயாநதரங்களை த்யஜித்தே பரிகரவிக்ருமேனுமென்கிற நியமத்தைச் சொல்லுகிறது என்கை

இப்படி விடேபேற்றவேனு மென்கிற இதன் கருத்தை அருளிச்செய்கிறா

மு — (203) 'சசால சாபஞ்ச முமோச வீரஃ' என்கிறபடியே இவை அநுபாயங்களானமாதர மன்றிக்கே காலகட்டு என்கிறது

(வயா) 'சசால' என்று தொடங்கி அதாவது - (கஎங) 'யோவஜ்ஜ வா தாஸநிவஹிவாதா ஹுக்ஷுஹெநாவிலவாஅராஜா | ஸுராஜி ஷாணாஹிஹதொ ஹுஸாதது ஸுலா வாவஹுஹோவவீரஃ' [யோவஜ்ஜபாகாஸநிவநிபாதாந நக்ஷுபேநாபிசசாலராஜா—ஸ்ராம பாணபிஹதோ பருஸாததஸ சசாலசாபஞ்சமுமோசவீரஃ] என்கிற ஸிலோகத்தில் ராவணன் ராம ஸரங்களால் மிகவும் 3 ஈடுபட்டு நிலை

1 'த்யஜய' என்கிற இடத்தில் வந்துள்ள யகரம் - லயப என்ற விசுவயெனது வடமொழிவயாக்ஷணத்தா லேற்படும 2 புஜித்தலென்பது பசியுள்ளவனுக்குத் தானே ஊண்டாகு மாதலால் விதிக்கவேண்டுமெனில், ஆகவே, புஜித்தலேற்பட்டுவிட்டதனால் அதற்கு அங்கமாக ஸநாநஞ்செய்யவேண்டுமென்பதைத் தெரிவிப்பதற்காகவே 'ஸநாத்வாபுஞ்ஜீத' எனப்பது வந்துள்ளது. 'புகத வா சாநதராயணமசரேத' என்ற இடத்திலோ சாநதராயணஞ் செய்யவேண்டுமென்பது இந்த விதியினாலேயே யேற்படுதலால், புகதவா எனப்பது சாநதராயணகரணத்துக்குக் காரணமாம் 3 ஈடுபட்டு - அடிபட்டு நிலைகலங்கி - இருந்தவிடமவிட்டு

கலங்கிப்போகப்பாதத வளவிலும கையில விலவிருகரு மளவும் பெரு
மாள போகவொட்டாமையாலே பின்பு போகட்டவிலது கையில் இரு
ந்தபோது 1 பரதிபக்ஷ ஜபத்துக்கு ஸாத்மகாத மாதர மனறிககே
(களசு) “மஹாநாஜாநாமி” [கச்சாநாஜாநாமி] என்று பின்புபண்ணின்
அதமதி. பெருமாள அப்போது பண்ணக்காணுமையாலே போகவு
மொணறுதபடி 2 காலகட்டானமையைச் சொல்லுகிறபடியே, உபா
யாதகரங்காளான இவற்றிலே 3 ஈஷதஅநவயம் கிடக்கும இவை
4 பேற்றுகு ஸாத்மகாதமாதர மனறிககே பேற்றுகு பரதிபந
தகமாயத தலைக்கட்டு மென்றபடி

இன்னமும், இவற்றில் அநவயம் இழவுக்கு உடலாமென்னு
மத்தை ஸதருஷ்டாநதமாக அருளிச்செய்கிறார்

ஸ்ரீ—(20ச) சகரவாததியைப்போலே இழக்கைக்
குறுப்பி.

(வயா) ‘சகரவாததியைப்போலே இழக்கைக்கு உறுப்பு’ என்று
அதாவது—முன்பே வரபாதாததைப் பண்ணிவைத்து இப்போதாக
மறுக்கவொண்ண தென்று 5. ஆபாஸமான ஸதயதாமத்தைப்பற்றி
கினது (களசு) “ஸாநொவிமஹவாந்ஸி” [ஸாமோவிகரஹவாநதாமஃ]
என்கிற பெருமாளோடே கூடி வாழ இருந்த பேற்றை யிழந்த சகர
வாததியைப்போலே ஆபாஸமான உபாயாதரங்காளிலே அநவயித்து
நிறையாகிறது—(களசு) “கூஷ்டயஸிஸ்தாநாதந” [கருஷணம தா
மம் ஸநாதநம்] என்று ஸநாதநதாமமான பகவதவிஷயத்தோடே கூடி
வாழ்கையாகிற பேற்றை இழக்கைக்கு உறுப்பாய்விடு மென்கை

இனி, இவ்வுச்சொன்ன ஸாவதாம பரிதயாகத்தின் கருத்து அறி
யாதார சொல்லும் தூஷணத்தைப் பரிஹரிககைக்காக ததபக்ஷத்தை
6 உத்கேபிக்கிறார்

ஸ்ரீ—(20ரு) ஸாவதாமங்களைபுமவிட்டு எ ன னு
சொல்லுகையாலே சிலா ‘அதாமங்களை புகுரும’ என
ருடிகள்:

1 பரதிபக்ஷஜயம் - ஸ்திராளியைஜயித்தல் 2 காலகட்டு - பரதிபந
தகம் தடையாயுள்ளது 3 ஈஷதஅநவயம் - சிறிது சம்பநதம் 4 பேற
றுக்கு - புருஷாதத்தத்துக்கு 5 ஆபாஸமான - (தாமம்போல்) மேலநோக்கில்
தோன்றுவதான 6 உத்கேபிக்கிறார் - கிளப்புகிறார், எடுத்துக்கொள்ளுகின்ற
வென்றபடி

(வயா) 'ஸாவதாமங்கலையும' என்று தொடங்கி அதாவது - தயா ஜயமான தாமந்தான 1 'இதம் குரு, இதம் மாகாஜி' என்று 2 விதி நிஷேதாதமகமா யிருக்கையாலே 'ஸாவதாமங்கலையுமவிட்டு' என்று சொல்லுகையாலே 3 விஹிதாநுஷ்டாநத்தோபாதி நிஷித்தபரிஹார மும் ஒக்கத் தள்ளுண்ணு மளவில, அடைத்த கதவைத் திறந்தால் 4 நிஹிந பதாநத்தங்கள் புகுருமாபோலே அதாமங்களான 'நிஷித்த பரருவகதிகள் புகுரு மென்று சிலா சொன்னாக்கொனகை அததைப் பரிஹரிககிருா

மு — (20க) அது கூடாது; 'அதாமங்களைச் செய' என்று சொல்லாமையாலே.

(வயா) 'அதுகூடாது அதாமங்களைச் செய என்று சொல்லாமையாலே' என்று அதாவது - ஸாவதாமங்கலையும விடச் சொன்ன இததால் அதாமங்கள் புகுரு மென்கிற இது, ஸம்பவியாதூ, தாமங்களை விடச்சொன்ன மாதர மொழிய அதாமங்களைச் செய்யென்று சொல்லாமையாலே யென்கை

'அதாமநிவருத்தியும் தாமஸபதவாசய மாகையாலே, அததை விடச் சொன்னால், அதாமத்தைச் செய யென்னுமிடம் 6 ஆதீதாத உகதமாகாதோ' என்கிற 7 பரதிவாத்யுகதியை அநுவதிககிருா

மு — (20எ) 'தன்னடையே சொல்லிறறாகாதோ' என்கில், —

(வயா) 'தன்னடையே சொல்லிறறாகாதோ வென்னில்' என்று அதுகரு உகதரம் அருளிச்செய்கிருா

மு — (20அ) ஆகாது, தாமஸபதம் அதாமநிவருத்தியைக் காட்டாமையாலே

1 இதம் குரு - இதைச்செய் இதம் மாகாஜி - இதைச்செய்யாதே
2 விதி ஆதமகம் - உடன்பாட்டேவல வழவானது - நிஷேத ஆதமகம் - எதிர மறையேவலவடிவானது * 3 விஹித அநுஷ்டாநத்து ஒபாதி - சாஸகிரத்தில விதிக்கவற்றை அநுஷ்டித்தல்போலவே நிஷித்த பரிஹாரமும் - சாஸகிரக கிறசெய்யவேண்டா என்று நிஷேதிககப்பட்டுளவற்றை விட்டிதலும் ஒக்க-ஒருசேர 4 நிஹிநபதாநத்தம் - இழிநதபொருள் சுவாஸ்யமபோன றவை 5 நிஷித்த பரருவகதிகள்-நிஷேதிககப்பட்ட அதாம வயாபாரங்கள் 6 ஆததாத உகதம்-சுருத்துப்பொருளாற் சொல்லப்பட்டது 7 பரதிவாதி உகதி - பரதிவாயினபேச்சு

(வ்யா) 'ஆகாது, தாமஸபதம் அதாம் நிவருத்தியைக காடா மையாலே' என்று அதாவது - 1 தாமங்களை விடச்சொன்ன இததால், 'அதாமங்களைச் செய' எனனும் இடம் தன்னையே சொல்லிறற காது, தாமஸபதம் 2 அதாமநிவருதயாதி அங்கஸஹிதமாயப பரதாந மாயிரநுதுள்ள விஹிதாநுஷ்டாநத்தைக காடம தொழிய, ஸாமாந பேர அதாமநிவருதகிமாதரத்தைக காடாமையாலே யெனகை

'அதாமநிவருத்தியு கு தாமஸபத வாசயதவம் முகபமாக இல்லே யே பாகிலும், ஸாவஸபத 3 ஸாஹிதயததாலே தாம ஸபதம் 4 விஸே ஷண்பூதமான இதுதன்னையுங் காடாதோ?' எனன, அருளிச் செய்கிறா

மு—(உருக) காடடினாலும், அததை ஒழிநதவற றைச சொல்லிறறா மிததனை.

(வ்யா.) 'காடடினாலும்' என்று தொடங்கி அதாவது = அப படி 5 காடடிற்றுகிலும், அது இவ்விடத்தில் 6 விவக்ஷிதம் அல்லாமை யாலே, அததையொழிநத 6 விஹிதாநுஷ்டாநரூப தாமங்களானவற றைச சொல்லிறறா மிததனை யெனகை

'இவ்வன ஒதுகுகிறது எனகொண்டு?' எனன, அருளிச்செய் கிறா

1 தாமம் - விதிததனசெயதலும் விலக்கியவறறைததயாதலு மென இரூபகையாகப் படுக்கப்பட்டிருநதாலும், தாமத்தை விடச்சொன்ன இடத் தில் பரவருத்திரூபமான தாமத்தைத் தவிரவேண்டுமென்று கருத்துக்கொள்ள வேண்டியது, பரவருத்திரூபமான தாமத்தை விடவேண்டுமென்று கருத்துக் கொள்ளக்கூடாததன்றபடி தாமத்தை விடச்சொன்ன இடத்தில் வ்யாபி ரூபமான தாமத்தையும் விடவேண்டுமென்று கருத்துக்கொண்டால்தான் அதாம தத்தையும் செய்யுமாறு ஏற்படுகி 2 அதாமநிவருதயாதி என்ற இடத்தில் ஆதிபதத்தால், பரவருத்திரூபமான அங்கங்களைக் கொள்ளவேண்டும். 3 ஸாஹிதயம் - சொசகை 4 விஸேஷண்பூதமான இது தன்னையும் - அதாம நிவருத்திரூபமானதாமம் என்று விஸேஷம் விடச்சொல்லப்படுகிற கருத்த அதாமநிவருத்தியையும் 5 விவக்ஷிதம் அல்லாமையாலே - வகதாவன் கருத் துக்கு இசைநத்தல்லாமையாலே விதித்தோபாயம் நிரூபிக்கமாகக் காரியம் செய்யவல்ல தென்கிறதுகளுக்கு கொத்தை வராமையாகப் பரவருத்திரூபமான தாமம் எதுவும் வேண்டா என்ற கருத்துடன் ஸாவதாமாநபரிதயஜய என்று சொல்லப்பட்டதே தவிர, வேறு கருத்திறற சொல்லப்படாமையாலே யெனற படி. 6 விஹிதாநுஷ்டாநம் - விதித்ததையநுஷ்டித்தல்

பு — (உக0) தனனையும் ஈஸவரனையும் பலத்தை யும் பாரததால அவை புகுரவழி இலலை

(வயா) 'தனனையும்' என்று தொடங்கி அதாவது - அநாமா, தஷ்டாநம் ஸேஷிகு அநிஷ்டம் ஆகையாலே அவனுக்கு அதிஸய கரணமது ஒழிய அநிஷ்டகரணகை சேராதபடியான ஸவஸுபத்தை யுடைய தனனைப் பாரததாலும், 1 ஸஹாயாநதர ஸமஸாகக் அஸஹதை யாலே இததலையில ஸவயதநநிவருத்தி ஒழிய ப்ரவர்த்தகி அம்ஸததில ஒன்றையும் பொருத உபாயபூதனான ஈஸவரனைப்பாரததாலும், இவ னுடைய பரவருத்திக்கு பலம் அவனுடைய டரீதி யாகையாலே தாத ருஸமான பலத்தைப் பாரததாலும், இமபூதனாகுமூவிரந்தநககளான அவை புகுரவழி இல்லையெனகை ஆகையால், தாமஸீபதம் அநாம நிவருத்தியைக் 2 காட்டிறுகிலும், அததை ஒழிந்தவற்றைச் சொல் லிறறாகக் கொள்ளவேணுமென்று கருத்தது

ஆக, கவிதீயபதாததத்தை அருளிச்செய்தா ராயிறறு

அநந்தரம் தருதீயபதத்தை உபாதாநம் பண்ணுகிறா

பு — (உகக) மாம = ஸாவரகூசகரூய, உனகருககை யாளாய, உன்னிசைவுபாரதது, உன தோஷத்தைப் போகயமாககீ கொண்டு, உனகருபபுதலாய, நாசுமோ போலே சோபபாரே பிநிக்குப் போதும விடமாட்டாதே. ரக்ஷிக்கற என்னை

(வயா) 'மாம' என்று அதக்கு அநதம் அருளிச்செய்கிறா 'ஸாவரகூசகரூய' என்று தொடங்கி அதாவது - 'நமமுடைய ரக்ஷணம் இவன்பண்ணுமோ? பண்ணுனோ?' என்று ஸமஸயிக்கவேண்டாதபடி ஸாவருடைய பும ரக்ஷணத்திலே தீக்ஷிதரூய, 'தன்பெருமமையபும நம் மெறுமையபும பாரதது நமமோடு 3 கலப்புஅற்று இருக்குமோ?' என்ன வேண்டாதபடி (களக) 'ஸெநயொருமயொழிபெய்யாடி ஸாவய' [ஸேநயொருபயோமதயே ரதமஸதாபய] என்று எவிக காரயங்கொள்ள லாமபடி உனக்குக் கையாளாய, உன்னை ரக்ஷிக்கையில்

1 ஸஹாயாநதரஸமஸாகக் அஸஹதை - வேறு ஒரு உதவியின ஸமபந தத்தைப் பொருமை 2 காட்டிறுகிலும் - மறையிடத்திற காட்டினாலும் - இநத இடத்திலேயென்று வருவித்துக்கொளக் 3 கலப்பு அற்று இருத்தல் - சோதது ஒதுங்கி யிருத்தல்.

உண்டான நசையாலே (கஅ௦) “ரக்ஷ்யாவேக்ஷாம் ப்ரதீக்ஷதெ” [ரக்ஷ்யாடேக்ஷாம் பரதீக்ஷதே] என்கிறபடியே 1 ரக்ஷயபூதனை உன 2 இசைவுபாரதது, ‘நவ குறநவ கண்டு இகழுமோ’ என்று அஞ்ச வேண்டாதபடி 3 அஸதநாந நேஸகாருணயதாமாதா தியாகுலனை உனதேஷ்டதைப போசயமாககொணமி, 4 அஸரணயஸரணயனாகையாலே நீயும் பிறரும் உனக்குத் தஞ்சமலலாத தஸையில் ஒதுங்க லாமபடியான 5 புகலாய், ஸைதபமேளவபாவமான ஜலம் 6 ஓளஷணய ததைப பஜிக்குமாபோலே 7 அபராதக்ஷாமணம் பணணி கடிப்பிக்கும் புருஷகாரபூதரே * “தாமரையாளாகிலும் 8 சித்குரைக்குமேல்” என்கிறபடியே குறந்ததைக்காட்டி அகற்றும்போதும், விடக்ஷமன்ன றிககே * “என்னடியா ரதுசெய்யா” என்று 9 மறுதலித்தது ஒரு தலைநின்று ரக்ஷிக்கும் எனனை எனகை

‘மாட’ ஏன்று விபவரூபத்தைக் காட்டுகையாலே, வயாவாதிக் கப்படுகிறவற்றை அருளிச்செய்கிறா

மு—(உகஉ) இததால் பரவயூஹங்களையும், தேவ தாநதர்யாம்தவததையும் தவிராகிறது.

(வயா) ‘இததால்’ என்று தொடங்கி அதாவது ‘எனனை’ என்று அவதரித்துக் கண்ணுக்கு இலக்காய அணுகிவிறகிற தனனை 10 வரணீ யனாகச் சொன்ன இததாலே 11 தேஸவீபரகருஷ்டதையாலே காண வங்கிட்டவும் ஒண்ணுதபடியிருக்கிற பரவயூஹங்களைபு 12 அஸாதா

1 ரக்ஷயபூதன - ரக்ஷிக்கப்பட்டதக்ஷணவன 2 இசைவு சமமதம். 3 அஸநாந - ஸநேஹ காருணயங்களுக்க இடமல்லாவிடத்திலே (ஸதருபக்ஷத தில), ஸநேஹ காருணய - ஸநேஹமெனன கருணைமெனன இவற்றாலே, தாம் - க்ஷதரிய தாம்(மாகிய ஸதருவத்திலே) அதாம் நியா - அதாம் மெனகிற புத்தியினாலே, அருஷ - வியாகுலப்பட்டவன 4 அஸரணய ஸரணயன - தஞ்சமாக எவரையும் இல்லாதவாகடக்குத் தஞ்சமாகுபவன 5 புகல - தஞ்சம் 6 இதுஎமபெருமானுடையகருபாகுணத்தைப்பற்றச்சொல்லு கின்றது ஓளஷணயததைப பஜித்தல - சுநிதனமையையடைதல 7. அபராதக்ஷாமணம்பணணி கடிப்பிக்கும் - குறந்ததைப் பொறுக்கும்படிசெய்து (பகவானோடு) சோப்பிக்கிற 8 சித்கு-குறறம் 9 மறுதலித்தது-எதிரிட்டு, ஒருதலைநின்று - ஒருபக்ஷமாகிருந்து 10 வரணீயன - ஸரணமாக வரிககத் தருந்தவன 11 தேஸவீபரகருஷ்டதை - தூரமான தேஸத்திலிருப்பவ னாகை யென்றபடி 12 அஸாதாரணவிகாஹபுகதம் - தனக்கு என்று விஸே ஷமாகவுள்ள திருமேனியோடே கூடியது

ரண விகரஹபுக்தமனறிககே உபாயாதர திஷ்டாதகு உததேஸஹ
மாயிருக்கிற அகநி இந்தராதி தேவதாநாயாமிதவததையும் 1 வயா
வாததிககிறது எனகை.

தாமங்களை யெலலாம விட்டுத் தனனைப் பறத்சொலலுகையாலே
2 பவிதமானதொரு அததத் விஸேஷத்தை அருளிச்செய்கிறார்

பு — (உகந) தாமஸமஸதூபநம் பண்ணப்பிறந
தவனதானே 'ஸாவதாமங்கலையும் விட்டு எனைப்ப
பற்று' எனகையாலே ஸாக்ஷாத் தாமம் தானே யென
கிறது

(வயா) 'தாமஸமஸதூபநம்' என்று தொடங்கி. அதாவது-
(கஅக) 'யேபிஸுஸாவநாபநாயஸாவலாயிபமெயபிடு' [தாம
ஸமஸதூபநாததாயஸமபவாமிபுகேயுகே] எனகிறபடியே ஸ்வபராபு
திக்குஉலான தாமத்தை ஸததாபிபதாகப் பிறந்தவனதானே 'ஸாவ
தாமாந ரிதயஜய' என்று 'மோக்ஷஸாதூதயா ஸாஸதரவிதநகனான
ஸாவதாமங்கலையும்விட்டு எனைப்பற்று' என்று சொலலுகையாலே,
அவை 4 ஸாக்ஷாத் தாமங்கனன்று, 5 ஸதூபநீயமான ஸாக்ஷாத் தா
மம் (கஅஉ) 'க்யேஷ்யேபிஸுஸாவநாதநம்' [கருஷணமதாமஸநாத
நம்] என்று ஸாதநதாமமான தானே யெனனுமிடம் சொலலுகிறது
எனகை.

'இததால என சொலலுகிறது?' எனன, அருளிச்செய்கிறார்

பு — (உகச) இததால, விட்ட ஸாதநங்களில் ஏற்
றஞ சொலலுகிறது

(வயா) 'இததால விட்ட 6 ஸாதநங்களில் ஏற்றஞ்சொலலுகிறது'
என்று அதாவது-இப்படிச்சொன்ன இததால, கீழ் விட்ட ஸாதநங்க
ளிற காட்டில இந்த ஸாதநததுக்கு உண்டான ஏற்றஞ்சொலலுகிறது
எனகை

'அதுதான எது?' எனன, அருளிச்செய்கிறார்

1 வயாவாததிககிறது - தவிரககிறது 2 பவிதம் - கருத்தாக ஏற்பட்
டது 3 ஸவபராபதிக்கு உடலானதாமத்தை - தனனையண்டுவதற்கு ஸாதன
மான தாமத்தை 4. ஸாக்ஷாத் தாமம் - தான நேரே பயனைக்கொடுக்குநதாமம்.
5 ஸதூபநீயம் - நிலைநாட்டுதற்கு உரியது 6 ஸாதநம் - உபாயம்

மு — (உகடு) அதாவது - ஸித்தமாய, பரமசேதநமாய, ஸாவஸுகதியாய, நிரபாயமாய, பராபதமாய, ஸஹாயாநதநிரபேக்ஷமாயிருக்கை

(வயா) 'அதாவது' என்று தொடங்கி இததால், சீழ்விட்ட ஸாதகங்களிற் காட்டில் இதுககு ஏற்றமாவது - 1 சேதநபரவருத்தியாலே தனஸ்வரூபவித்தியாமபய யிருக்கையனறிககே 2 ஸநாதந தாமமாகையாலே வித்ததாய், (கஅசு) 'யஸ்வரூபவித்தியாய்' [யஸ்வரூபவித்தியாய்] இதயாதிகளற் சேலலுகிற 3 ஸாவஜஞ்விஷயமாகையாலே பரமசேதநமாய, (கஅசு) 'வராதஸ்யுசகிவிஷயெவஞ்வித்தியாய்' [பரமஸயுகதிராவித்தெவஸ்யுசதே] என்கிறபடியே 4 ஸாவஸுகதியாய், 5 சேதநஸாதபமாய, 6 வே அபாயங்கன புகருக்கைக்கு அவகாஸமுண்டாமபடி யிருக்கையனறிககே வித்தவஸதுவா யிருக்கையாலே நிரபாயமாய, பரதநதான இச்சேதநனுடைய ஸவரூபத்துக்கு 6 அபராபதமாயிராதே பராபதமாய, சீழ்சொன்ன பரமசேதநதவாதிசளாலே ஸஹாயாநதநிரபேக்ஷமாயிருக்கை யெனறபடி

இந்த 7. ஸஹாயாநதநிரபேக்ஷதவத்தை ஸஹேதுகமாக ஸநாபிக்கிறா

மு — (உகசு) மறறைஉபாயங்கள் ஸாந்யங்களாகையாலே, ஸவரூப ஸித்ததியில சேதநனை அபேக்ஷித்திருக்கசம், அச்சேதநங்களுமாய அஸகதங்களுமாயிருக்கையாலே காரயஸித்ததியில ஸாவரனை அபேக்ஷித்திருக்கும இந்நதஉபாயம் அவற்றுக்கு ஏகித்தட்டா யிருக்கையாலே, இதநிரபேக்ஷமாயிருக்கும்

(வயா) 'மறறை உபாயங்கள்' என்று தொடங்கி மேலமுன்று வாகயத்தாலே அதாவது - இத்தையொழிந்தஉபாயங்கள் சேதநபரவருத்தியாலே ஸாதிககப்படுமவை யாகையாலே தன்னுடைய ஸவரூபவித்தி

1 சேதநபரவருத்தி - சேதநனுடைய முயற்சி 2 ஸநாதநதாமம் - பழமையாயுள்ள தாமம் 3 ஸாவஜஞ்விஷயம் - ஸாவஜஞ்முன்ன விஷயம் 4 ஸாவஸுகதி - எல்லாவகையான சகதியையுமுண்டையது 5 சேதநனுலே ஸாதிககப்படுவதாயின இடையில் விககினங்களுண்டாகும், சேதநனுல ஸாதிககப்படுவதனாலாகையாலே இது விககினமற்றது எனறபடி, அபாயம் - விககினம். 6 அபராபதம் - தகாதது 7 ஸஹாயாநதநிரபேக்ஷதவம் - வேறொரு துணையை வேண்டாமலிருக்கை

யில் 1 ப்ரவருத்திகரண சேதநனை அபேக்ஷித்திருக்கும், இவனுக்குச் செய்யவேண்டுமெனவ் அறிகைக்கும் அதுதன்னைச் செய்து தலைகட்டுகைக்கும் யோகயதையில்லாத அபேக்ஷிதநன்களுமாய் அஸகதங்களுமா யிருக்கையாலே, சேதநனுடைய இஷ்டாநிஷ்டபாபதி பரிஹாரரூபமான காரயத்தினுடையவித்தியில் (கஅரு) “ஹேதே உவ்வதே” [பலமத உபபத்தே] என்கிறபடியே 2 பலபரதசீவோபயோகியான ஸாவஸகதிதவாதி உபபத்தியுடையனாஸவரனை அபேக்ஷித்திருக்கும், இந்த உபாயம் வித்ததவ பரமசேதநவ ஸாவஸகதிதவங்களாலே அவற்றுக்கு எதிர்த்து யிருக்கையாலே, அநயநிரபேக்ஷமாயிருக்கு மென்கை

இனி இப்பத்ததிலே ஆஸரயண ஸௌகாய ஆபாதகங்களான குணவிசேஷங்களெல்லாம் பரகாஸிக்கிறபடியை அருளிச்செய்கிறார்

மு — (உகஎ) இதிலே, வாதஸஸஸ ஸ்வாமித்வ ஸௌஸஸ்ய ஸௌஸஸபயங்களாகிற குண விசேஷங்கள் நேராக பரகாஸிக்கிறது.

(வ்யா) ‘இதிலே’ என்று தொடங்கி அதாவது-அதாமபுத்தியாலே தாமத்தினின்றும் நிவருத்தனை அாஜ்ஞாநனுக்குக் குற்றம் பாராதே 4, அபேக்ஷிதாததங்களை அருளிச்செய்கையாலே, வாதஸஸயம் பரகாஸிக்கிறது, தன்னுடைய பரதவீததைப் பலகாலும் அருளிச்செய்த அளவன்றிககே அாஜ்ஞாநன பரதயக்ஷித்குமபடி பண்ணுகையாலே, ஸ்வாமித்வம் பரகாஸிக்கிறது, (கஅரு) “ஹேதே உவ்வதே” [ஹேகருஷ்ணஹேயாதவ] என்று அாஜ்ஞாநன தானே சொல்லுமபடி இவனோடே கலந்து பரிமாறுகையாலே, ஸௌஸஸயம் ப்ரகாஸிக்கிறது, அபராகருதமான திருமேனியைக் கண்ணுக்கு இலக்காம்படி பண்ணுகையாலே, ஸௌஸஸபயம் பரகாஸிக்கிறது என்கை “குணவிசேஷங்கள்” என்றது, ஆஸரயணத்துக்கு அபேக்ஷிதங்களானவையென்று தோற்றுக்கைக்காக, ‘நேராகபரகாஸிக்கிறது’ என்றது, ஸப்டமாக பரகாஸிக்கிற தென்றபடி

1. ப்ரவருத்திகரண - முயற்சியைச் செய்பவன் 2. பலபரததவ உபயோகியான - பயனைக் கொடுப்பவனாதற்கு உதவியான ஸாவஸகதிதவ என்கிற இடத்திலுள்ள ஆகிஸ்பத்ததாலே ஸாவஜ்ஞுதவாதிகளைக் கொள்ளலாம் 3. உபபத்தி தகுதி, யோகயதை 4 அபேக்ஷிதாததம் - தேஹாதம் விவேகம் முதல் பரபத்தி வரையிலும்

இவை எல்லாவற்றிலும் வைத்துக்கொண்டு, மிகவும் அபேக்ஷிதம் ஸௌஸ்யமாகையாலே, அவதாரபரபுகதமான ஸௌஸ்யத்தளவன்றிக்கே 1 ஸாரத்யேவஸத்தித்யுதிநகிற ஸௌஸ்யஅத்யஸ்யத்தைத் தாஸ்யிபித்தமையை அருளிச்செய்கிறார்

மு—(2கஅ) கையும் உழவுகோலும், பிடித்த சிறுவாய்க்கயிறும், வேதாநூளிநூலரிதமான திருக்குழலும், தேருக்ககீழே நாற்றின் திருவடிகளுமாய் நிற்கிற ஸாரத்யவேஷத்தை 'மாம்' என்று காட்டுகிறான்

(வயர) 'கையும் உழவுகோலும்' என்று, தொடங்கி அதாவது - குதிரைகளைப் பரேரித்து நடத்துகைக்காகத் திருக்கையிலே நிரித்த 2 உழவுகோலும், அவற்றை 3 இடவாய் வலவாயத்திருப்புகைக்காகவும் நிறுத்தருளவேண்டும் இடத்திலே தாங்கி நிறுத்துகைக்காகவும் பிடித்தசிறுவாய்க்கயிறும், திருமுடியில் 4 ஒன்று ஆசசாதியாமல் நிற்கையாலே ஸௌநூலியாலே புழுதிட்டித்த திருக்குழலும், *‘தோகடவிய பெருமான்களைக் கழல்’ என்கிறபடியே, சாததன் சிறுசத்தங்கையுந் தானுமாகத் தேருக்குக்கீழே 5. நாற்றின் திருவடிகளுமாய் நிற்கிற ஸாரத்யவேஷத்தை 'என்னை' என்று காட்டுகிறான் என்கை.

ஆக, தருத்யபதார்த்தத்தை அருளிச்செய்தாராயிற்று, அநந்தரம், சதூதத்தத்தத்தை உபாதாநம் பண்ணுகிறார்

மு—(2கக) ஏகம்

(வயா) ஏகம் என்று அதுக்கு அர்த்தம் அருளிச்செய்கிறார்

மு—(2உ0) இந்த ஏகஸபதம் ஸதநாநபரமானததாலே அவதாரணாதத்தத்தைக் காட்டுகிறது.

(வயா) 'இந்த ஏகஸபதம்' என்று தொடங்கி அதாவது - இவ்வுபாயவ்யஸேஷத்தைச் சொல்லும் இடங்களிலே பலவிடங்களிலும் 6 அவதாரணப் பரயோகம் உண்டாகையாலே, உகாரம்போலே இந்த ஏகஸபதமும் ஸதநாநபரமானததாலே அவதாரணமாகிற அர்த்தத்தைக் காட்டுகிறது என்கை

1 ஸாரத்யே அவஸதிதன் - தேரையோட்டுதலில் நிலைநின்றவன். 2. உழவுகோல் - குதிரையைத் தூண்டுகோல் 3 இடவாய் வலவாய் - இடப்பக்க வலப்பக்கங்களில் 4 ஒன்று ஆசசாதியாமல் - எதுவும் மறைக்காமல் 5 நாற்றின் - தொங்கவிட்ட 6 அவதாரணபரயோகம் - தேற்றப்பொருளைக் காட்டுகிற சொல்லின் பரயோகம்.

*திருவாய - ௩ - ௬ - ௧0

1 இவ்வுபாயத்தை நிராதேஸிதத அநந்தரம் அவதாரணபர யோகம் பண்ணின் வசநங்கள் பலவற்றையும் இதுக்கு உதாஹரணமாக அருளிச்செய்கிறார்

மு—(உஉக) “மாமேவ யே பரபதமீந்தே”, “தமே வசாதயம்”, “தவமேவோபாயபூதோமே பவ”, *ஆறெனக்கு நினபாதமேசாணுகததந்தொழிந்தாய” என்று 2 சொல்லுகிறபடியே

(வயா.) ‘மாமேவ’ என்று தொடங்கி அதாவது - (கஅஎ), “ஹேரெவ யெ புவஷ்யெ” [மாமேவ யே பரபதமீந்தே] என்று என்னையே யாவாசிலா பரபததிபண்ணுகிறார்கள் என்றும், (கஅஅ), “தரெவஷாஷ்யெவாஷ்யெ புவஷ்யெ” [தமேவசாதயம் புருஷம் பரபதயே] என்று ஆதயனான அநதப் புருஷனையே பரபததிபண்ணுகிறேன் என்றும், (கஅக) “ஹேரெவோவாயபூதொரெவ” [தவமேவோபாய பூதோமேபவ] என்று நீயே எனக்கு உபாயமாக வேணும் என்றும், “*ஆறெனக்கு நினபாதமே சாணுகத தந்தொழிந்தாய” என்று எனக்கு உபாயந்தருகிற இடத்தில் உன் திருவடிகளையே உபாயமாகத் தந்தாயென்று சொல்லுகிற இவ்விடங்களில், “மாமேவ” “தமேவ” “தவமேவ” “நினபாதமே” 3 என்று ஸவிகாய வஸது நிராதேஸாநந்தரம் அவதாரணத்தைச் சொல்லுகிற பரகாரத்திலே யென்கை

4 ‘ஏதத வயாவாதயம் எதி’ எனன், அருளிச்செய்கிறார்

மு—(உஉஉ) இததால ‘வாஜ’ எனகிற ஸ்வீகாரத்தில உபாயபரவததைத் தவர்க்கிறது

(வயா.) ‘இததால’ என்று தொடங்கி அதாவது-உபாயாநந்தரங்கள வயாவாதயமாமளனில் 5 பெளருகதயம் பரஸங்குகையாலும்,

1 இவ்விஷயத்தை ஸாதயோபாயத்தை, நிராதேஸிதத அநந்தரம்-சொல்லிற்றகாடமனிறகு 2 சொல்லுகிறபடியே என்று மூலத்திலுள்ள இந்தச் சொல், அவதாரணாததத்தைக் காட்டுகிறது என்று கீழோடே அநவயிக்கும் 3 ஸவிகாயவஸது - உபாயமாகப் பற்றப்படுகிற பொருள் 4 ஏததவயாவாதயம்-அவதாரணாததத்தை யுடைய இந்தக்கசபத்ததால் தவிரக்கப்படத்தருந்தது 5 பெளருகதயம்பரஸங்கித்தல் - கூறியது கூறலென்ற குறமுண்டாதல் ‘ஸாவதாமாந பரிதயஜய’ என்ற இடத்திலேயே உபாயாநந்தரங்கள தவிரக்கத்தக்கவை யென்று ஏற்பட்டு விடப்படியால் இங்கே ஏகஸபதம் உபாயாநந்தரங்களைத் தவிரக்குமென்ன வெண்ணதென்க.

திருவாய-ச-எ-க 0.

தேவதாரதரங்கள் வயாவாதயமா மரில் 'மாம' என்று அஸா
தாரணாகாரத்தைச் சொல்லுகையாலே அது கீழே விததமாகையா
லும், இந்த அவதாரணத்தால 'வரஜ' என்று மேலசொல்லுகிற 2 ஸவீ
காரத்தில் உபாயதவத்தைக் கழிக்கிறது என்கை. இந்த 3 ஸவீகா
ரநகானும் அநவய வயதிரேகத்தாலே ஸாதநம் என்று நினைக்கலா
யிருக்கையாலே, இதன் ஸாதநவம் அவஸ்யக கழிக்கவேணுமிதே

4.* 'ஸவீகாரநதரமொழிய உபாயம் காயகரமாகாமையாலே
பேற்றுக்கு இது அவஸ்யம் வேண்டியிருக்க, இதில் உபாயதவத
தைக் கழிக்கிறபடிதான் எதுவென? எனன், அருளிச்செய்கிறா

மு—(உஉ௩) ஸவீகாரநதானும் அவனாலே வந
தது

(வயா) 'ஸவீகாரநதானும் அவனாலே வநதது' என்று அதா
வது - ஸவீகாரநதரம் இவனுக்கு அநிஷ்டநிவருத்தியும் இஷ்ட
பாபதியும் பண்ணுகையாகிற இது அவனாலே ஆனாபோலே 6. தத
பூராவியான ஸவீகாரநதானும் அவனாலே உண்டானது என்கை.
இத்தால, ஸவீகாரததுக்கு 7 உபாயகாயதவமொழிய உபாயதவம்
இல்லே என்றதாயிற்று

1 அஸாதாரணஆகாரம் - அவனுக்கு என்று விசேஷமாக ஏற்பட்ட
வடிவு விபவத்திலெழுந்தருளியுள்ள ஸ்ரீ கருஷணன் தன்னை 'மாம' என்று
சுஉடிக்காட்டுவதால் 'மாமென்று அஸாதாரணாகாரத்தைச் சொல்லுகையாலே'
என்கிறா 2 ஸவீகாரத்தில் உபாயதவத்தை - பகவானைச் சரணமாகப் பற
றுவதென்ற செய்கையே நாமஸ்தேறுதற்கு உபாயமாமெய்ப்பதை 3 அநவய
மாவது - ஸவீகார முண்டானால், மோக்ஷம் வித்திப்பது வயதிரேகமாவது -
ஸவீகார மில்லாவிட்டால் மோக்ஷம் வித்தியாமறப்போவது ஒன்று இருப்பின
தானும் உண்டாய், அதுஇல்லாமறப்போனால் தானும் இல்லாமறப்போனால் அது
அதற்குச் சாதனமென்பது, லோகசித்தம் ஆகவே, இந்த ஸவீகாரம் ஸாதந
மென்று தோன்றுமாதலால் அதனைக்கழிக்க வேண்டியது அவசியமாதலால்
ஏகசப்தம் அதைக் கழிக்கின்றதெனக் 4 ஸவீகாரநதரம் ஸவீகாரத்
திற்குப்பிறகு 5 பேற்றுக்கு - புருஷாதத்ததுக்கு இது-ஸவீகாரம் 6. தத
பூராவியான - இஷ்டபாபதியையும் அநிஷ்டநிவருத்தியையும் செய்வ
தற்கு முன்பு உண்டான 7 உபாயகாயதவம் - உபாயமான பகவானாலே
செய்யப்பட்டதாகுகை சேதநன் பகவானை உபாயமாக ஸவீகரிப்பதற்கு
காரணம் வித்ததோபாயமாக வுள்ள அநதப்பகவானையென்பதை மேலவாக
கியம் விளக்கும்.

* ஸவீகாரமொழிய எனதும் பாடமுண்டு

‘அவனாலே வருகையாவது என?’ எனன, அருளிச்செய்கிறார்

மீ—(உஉச) ஸ்ருஷ்டயவதாராதி முகத்தாலே
பண்ணின கருஷிபலம்

(வ்யா) ‘ஸருஷ்டி’ என்று தொடங்கி. அதாவது- 1 கரண்களே பரவிதூரையப் போகமோக்ஷஸூநயனாய 2 அசிதஸீஸேஷிதனாயக் கிடக்கிற தஸையிலே கரண்களேபர 3- விஸிஷ்டனாய ஜஞாநவிகாஸ யுகதனும்படி ஸ்ருஷ்டிதது, * 4 “எதிாகுழலபுககு” என்கிறபடியே இவனை அங்கீகரிக்கைக்காக அநேகஅவதாரங்களைப்பண்ணி அவதரித்த இடங்களிலே 5 ஆஸாயண ருசி விஸவாஸ ஜநகமரன் தனகுண சேஷ்டி தாதிகளை பாகாஸிபித்தது இவவழியாலே அவனபண்ணின கருஷியாலே பலித்தது, இதுவென்கை

இவவாதத்தில பரமாணம் காட்டுகிறார்

மீ—(உஉரு) “அதுவும் அவனதுஇன்னருளே.”

(வ்யா) “அதுவுமவனதினனருளே” என்று. அதாவது-† “உணா வினும்பரொருவனை யவனதருளா லுறற்பொருட்டு என்னுணாவின் னுளே யிருத்தினேன” என்று உணாவுமிக்கிருக்கக்கடவரான நிதய ஸூரிகளுடைய 6 ஸததாதிகளுக்கு நிரவாஹகனான அதவிதியனான வனை அவனுடைய அருளாலே பராபிக்கைக்காக என்னுடைய அபேக்ஷாரூபஜஞாநத்துக்குள்ளே யிருத்தினேன என்று தமமு டையஸவீகாரத்தை யருளிச்செய்த அநந்தரம், † “அதுவுமவனதின னருளே” என்று அநந்த ஸவீகாரநதானும் அவனுடைய நிரஹேதுக

1 கரண களேபர விதூரன் - (கை கால முதலிய) உறுப்புகள உடம்பு என்ற இவற்றைப்பெருதவன் 2 அசித அவிஸேஷிதனாய* - அசித்தைக்காட் டிலும் வேறுபட்டுத் தோன்றாதனாய ஜஞாநவிகாஸனாய என்றபடி 3 விஸி ஷ்டன் - கூடினவன் 4 எதிாகுழலபுககு - சேதநன் பிறக்குநதோறும் அவ னைத் திருத்திச்சேத்ததுகொளவதற்காக எதிரான பல அவதாரங்களைக் கொ ண்டி 5. ஆஸாயணருசி - பகவானே ஆஸாயிப்பதில் பிரீதி ஆஸாயண விசவாஸம் - இவனை ஆசாயித்தால் இவன் நம்மைக் காப்பாற்றுவனென்ற நம்பிக்கை ஜநகம் - உண்டாகக்குவது தனகுண சேஷ்டிதங்கள் - குணங்களும் செய்கைகளும் 6 ஸததாதிகள் - ஸத்தை முதலியவை, ஸத்தை - ஸதிதி- ஆதிசுபத்ததால் பரவருத்தி முதலானவை கொள்ளப்படும்

* திருவா - உ - எ - கூ.

† திருவா - அ - அ - ந

க்ருபையினாலே உண்டானது என்று ஆழ்வாரருளியசொயகைடாலே, ஸ்வீகாரமும் அவனுடைய கருஷ்பல மெனப்போ கொள்ளவேண்டிய மென்கை

இப்படி யாகையால் இந்த ஸ்வீகாரத்தில் 1 சரகத நினைக்கக் கூடவ னென்கிறார்

மு—(உஉக) இததை ஒழியவும தானே காயஞ் செய்யும் என்று நினைக்கக்கடவன்

(வயா) 'இததையொழியவும என்று தொடங்கி அதாவது- இந்த ஸ்வீகாரத்தன்கும் தானே கருஷ்பணியுடைய ஒருவன் ஆகையாலே, இதக்காக வன்று அவன் நமக்காக சாயஞ்செய்கிறது, இததை ஒழியவும இவ்வாதமோஜ்யவநகரண தானே நமமுடைய இஷ்டஅநிஷ்டபராபதி பரிஹாரரூபமான காயத்தைச் செய்யுமென்று பரதிபத்தி பண்ணக்கடவ னென்கை

'இப்படி நினைக்கவேண்டுகிறது என' எனன, அருளிச்செய்கிறார்

மு—(உஉஎ) அல்லாதபோது உபாயதநரபேக்யம் ஜீவியாது

(வயா) 'அல்லாதபோது' என்றதொடங்கி அதாவது - 'இததை யொழியவும சாயஞ்செய்யுமென்று நினைப்பதே, ஆனாலுமேட்டிய அனை காயஞ்செய்கைக்கு' என்று நினைக்கும்மனவில, உபாயத்தையுடைய ஸஹாயாததாரைநரபேக்யம் 3 ஜீவிக்கப்பெற்று நென்கை

'ஆனால், இந்த ஸ்வீகாரத்தான தெ ஆவது' எனன, அருளிச் செய்கிறார்

மு—(உஉஅ) இது ஸாவழுகதிபரஸங்கபரிஹாராத் தம், புத்தீஸமாதாநாதத் தம், சைத்தயசாயம், ராகபராபதம், ஸவருபநிஷ்டம், அபரதிஷேத்ததயாதம்

(வயா) 'இது' என்று தொடங்கி அதாவது - 'இந்த ஸ்வீகாரம், இததையில் ஒன்றுமின்றிக்கே யிருக்க ஈஸ்வரனதானே உஜ்ஜீவிப்பிக்கும்மனவில, எல்லாரும் பினை முகதராகவேண்டாவோ?' என

1 சரகது அம் - உபாயதவபுத்தி நீங்க 2 ' பரதிபத்தி - எண்ணம்
3. ஜீவிக்கப்பெறுது - நிலைநிற்காது

கிற ஸாவமுகதிபரஸங்கபரிஹாரததுககு உறுபபு; இதுதான், 'நெடுங்காலம் நமமை ரக்ஷியாதவன இன்று நமஸம் ரக்ஷிக்கு மென்று இருக்கிறது நாம் என்கொண்டு' என்று இவன் தன்மபூமல புத்திஸமா தாநம் பிறந்திருக்கைக்கு உறுபபு, இவன் தான் 'அசேதநமனறிககே சேதந னுகையாலே, 'அவனே உபாயம்' என்கிற அந்யவஸாயம் இவன் சைதநயத்தினுடைய காயம், வைதமாக அனறிககே 1 இதில் ரஸ ஜஞ்ஞன் இவனுடைய ராகத்தாலே புராபதமான துதி, 2 ஸ்வரூபரீதி ரேகி யனறிசகே ததேகரக்ஷயதவரூபமான ஸ்வரூபத்திலே நிற்குமது; அநாதிகாலம் ஸவரக்ஷணதிகளாலே அவன் பண்ணும் ரக்ஷணத்தை விலக்கிப்போந்த இவன் அது தவிராதமைக்குப் பரகாஸக மென்கை.

இனி, 'மாம்' என்கிற பதத்துக்குக் கீழும், இங்கும்* ஈஸவரனுடைய செயல்களை அருளிச்செய்கிறா

மு—(உஉக) கீழ் தானும் பிறருமான நிலையைக் குலைத்தான், இங்குத் தானும் இவனுமான நிலையைக் குலைக்கிறான்

(வயா) 'கீழ்' என்று தொடங்கி அதாவது - "ஸாவதாமாந பரிதயஜய" என்ற இடத்தில் - ஸகலஉபாயங்களையும் விடச் சொல்லுகையாலே, பலபரதஞன் 3. தானும் உபாயாரதரங்களுமாய்க் கூடிநிற்கிற நிலையைக் குலைத்தான், "ஏகம்" என்கிற இடத்தில் ஸவீக்ஷாரத்தில் உபாயபாவத்தைக் கழிக்கையாலே, உபாயபூதஞன் தானும்

1 இதில் ரஸஜஞன் - எம்பெருமானையே ஸரணமாகப்பற்றுவதிலுள்ள ருசியை யறிந்தவன் 2 ஸ்வரூப அதிரேகி - ஸ்வரூபத்தைக்காட்டிலும் வேறுபட்டது பகவானுக்கு் ஸேஷப்பட்டு அவனால ரக்ஷய [ரக்ஷிக்கப்படுமது] மான் ஆதம். நான் உன்னையே ஸரணமாகப் புத்திபண்ணுகிறேன் என்பது தன் ஸ்வரூபத்தையே சொன்னதாதல் காண்க 3 ஸ்ரீ கீதையில் சரமஸலோகத்துக்கு முன்பு அருளிச்செய்துள்ள காமம் முதலிய உபாயங்களை யெல்லாம் விலக்கி அவ்வு ரக்ஷகளுக்கச் சொன்ன தன்னையே இவ்வு உபாயமாரசச் சொன்னதனால், காமாதிகள் உபாயமாமபோது தான் ரக்ஷகளுக்கேவண்டு மென்றநிபப்பநதம் உள்ளதுபோலத் தானே உபாயமாமபோது வேறொரு உபாயம் வேண்டியதில்லை யென்று பெறப்படுதல் காண்க பகவானுகிய தான் அவசியாகநிற்க, உபாயாரதரங்களை அவகமாக இருக்க, இவ்வாறு இரண்டும் கூடவேண்டு மென்பது - உபாயாரதரங்களைப் பரிகிரஹித்தவாககே யென்றபடி.

* 'மேலும்' என்று பிரத்தி பேதம்

1 தன ஸ்வீகாரத்தில் உபாயபுத்திபண்ணி நிற்கிற இவனுமான நிலையைக் குலைக்கிறு நெனக்கை. உபாயாநதரங்களைப் பிறா என்றது - *‘உனனூலல்லால யாவராலும்’ என்றறபோலே

இனி, ஸாத்ரபுத்தபா இவன் பண்ணும் ஸ்வீகாரத்தினுடைய தோஷத்தை அருளிச்செய்கிறா

மு — (2௩0) அவனை இவன் பற்றும்பற்று அஹு க்கார காபபம், அவதயகரம்.

(வயா) ‘அவனை’ என்று தொடங்கி அதாவது-2 நிருபாதிக்கரக்ஷண அ்வனை, ததரக்ஷயூத்தன இவன், தன ரக்ஷணத்துக்கு உறுப்பாக 3 ஸ்வீகரிக்கிற ஸ்வீகாரம், 4 ஸவகாத்ருதவருப அஹங்கார காபபமுமாய, 5 பிதாவுக்குப் புதரன் எழுத்து வாங்குமாபோலே 6 அவதயக்ரமுமா யிருக்கு மென்கை

‘ஆனால், ரக்ஷகமாவது தான் எது?’ என்ன அருளிச்செய்கிறா

மு — (2௩௧) அவனுடைய ஸ்வீகாரமே ரக்ஷகம்.

(வயா) ‘அவனுடைய ஸ்வீகாரமே ரக்ஷகம்’ என்று. அதாவது 1 இவ்வாத்மாவினுடைய ரக்ஷணத்துக்குக் 2 கடவன அ்வன் ‘இவனை நாம் ரக்ஷிக்கக்கடவோம்’ என்று அபிமானித்துக்கொள்ளு கையாகிற ஸ்வீகாரமே இவனுக்கு, 3 ரக்ஷகமாயறுவது என்கை

1 தன ஸ்வீகாரத்தில் உபாயபுத்தி பண்ணிநிற்கிற இவன் ஆன் நிலை - ‘நாம் எம்பெருமானை உபாயமாகப் பற்றினதனால்’ என்று அவன் நமமை ரக்ஷிக்கப்போகிறான்’ என்று தான் ஈஸுவரனை உபாடமாக ஸ்வீகரித்ததில் உபாயத்தவ புத்தியைக் கொள்ளுகிற இந்தச் சேதநன் நிலைமை 2 நிருபாதிக்கரக்ஷண - காரணமில்லாமலே (ஸவதஸ்வரித்தமான பதத்தாலே) ரக்ஷிப்பவன் 3 ஸ்வீகரிகிற ஸ்வீகாரம் - அவனை உபாய மென்று மாநஸமாக்க கொள்ளுகிற நிலைவு 4 ஸவகாத்ருதவருப அஹங்கார காபபம் - ‘எம்பெருமானை நமமைப் பாதுகாக்கும்வகையில் நமமைத் தன் திருவடிகளை உபாயமாகப் பற்றும்படி செய்கதும் ஒருவனை’ என்று நினைவு கொள்ளாமல், ‘நான் இந்த பரபத்தியை என்னை ரக்ஷித்துக்கொள்ளச் செய்யுதேன்’ என்று எண்ணுகிற இயுமாப பைத் தன்னிடத்திற் கொண்டது 5 பிதாவுக்குப் புதரன் எழுத்துவாங்கு தல் - பிதாவினிடத்திலே ‘நான் உன்னை ரக்ஷிக்கிறேன்’ என்று கையெழுத்திடுமபடி புத்திரன் கையெழுத்துக் கேட்டு வாங்குதல் 6 அவதயகரம் - அவதயத்தைச் செய்வது அவதயம் - பழிப்பு 7 கடவன் - உரியவன் 8 ரக்ஷகமாயறுவது - ரக்ஷகமாகத்தோவது

* திருவாய ௫, ௮, ௩.

‘சேதநபரவருத்தியில் ஒன்றையும் இவவுபாயம் ஸஹியாது’
என்னுமத்தைத் தெளிவிக்கக்கூட, உபாயநிர்வாகஞ்சும இவவுபா
யத்துக்கு உண்டான விசேஷத்தை அநுரிசெய்கிறா

மு—(உரு) மறறை உபாயங்களுட்கு நிவருத்தி
தோஷம், இதுக்கு பரவருத்தி தோஷம்

(வயா) ‘மறறை’ என்று தொடங்கி அதாவது-வித்தோபாய
மான இத்தை யொழிந்த உபாயங்களுக்கு 1 சேதநபரவருத்தியாலே
ஸவருபவீததி ஆக வேண்டுகையால், இவனுடைய ஸ்வயதந
நிவருத்தி தோஷமாயிருக்கும், இந்நுபாயத்துக்கு, 2. ஸஹாயாந்
தரஸமஸாகம் அஸஹப மாகையாலே, இச்சேதநனுடைபரவருத்தி
என்பது ஒன்றுமே தோஷமாயிருக்க முன்னகை

‘சேதநவபாரம் ஒன்றும் வேண்டா’ எனனுமிடத்துக்கு
பரமானக காட்டுகிறா

மு—(உரு) * ‘சிறறவேண்டா’

(வயா) * ‘சிறறவேண்டா’ என்று அதாவது-வித்தோபாய ஸஹி
காரஞ் சொல்லுகிற * ‘மறறென்றிலை’ என்கிற பாட்டிலே, * ‘சிறற
வேண்டா’ என்று - ‘சிறறுதல் - சிறறுதலாய், பாகக ஒரு வயபாரம்
பண்ணவேண்டா’ என்கையாலே, இவவுபாயத்தில் இழியுமவனுக்கு
ஒரு வயபாரம் பண்ணவேண்டா எனனுமிடஞ் சொல்லிறிறே
யென்கை

இதுதான் இஸஸலோகநதன்களுளே சொல்லிறிறென்கிறா

மு—(உரு) நிவருத்தி, கீழே சொல்லிற்று.

(வயா) ‘நிவருத்தி கீழே சொல்லிறறு’ என்று அதாவது-
‘ஸாவதாமாநபரித்யஜ்ய’ என்று - ஸகல பரவருத்தியினுடையவும நிவ
ருத்தியே இவனுக்கு வேண்டிவது எனனுமிடம், கீழே சொல்லிறறு
என்கை.

‘ஆனால், உபகாரஸமருதிதான் வேணுமோ? அது 3 உபாயத்தில்
முதலிடாதோ?’ என்ன அருளிச்செய்கிறா

1 சேதநபரவருத்தி - சேதநனுடைய முயற்சி. 2 ஸஹாயாந் தர
ஸாகம் - வேறு ஒரு துணையின் சம்பந்தம் 3 உபாயத்தில் முதலிடெல் -
தானே உபாய மென உழங்குமாறு சோதல்

* திருவாய், கூ-க-எ.

ழி—(உநடு) உபகாரஸம்ருதியும் சைதந்யததா
லே வுநதது, உபாயத்தில் அநதாபபவியாது

(வயா) 'உபகாரஸம்ருதியும்' என்றுதொடங்கி அதாவது -
“எனனை 1 திமனவகெடுதாய” † 2 “மருநி, 6 கோழுமமனமே
தந்தாய” இத்தயாதியாலே இவவுபாயவ்ஷபத்தில் இவன் உண்ணும்
உபகாரஸம்ருதியும், இவனுடைப சைதந்யபரபுக ரமாயவந்த திதந்னை,
இது உணடாகையலேயனறே ஸ்வரன காயருசியுநது 3 என்று
உட்பதத்தில் உடபுகாது என்கை

ஆக. 4 சதூததபதாத்தத்தை அருளிச்செய்தாராபிறறு

இனி, பஞ்சமபதத்தை உபாதாரம் பண்ணுகொ

ழி—(உநகூ) ஸரணம் = உபாயமாக

(வயா) 'ஸரணம்' என்று அதிகுரு அநதம் அருளிச்செய
கொ, 'உபாயமாக' என்று

அநதநதரமகனாயு 5 காட்டவறறயிருக்க, இவ்விடத்தில்இது,
உபாயத்தையே காட்டுகிறமையைஸஹ்துகமா 6 அருளிச்செய்கொ

ழி—(உநஎ) இந்த ஸரணஸபதம்-ரக்ஷிதாவையும்
கருஹத்தையும் உபாயத்தையும் காட்டக்கடவதேயாகி
லும் இவ்விடத்தில் உபாயத்தையே காட்டுகிறது, கிழோ
டே சேரவேணடுகையாலே

(வயா) 'இநதஸரணஸபதம்' என்று தொடங்கி அதாவது -
(ககூ) 'உவாயே மஹாரக்ஷிதொ ஸஸஸரணத்தியம் - வது
தெ' [உபாயே கருஹரக்ஷிதரோஸ ஸபதஸஸரணம்தியம்-வாகத்தே]
என்கிறபடியே ஸரணஸபதமான இது-ரக்ஷிதாவையும் கருஹத்தையும்
உபாயத்தையும் காட்டக்கடவதேயாகிலும், (ககூ) 'ஸாப்ததெனெ
ஷ உவாயாடுயெடுகவாவுகம்' [ஸாமபரதமஸைஷ உபாயாதத்தைகவா
சகம்] என்கிறபடியே இநத ஸதலத்திலே உபாயத்தையே காட்டுகிறது

1 தீமனம் - துஷ்டமனம் 2 மருவித்தொழுதல் - எப்பொழுதுமாகக்
கிடமி நின்று அடிமைசெய்தல் 3. 'என்று' எனபதனபின்னே நினைக்குமாறு
என்று வருவித்துக்கொள்க 4 சதூததபதம் - நானகாவது பதம். 5 காட்ட
வறறு - காட்ட வல்லமையுள்ளது

* திருவாய். உ, எ, அ.

† திருவாய். உ, எ, எ.

ஸாவதாமங்களையும் விட்டுத் தன்னையே பற்றச்சொல்லுகிற பரகரண மாகையால், 1 கீழோடே சேரவேண்டுகையாலே பெண்ணை

2 'ஆனால், கீழ்ச்சொன்ன ஸாதநாதரபரிதயாகமத்தானே ஸவீ காரய வஸதுவின் உபாயதவத்தைத் தோற்றுவிக்கும்தா யிருக்க, ஸரணஸபதபரயோகநதான வேணுமோ?' எனினில், - வேணும். பராபகஸமயத்திற்போலே பராபயஸமயத்திலும் 4 நதீநிஸதரணநத் ரத்தில 5 பலவபரிதயாகமபோலே ஸாதநாதர பரிதயாகம் ஸ்வார் மாகையாலே, 6 தத்விசிஷ்டமேயாகிலும் ஸவீகாரமாதரம் வயவச்சேதக மாகமாட்டாமையாலே

1 காமாதி உபாயங்களை யெல்லாங் கேட்டு அவை சலபமாகச் செய்யக் கூடியனவல்லவென்றும் ஸவருபவிருத்தமென்றும் நினைத்து 'நாம் கரையே றும் உபாயம் எனனோ?' என்று கவலைகொண்டுள்ள அரஜுநனைக் குறித்து இந் தச் சரமஸிலோகம் அருளிச்செய்யப்படுவதால், அதற்கு ஏற்ப கருஹம் ரக்ஷ க்ஷ எனற பொருளை விட்டு உபாய மென்ற பொருளைக் கொண்டாவதான காமா திகளை உபாயமாகக் கொள்ளுதலே விட்டிடவேணு மென்றிருக்கிற அந்த அர ஜுநனுக்குச் சமாதானஞ் சொல்லுகிற தென்று கீழோடு ஓட்டிவரு மென்றபடி.

2 ஸரணஸபதத்துக்கு பரகரணபலத்தாலே உபாயமென்ற பொருளைக் கொண்டிவரவேண்டிவ தானால், ஸரணஸபத மில்லாமலே 'ஸாவதாமாந பரித யஜ்ய - மாமேகம் - வரஜ்' என்ற இம்மாதத்திரமே சொன்னாலும், பரகரணத் தாலே 'வரஜ்' எனபதற்கு - (உபாயமாகப்) புத்திபண்ணு என்று அாததம் கொண்டு விடலாமே? இந்த ஸரணஸபதம் ஏதுக்கு? என்று ஆக்ஷேபம் அத் தற்கு ஸமாதானம் - எமபெருமானை பராபயமாக [உபேயமாகப்] பற்றும்போ தும், நதியைக் கடந்தவனுக்கு ஓடத்தின் தேவையிலலாததுபோல ஸாதநாத தாங்க ஓன்றும் வேண்டியதில்லை யாகையால், 'ஸாவதாமாந பரிதயஜ்ய மாம ஏகம் வரஜ்' எனபதற்கு - எல்லாச்சாதனங்களையும் விட்டு உபேயமாக எமபெ ருமானொருவனையே பற்று என்று பொருள்கொள்ளவும் இடமுண்டாகையால், 'ஸரணம் வரஜ்' எனமும் - 'வரஜ்' எனமுமாதத்திரம் விதிக்கும் ஸவீகாரம் - அப படி உபேயமாகப் பற்றுதலைத் தவிர்க்காது ஆகவே, ஸாவதாமங்களையும்விட்டு உபேயமாக ஸவீகரித்தலைத் தவிர்ப்பதற்காக 'ஸரணம்' எனபது அவஸ்யம் வேண்டுமென்றபடி. 3 பராபகஸமயம் - எமபெருமானை உபாயமாகப் பற்றுகிற ஸமயம் 4 நதீநிஸதரணம் - நதியைக்கடத்தல் 5 பலவபரிதயாகம் - ஓட ததை விட்டிடுதல் 6. தத்விசிஷ்டமேயாகிலும் - ஸாதநாதர பரிதயாகத் தோடு கூடியதேயானாலும் ஸவீகாரமாதரம் - ஸரணஸபதமில்லாமல் வரஜ் என்பதறை சொல்லப்படும் ஸவீகாரம் வயவச்சேதகமாகமாட்டாது - உபேய மாகப் பற்றுதலை விலக்கமாட்டாது

‘அங்கனஞ்சொல்லலாமோ’ 1 இந்த உபாயாந்தரதயாகம் ஸவீகாரத்துக்கு அங்கமாக விதிக்கப்படுகின்ற தாகையாலே, ஸவீகாரயத தினுடைய உபாயதவததைக் காட்டவற முகையால், ஸரணஸபதபர யோகததுக்கு பரயோஜநம் இல்லையே?’ எனினில், -அப்படிச் சொல்ல வொண்ணாது, 2 ஆரத்தமாகவருமதிற காட்டில் ஸாபதமாகச் சொல்லு மது யுக்தம் ஆகையாலே, (ககஉ) ‘சூக்ஷ்மவதீபுராஷாடாவி யாநிகுலெஸ்யவ ஸூரஹ்யக்யாஸு’ [ஆக்ஷேபதஃபராபதாத ஆபிதாநிகஸ யைவகரஹ்யதவாத்] என்றிறே பாஷபகாரமும் அருளிச்செய்தது

ஆக, உபாயவாசியான இந்த ஸரணஸபதததாலே இவ்வஸது வுக்கு பராபதயபாஸவீகாரயதவமும் பராபகதயாஸவீகாரயதவமும் உண்டாகையாலே, அதில பராபதயா ஸவீகாரததை 3 வயவசசே சித்த னாயிறறு

இனி- ஷஷ்டபதத்தை உபாதாமபண்ணுகிறா

மு — (உ௩அ) வரஜ = புத்திபண்ணு

(வயா) ‘வரஜ’ எனறு. அதுக்கு ஆரத்தம் அருளிச்செய்கிறா ‘புத்திபண்ணு’ எனறு

அது தனனை விஸதிகரிகிறா

மு — (உ௩க) கதயாததமாவது புத்தயாததமாய், அதயவஸி யென்றபடி

(வயா.) ‘கதயாததமாவது’ எனறு தொடங்கி அதாவது- * ‘வரஜ கதௌ’ என்கிற தூதுவிலே கதயாததமாய், 4 [கதயாததாஃபுத்தயாத- தூஃ] என்கிற நயாயததாலே, கதயாததமாவது - புத்தயாததமாய், அதயவஸி யென்றபடி யெனகை “இந்தப் புத்தியாகிறது - 5 தயா

1 யதயத ஸூங்கம தத தத ஸாத்நம் - [எது எது அங்கத்தோடு கூட பதோ, அது அது உபாயம்] எனறு நியாயத்துக்கு ஏற்ப ‘உரஜ’ என்ற விதிக்கு அங்கமாக ‘ஸாவதாமாநபரிதயஜய’ எனறு உபாயாந்தரதயாகததைச் சொல்லி யிரு தலால், இங் ‘வரஜ’ என்பதலை விதிக்கப்படுகிற ஸவீகாரம் உபாய மாகஸவீகரித்தலையே காட்டக்கூடிய தாகையால், இந்த ஸரணஸபதம் வேண டியதிலை யென்று மறுபடியும் ஆக்ஷேபம் 2 ஆரத்தம் கவருமது - ஆரத் பலததாலே ஸாலஸபடுவது 3 வயவசசேசித்தது - தவிரத்தது 4 கத் யாததாஃ - போதலென்ற பொருளுள்ள வ்ணைச்சொறந்ந, புத்தயாததாஃ - அறிதலென்ற பொருளிலும் வரத்தக்கவை இது, வைபாகரணாக்ஷி:ன சியாபம் 5 தயாஜயகோடியில் உத்தீரணமாய் - விடத்தக்கவை யென்று ஏற்பட்ட உபாயாந்தரங்கனிற சேராததம் உத்தீரணம் - கடந்தது

*யாதாஃ-வாஹி:

ஜயகோடியில் உத்திராணமாய, உபாயகோடியில் அநுபரவிஷ்டமாய, பராபகரதரபரிதயாக பூரவகமாய, பகஷ்ரக்ஷகதவா நுமதிருப்பமாய, சைதநயகாரயமாய, பராரதநாகாபமாய பகவந்ருகவிகாஸவேது வாய, ஸவருபாநுருப்பமாய 1 வயபிசாரவிளம்பவிதூமா யிருப்பதொரு அத்யக்ஷயாதமக ஜஞாநவிஸேஷம்” என்று பரந்தபடியில் இவ் அருளிச்செய்த இது இவ்விடத்திலே அநுஸந்தேயம்

‘ஸாமாந்யேந கதிவாசியான இது மாநஸவந்சிககாரிக்ருபமான கதிதரயத்தையும் காட்டவற்றாயிருக்க, மாநஸமான அத்யவஸாபமாத ரத்திலே ஓதகக்குகிறது என’ என்ன, அருளிச்செய்கிறா

மு — (உசு0) வாசிக காயிகங்களும் இனுககு அபேக்ஷிதங்களா யிருக்கச்செயதேயும், ஜஞாநாநீமோக்ஷமா கையாலே மாநஸமான அநுஷ்டாநத்தைச் சொல்லுகிறது

(வயா) ‘வாசிக காயிகங்களும்’ என்று தொடங்கி அதாவது - * “சுந்தையாலுஞ் சொல்லாலுஞ் செய்கையிலும்” என்கிறபடியே சுரணதரயத்தாலும் உண்டான ஸவீகாரம் 2 அதிகாரபூததிக்கு உடலாகையாலே 3 வரணைகதிருப்பமான வாசிகமும் அருசலிஆதி ரூபமான காயிகமும் இந்த ஸவீகாரத்துக்கு அபேக்ஷிதங்களா யிருக்கச் செய்தேயும், “ஜஞாநாநீமோக்ஷம்” ஆகையாலே அவையிரண்டையுமொழிய, மாநஸமான அநுஷ்டாநமாதரத்தைச் சொல்லுத் தெள்கை

ஆக, பரதிபதம் அரத்தம் அருளிச்செய்தா ராயிறறு

இனி, பூரவாதத்ததாற சொல்லுகிற அரத்தத்தை அநுவதித்து நிகழ்க்கிறா

மு — (உசுக) ஆக, தயாஜயத்தைச் சொல்லி, தயாக பரகாரத்தைச் சொல்லி, பற்றப்படும உபாயத்தைச் சொல்லி, 4 உபாயநைரபேக்ஷயஞ்சொல்லி, உபாயத்வஞ் சொல்லி, உபாயஸவீகாரம் சொல்லுகிறது

1, வயபிசாரம் - பயனை விளைகாமல் தவறிப்போகை 2, அதிகார பூததி-யோகயதைநிறைகை 3 வரணைகதி - ஸரணமாக வரித்ததைச் சொல்லுதல் 4 உபாயநைரபேக்ஷயம் - எம்பெருமானாகிற உபாயம் வேறொருபாயத்தை வேண்டாததாக இருக்கை

(வ்யா) 'ஆக, தயாஜயத்தைசசொல்லி' என்று தொடங்கி அதாவது - ஆக, பூவாரத்தத்தால் 'ஸாவதாமாந' என்று - தயாஜயத்தைச சொல்லி, 'பரிதயஜய' என்று - தயாகபரகாரத்தைச சொல்லி, 'மாம்' என்று-பறறப்பழிம உபாயத்தைச சொல்லி, 'ஏகம்' என்று - 1 உபாய நைரபேக்யஞ சொல்லி, 'ஸரணம்' என்று - உபாயதவஞ்சொல்லி, 'வரஜ' என்று - உபாயஸவிகாரஞ சொல்லுகிறது என்கை

அநந்தரம், உததராரத்தத்தககு அாததம் அருளிச்செய்வதாகக கோவி அதில பரதம்பதத்தை உபாதாரம் பண்ணுகிறா

மூ—(உசஉ) அஹம்.

(வ்யா) 'அஹம்' என்று.

இவ்வுததராரத்தத்தககு ஈஸவரன செயதருளுகிற அமஸத்தை அருளிச்செய்கிறா

மூ—(உசஉ) ஸவகருதயத்தை அருளிச்செய்கிறான்.

(வ்யா) 2 'ஸவகருதயத்தை அருளிச்செய்கிறான்' என்று அதாவது - 3 அதிகாரிகருதயமிதே பூவாரத்தத்திற் சொல்லிற்று, உபாய பூதனை தனனுடைய கருதயத்தை அருளிச்செய்கிறது, இதிலேயிதே.

இனி, இப்பதத்துக்கு அாததம் அருளிச்செய்கிறா

மூ—(உசச) ஸாவஜஞரூய, ஸாவஸகதியாய, பராப்தன நான்.

(வ்யா) 'ஸாவஜஞரூய' என்று தொடங்கி, அதாவது - (ககூஉ) "யஸவஜ்ஜுவஸூவிச" [யஸஸாவஜ்ஜுவஸாவவித] என்கிறபடியே ஸாவததையும் அறியும்வரூய, (ககூச) "வாராஹஸூசூகிவிஷி ரெபவபுஞ்ஞயதே" [பராஸயஸகதிவிவிதைவ ஸருயதே] என்கிற படியே எல்லாஸாமாதயத்தையும் உடையரூய, ஸேஷியாகையாலே பராப்தனயிடுக்கிற நான் என்கை

1 உபாய நைரபேக்யம் - எம்பெருமானுகிற உபாயம் வேறேருபாயத்தை வேண்டாததாக இருக்கை 2 ஸவகருதயம் - தனதொழில் 3 அதிகாரிகருதயம் - பரபாநனென்கிற அதிகாரி செயயவேண்டிய தொழில்

அல்லாத குணங்களெல்லாம் கிடக்க, 1 இந்நக குண விசேஷங்
களை இவ்வஹம் ஸபதம் காட்டுவதே இதுககு மரயோஜ்யம் அருளிச்
செய்கிறார்

பு - (உசநு) இவன் கீழ்நின்ற நிலையும் மேல்
போகக்கடியும் அறிக்கையும் அறிந்தபடியே செயது
தலைக்கட்டுக்கைககம் ஏகாநதமான குணவிசேஷங்களை
யும், தனபேறுகசெய்து தலைக்கட்டுக்கைக்குடானபந்து
விசேஷத்தையும் காட்டுகிறது.

(வயா) 'இவன் கீழ்நின்ற நிலையும்' என்று தொடங்கி அதாவது-
இச்சேகநனுக்கு அறிவுடையிருந்ததி இஷ்டப்பராபதிகளைப் பண்ணு
மளவில், இவன் பூவத்திலின்ற நிலையும், மேல் போகத்தக்க வழியும்
அறிக்கையும், அறிந்தபடியே அவற்றைச்செய்து தலைக்கட்டுக்கைக்
கும் தக்கவையாயிருந்துள்ள ஸாவஜஞ்ஜவ ஸாவஸகதிதவங்க ளாகிற
குணவிசேஷங்களையும், இவன் கார்பநு செய்யுமிடத்தில் இவனுக்
கா அன்றிக்கே தனபேறுகசெய்துதலைக்கட்டுக்கைக்கு ஈடான ஸேஷி
தவநுப் பந்தவிசேஷத்தையும் பரகாஸிப்பிக்கிறது என்கை. 'மாம்'
என்கிற இடத்தில் ஆஸரயணத்துக்கு ஏகாநதமான குண விசேஷங்
கா பரகாஸித்தாற்போலே, 'அஹம்' என்கிற இடத்திலும் 2 காய
கரத்தவதுக்கு ஏகாநதமான குணவிசேஷங்களை பரகாஸிக்கும்மே;
3 வாதஸலயாதிகள் இல்லாதபோது ஆஸரயணங் கூடாதபோலே,
ஜஞாநஸகதயாதிகள் இல்லாதபோது 4 காயகரத்தவம் கடியாமையாலே
இவ்விடத்தில் ஜஞாநஸகதிகளும் பராபதியுரு சொன்ன இது,
பூர்த்திக்கும் உபலக்ஷணம்

1 இந்நக குணவிசேஷங்கள் - ஸாவஜஞ்ஜவ ஸாவஸகதிதவ பராபத்தவங்
கள் 2 காயகரத்தவதுக்கு 'ஏகாநதமான - இவனுக்கு வேண்டிய காரியத்
தைச்செய்யவருகைக்கு முக்கியமான 3 ஆஸரயணவேளையில் வந்தமையாலே
'மாம்' எனப்படில் வாதஸலயாதிகள் பரகாஸிக்கு மெனக் கொண்டதுபோல,
இரண்டாம் அடியிலுள்ள 'அஹம்' எனப்படும் 'அஸமத்' ஸபத்ததைச் சோததா
யிருந்தாலும் உபாயமாகப் பற்றப்பட்ட ஸாவரண தன்னுடைய கருதயத்
தையருளிச்செய்யும் பரகாணத்தில் வந்துள்ளதனால், இந்ந அஹம் ஸபத்தத்தில்
காயகரத்தவதுக்கு ஏற்ற ஜஞாநம் முதலிய குணங்கள் பரகாஸிக்கு மெனக்
கொண்டவேனு மென்பது கருத்தது 4 காயகரத்தவம் கடியாமையாலே -
காயத்ததைச் செய்வனவை பெண்பது பொருந்தாதாகையாலே.

இப்பத்ததில் 'மாம்' என்கிற இடத்தில், ஸாரதிடாயநின்ற பாரதநதாயததுக்கு எதிர்த்திடான தனஸவாதநதாயததை பரகார்பிபித்தமையை அருளிச்செய்கிறார்

ழ — (உச்சு) 1 தனக்காகக்கொண்ட ஸாரதயவேஷத்தை அவனையிடடுப பாராதே தனனையிடடுப பாராதது. அஞ்சின அச்சநதீரத தானான தனமையை 'அஹம்' என்று காட்டுகிறான்

(வயா) 'தனக்காகக்கொண்ட' என்று தொடங்கி. அதாவது - 'மாம்' என்று ஸாரதயவேஷத்தோடே நிற்கிற தனனைப்பற்றச்ச சொன்னபோது, அஹம்னன, தன்னுடைய ரக்ஷணாத்மமாக வுறிட்டிக்கொண்ட ஸாரதயவேஷத்தை 'ஸாவாதிகனவன இப்படித தாழ்நின்றது, கனகுணத்தாலேயிறே' என்ற 2 அவனை யிடடுப பாராதே, 'நமக்கு இழிதொழில் செய்து ஸாரதியாய நிற்கிறான் என்றோ' என்று 3 தனனையிடடுபபாராதது, 'ஸாவதாமங்களையும் வீட்டுன்னனைப்பற்று எனனாநின்றான், இது எனனாகக்கடவது?' என்று அஞ்சின அச்சமதீர, ஸவாதீர 4 தரிவித்தேதநாசேதந ஸவரூபஸத்திதீப்ரவருத்திகனயக்கொண்டு 5 நிராகுஸஸவதநதானாயிருக்கிற தன்னுடைய 6 உதாவஸத்திதீவேஷத்தை 'அஹம்' என்று தாடிப்பிக்கிறேனென்கை

ஏவமபூதனானவன் பரதநதானானதும், தனக்கு ஸவரூபமாய்ச் செய்ததன்று எனனு மிடத்தை அருளிச்செய்கிறார்

1 தனக்காகக்கொண்ட-அஹம்னனான தனனை ரக்ஷிப்பதற்காக மேற்கொண்ட 2 அவனையிடடுபபாராதே - ஆஸரிதபரதநதானான அப்பெருமானுடைய குணத்தை யநுஸந்தித்து ஆராயாமல் 3 தனனையிடடுபபாராதது அநத ரத்ததுக்கு ஸவாமியாயிருக்கிற தன்னிலையை நினைத்துப்பாராதது 4 தரி விதமான சேதநங்கனெனன அசேதநங்கனெனன இவற்றினுடைய ஸவரூபத்தையும் ஸதிதிபையும் பாவருத்தியையும் ஸவாதீரமாகவுடையவனெனக்க 5 சேதநா - பத்தா முகதா நிதயா என்று மூன்றுவகைப் பட்டிருப்பா, அசேதநங்களும் - சுத்தஸதவமான அசித்தம், குணதரய ஸவரூபமாயிருத்தவாலே மிஸூஸதவமெனப்படுகின்ற பரகருதியும், எருஷ்டி முதலியவற்றிற்கு ஸாவாஹமாய ஸதவருநய மெனப்படுகின்ற காலமும் என மூன்றுவகைப்பட்டிருக்கும் 5 நிராகுஸஸவதநதான - எவருந தடைப்படாத ஸவாதநதாயததை யுடையவன் 6 யதா அவஸதிதீவேஷம் - இயற்கையாயுள்ள தான ஸவரூபம்

மு—(உசஎ) சீழில் பாரதததாயமும், இந்த ஸ்வா தந்தாயத்தினுடைய எல்லைநிலமிறே

(வயா) 'சீழில்' என்று தொடங்கி அதாவது - சீழ் ஸாரதிபாப் பின்ன பாரதநதாயமும், நினைத்தது செய்யுமளவில் தனக்கு ஒரு 1 நிவாரகரிலலாதபடியான இந்த ஸ்வாதநதாயத்தினுடைய வீமபூமிபிறே யென்கை

அநந்தரம், தவிதீயபதத்தை உபாதாநம் பண்ணுகிறா

மு—(உசஅ) தவா - அஜஞனாய, அஸக்தனாய, அப் ராபதனாய, எனின்னே உபாயமாகப் பற்றியிருக்கிற உனனை.

(வயா) 'தவா' என்று. அதுக்கு ஆததம் அருளிச்செய்கிறார் 'அஜஞனாய' என்று தொடங்கி அதாவது-உன்காயங்கள் அறிகைக் குத தக்க ஜஞாநமில்லாதவனாய், அறிந்தாலும் செய்து தலைக்கட்டிக் கொள்ளுகைக்கு ஸகதியில்லாக்கவனாய், அதுதான் உண்டானாலும் உன்னுடைய ரக்ஷணத்தில் உனக்கு 2 பராபதியில்லாதவனாய், இப்படியிருக்கையாலே ஸ்வாதநாமங்களையும் விட்டு என்னையே 3 நிரபேக்ஷ உபாயமாகப் பரிகரணித்திருக்கிற உனனை யென்கை.

அநந்தரம், தருதீயபதத்தை உபாதாநம் பண்ணுகிறா

மு—(உசக) ஸாவபாபேபயம் = மத் பராபதிப்ரதிப நதகங்கள் என்று யாவையாவை சிலபாபங்களைக் குறித்து அஞ்சுகிறாய், அவ்வோபாபங்கள் எல்லாவற்றில் நின்றும

(வயா) 'ஸாவபாபேபயம்' என்று இதுவும்-பாபமும் பஹுவச நமும் ஸாவஸபதமுமாய் தரிபரகாரமாய் இருக்கையாலே, இம்முன் றையும் உட்கொண்டு இப்பதத்துக்கு ஆததம் அருளிச்செய்கிறார் 'மத் பராபதிப்ரதிபநதகங்கள்' என்று தொடங்கி அதாவது-பாபமாகி றது-இஷ்டவீரோதியாயும் அநிஷ்டஹேதுவாயும் இருக்கும்தாகையாலும், மோக்ஷபரகரணமாகையாலே இவ்விடத்தில் இஷ்டவீரோதிச

1. நிவாரக - தடைசெய்பவா 2 பராபதி - தகுதி 3. நிரபேக்ஷ உபாயம் - வேறொரு உதவியை வேண்டாத உபாயம்

ளாகிறன - 1 பகவல்லாப விரோதிக ளாகையாலும், அதில 2 ஜனாந விரோதியும் ருசிவிரோதியும் 3 உபாயவிரோதியும் 4 பண்டே நிவருத்த மாகையாலும், இனி உள்ளது பராபதிவிரோதி யாகையாலே 5 நீ எனனை பராபதிகைககு பரதிபததவகன என்று யாவையாவை சிலபாபங்களை உததேசித்துப் பயப்படுகெறய, அந்தஅந்தப் பாபங்க ளெல்லாவற்றிலநின்று மெனகை

அதில பஹுவசநவிவகிநங்களை அருளிச்செய்கிறா

மு.—(உரு0) “பொயநநின்ற ஞானமும் பொல்லா வொழுக்கமும் அழுககூடம்பும” எனகிறபடியே, அவி தயா காம லாஸநா ருசி பரகருதிஸமபநதங்களைச் சொல்லுகிறது.

(வயா.) “பொயநநின்ற ஞானமும்” என்று தொடங்கி அதா வது - * “பொயநநின்ற ஞானமும் பொல்லாவொழுக்கமும் அழுக கூடம்பும” என்று - 6 “உதபததி விராஸாதி யோகத்தாலே அஸதய

1 பகவல்லாபம் - பகவானையடைகை 2 ஜனாநவிரோதி - அரத்த பஞ்சக ஜனாந விரோதி, இது - திருமந்தரம் அரத்தபஞ்சகத்தைத் தெரி வித்தலாற கழியுண்ணும், முக்கியமாக, அவருள்ள நமஸஸாலும் கழியுண் ணும் அவரு “இத்தால விரோதியைக் கழிக்கிறது விரோதிதான மூன்று” முத லிய ஞானிகையால் அருளிச்செய்திருத்தல் காண்க ருசிவிரோதி - உபா யத்தில் “நான் இந்த உபாயத்தைச் செய்கிறேன்” என்ற புத்தி தோன்றுதலும், உபேயமான கைங்காயத்தில் “என்னுடைய திருபதிககாக நான் கைங்காயரு செய்கிறேன்” என்ற புத்தி தோன்றுதலும், சரமஸலோகத்தில் இத்தால வரஜ எனகிற ஸவிகாரத்தில் உபாயமாவததைத் தவிரகிறது” முதலிய ஞானி கைகளால் உபாயருசி விரோதியைத் தவிரத்தலையும், தவயத் தலே, “நம - கைங்கா யத்திற களையறுக்கிறது” முதலிய ஞானிகைகளால் உபேய ருசிவிரோதியைத் தவிரத்தலையும் காண்க 3 உபாயவிரோதி - உபாயாந்தரங்கள் உபாயாந்தரங் கள் “ஸாவதரமாநபரிதயஜய” என்பதனால் தவிரக்கப்பட்டமை காண்க 4 பண் டே - முன்பே திருமந்தரத்திலும் தவயத்திலும் இந்த ஸலோகத்துப் பூர வாரத்தத்திலு மென்றபடி முழுக்கூவான தசையிலும் வரணதசையிலு மென்று மாம இப்போது சொல்லப்படுவது - பராபதிதசையாகும் 5 நீ - அநநய ஸாதநனை நீ, எனனை - அநநயஸாதயனான எனனை, பராபதிகைககு-அடைகை ககு 6 உதபததி விராஸாதி என்று ஷட்பாவவிகாரத்திலே “ஜாயத்தி” “விந ஸயதி” என்பவற்றாற சொல்லப்படுகிற இரண்டு விகாரங்களைச் சொல்லி, ஆதி ஸபத்ததாலே அஸதிமுதலிய நான்கு விகாரங்களைக் காட்டவைத்ததா யோகம் - ஸமபநதம் அஸதயஸபதவாசயம் - அஸதயமென்ற சொல்லாலே சொல்லத் தக்கது அஸதயம் - நிலையிலலாதது

* . திருவிருத் - க

கலகததாலும் செய்யுமவையெனன, எல்லாவற்றையுந் நினைக்கிறது

(வயா) 'தநீணசசேத்' இதயாதியாலே, அதாவது - துருப்பு நறுககுகை தினவுதினறவிடமசொறிகை தொடக்கமானவைபோலே அபுத்தி ஞாவகமாக பரகருதி வாஸனையாலே அநவாதிகும 1 உத தநீணககளெனன நாம இவற்றைச் செய்யாதபோது 'லோகம் மமை அபவாதஞ்சொல்லுமே' என்கிற பபததாலும் 2 'நமஸுககண்டு லெளகிகாவற்றைத் தவிருவாகளாகில அவர்களுக்கு விநாஸமாமே, ஐயோ' என்கிற கருபையாதுஞ் செய்யும நித்ய நைமித்திக காமங்க ளெனன ரஜஸ்தீமஸஸூககாளாலே கலக 3 தயகத உபாயங்களிலே அநவயிததல புரூபரபத்திபண்ணுதல செய்யுமவையெனன எல்லா வற்றையுந் நினைக்கிறது எனகை

'ஸாதநபுத்யா செய்யாதவையும வஸதுகதயா ஸாதநகோடியிலே அநவயிததல' எனனுமத்தை ஸங்காபாவகமாக அருட்செய்கிறா

மு — (உருஉ) 'உநமததபரவருத்திகுகராமபராபி போலே த்யஜித்த உபாயங்களிலே இவை அநவிதங் களாமோ' என்று நினைக்கவேண்டா

(வயா) 'உநமதத்' இதயாதியாலே அதாவது - (ககக) 'உநாஹிதவிஸு' [உதமாதஸிததவிபரமம்] என்கிறபடியே சிததவிபரமம் பிறந்தா னொருவன, 'இன்னவருக்குப் போகிறோம்' என்கிற நினைவுஇன்றிககே ஒருவழியே போகாதினால, அவ்வழி க்கு ஒருரோடே ஸம்பந்தமுண்டா யிருக்கையாலே அவ்வழிலே சென்று சேருமாபோலே, 4 ஸாதநபுத்திரவிதமாக 1 லோகாபவாத பீதயாகிளாலே செய்யப்படுகிற இவை - விட்ட உபாயங்களிலே அநவிதங்களாமோவென்றுநினைக்கவேண்டா, 6 அநவிதங்களாயேவிடு

1 உததந அகம் - பரபத்தி செய்தபின்பு உண்டாகும் பாபங்கள், 2 பகவத் கைவ ளாஹுபமாக நித்யகாமாதுஷ்டாநங்கள் செய்கிறேனென்று ஸங்கலபித்துக் கொள்ளாமல் லோகாபவாத பரிஹாராதம கரிஷ்யே என்று ஸங்கலபித்துக் கொண்டு செய்பவை 3 தயகத உபாயங்களிலே அநவயிததல - விட்ட உபாயங்களில் உபாயதவ புத்தியைக் கொள்ளுதல, 4 ஸாதந புத்திரவிதமாக - ஸாதனமென்கிற எண்ணியல்லாமல் 5 லோகாபவாத பீதி - உலகத்தா பழிக கூப்போகிறானென்ற அச்சம் 6 அநவிதங்கள் - ஸம்பந்தத்தைப்பெறும்.

மெனற்படி 1 “ஆநருஸம்ஸயபரதாநராய அதுஷ்டிகதாலும், 2 ஏற
டடகட்டி ஆசாஸத்திலே நிலலாதாபோதீன, அன்வயும் ஒரு பலத
தோடே ஸந்திப்பிக்கக்கடவது, ஆகையாலே அவையும் பாபஸபத
வாசயமாகக் கடவது” என்றிறே, தனிசரமத்தில் இவாதாமே
அருளிச்செய்தது

‘அதுதானேயாகிறது - புந்ரபரபத்திகு தோஷம் ஏது’ என்ன,
அருளிச்செய்கிறா

மு — (உருந) கலங்கி உபாயபுத்தயாபண னும பர
பத்தியும் பாத்தததோடு ஒகும் .

(வயா) ‘கலங்கி’ என்று தொடங்கி அதாவது - ஸகருத அது
ஷ்டாநமொழியப் புநரதுஷ்டாநத்தைஸஹியாத பரபத்திஸபாவத்தை
அறியாதே கலங்கி அநிஷ்டநிவருத்தக்காகவாதல இஷ்டபராபதிக
காக வாதல உபாயபுத்தயா மீண்டு பண்ணும பரபத்தியும் {ககூன,
‘கூயவாதககீதஸூ’ [அத்பாதகபீதஸதவம்] என்று உபாயாநதரம
போலே பாத்தகஸம் மென்கை

அநதரம, சதூதத்பத்ததை உபாதாநம் பண்ணுகிறா

மு — (உருச) மோக்ஷயிஷ்யாமி = முகதனும்படி
பண்ணக்கடவேன .

(வயா) ‘மோக்ஷயிஷ்யாமி’ என்று அதுககு அதததம் அருளிச்
செய்கிறா, ‘முகதனும்படி பண்ணக்கடவேன’ என்று, அதாவது -
இவற்றிலநின்றும் விடப்பட்டவனும்படி பண்ணக்கடவே நென்கை

இனி, ணிஜாததத்தை அருளிச்செய்கிறா

மு — (உருரு) ணிசசாலே நானும் வேண்டா, நீயும்
வேண்டா, அவை தநநடையே விட்டுப் போங்கா
நென்கிறுன

1 ஆநருஸம்ஸயபரதாநராய (நாம அதுஷ்டாநம் செயயாவிட்டால் இவ
வளவு ஞானவானே காமாதிகளை விட்டபோது நாம் ஏன் அவற்றைச் செய்ய
வேண்டுமென்று லெளகிகா நினைத்துக் காமாதிகளை விட்டிடாநாயின அத
னால அவாகடகுப் பகவதாஜனானை மீறின பாபம் நேருமே ! என்ற) கரு
ணையை முக்கியமாகக் கொண்டவாகளாய், 2 ஏறிட்ட - உயர ஏறிநத

(வயா) 'ணிசசாலே' என்று தொடங்கி. அதாவது - "யிஷ
யாமி" என்கிற ணிசசாலே ஸ்வயமகாததாலாகைபனற்க்கே தான்
1. பரயோஜகாததாவாய, விடுவிககககடவே னென்கைபாலே, நானும்
இதுககு ஓயதநம் பண்ணவேண்டா, நீயும் இதுககு பராததிக
வேண்டா. * எனனை ஆஸாயிதத 2 ராஜகுல மாஹாத்மயத்தாலே
உண்கைக்கணி தாமே பயப்பட்டு, * 'காணோவாருகிறததுக ரணடி
லமால்' என்கிறபடிதே போனஷழி தெரியாதபடி நன நடையே விட
பிப்போங்கா னென்று அருளிச்செய்கிறு னென்கை.

இப்படி அருளிச்செய்ததன கருத்தை வெளியிடுகிறா

மு — (உநீசு) 'என்னுடைய நிகரஹபலமாய வந
தவை நான் இரங்கிறுற கிடக்குமோ?' என்கை

(வயா) 'என்னுடைய' என்று தொடங்கி அதாவது - பாபந
சுளாகிறனீ, 'குப்பையில் ஆமணககுப் போலே யெழுந்த, பாம்பு
போலே மிடறறைப் பிடிப்ப தொனறனற்றே, சேதநன பண்ணின
கர்மங்கள் சுண்ணதவமலிகளாகையாலே, அப்போதே நிரிததுப்போம்,
அஜஞனாகையாலே காததாவான இவனும மறநது போக, ஸ்வதஸ
ஸாவஜஞனாய ஒன்றொழியாமல் உணரநதிருநது 3 பராபதகாலம்
கவிலே தப்பாமல் நிறுதது அதுபவிப்பிக்கிற என்னுடைய நிகரஹ
ரூப மாகையாலே, அநத நிகரஹபலமாய வநதவை, நிகரஹததுககு
4. பரதிகோடியான அநகரஹததை நான பண்ணினால் 5 அவவிஷ
யத்திற பினனை கிடக்குமோ? என்கை, இதுககுக கருத்தது என்றபடி
தனநடையே விடப்பிப்போம் என்கிற இடத்தில் 6 அபிப்பேத
ததை அருளிச்செய்கிறா

1 பரயோஜகாததா - எவதற்காததா, அரசன கோயிலக கட்டுவித்தா
னென்றால் அரசனுடைய மகிமையாற கோயிலகட்கை கீழ்நதது என்று
ஏறபிதல் காணக 2 ராஜகுல மாஹாத்மயம் - அரசனுடைய அரண்மனையை
யடைந்ததனால் மெனமை ஒருவனுக்கு ராஜ்வினுடைய கருகத்தில்
போகருவாநது மிகுந்தால், அதைக்கண்டு, 'இவன ராஜாவுக்கு அநதரங்கன்'
என்று யாவரும் கௌரவிக, அவனுக்கு பரதிகுலரும் அரசனுடைய முயற்சி
யாவது இவனுடையமுயற்சியாவது இல்லாதிருக்கையில் தானே பரதிகுல
யம் நீங்கப்பெறுவதைத் திருஷ்டாநதமாகக் காணக 3 பராபதகாலம் - தக்க
காலம் 4 பரதிகோடி - எதிர்த்தடானது 5 அவவிஷயத்தில-அநகரஹநு
செய்த இடத்தில் 6 அபிப்பேதம் - ஈஸ்வரன அபிராயப்பட்டிருப்பது

* பெரியதிருவ-ருசு

மு—(உரு௭) அநாதிகாலம் பாபங்களைக் கண்டு நீ பட்டபாடடை அவைதாம் படுமபடி பீண ணுகிறேன்.

(வயா) ‘அநாதிகாலம்’ என்று தொடங்கி அதாவது - அநாதியான காலமெல்லாம் துக்காவஹமான பாபங்கள் வந்த மேஷ்டபபுக் கால அவதரணைக் கண்டு நீ நடுங்கி நடுக்கமெல்லாம் மதாஸ்யயண ராஜகுலமாஹாதமய முடைய உன்னைக் கண்டு, அவை தான்¹. குடல்கரிந்து நடுங்குமபடி பண்ணக்கடவே இன்னதை “அவைதாமே விட்டுப்போமபடி பண்ணுகையாவது - இவை நமக்கு முன்பு உண்டாய்க்கழிந்தவை என்று தோற்றாதபடி போகுகை, அதாகிறது - இவை ஸமருதி விஷயமானாலும் 2 தன்னுடைய ஸவாபாஸ்கவேஷத்தைப் பார்த்து ஸவாபங்கண்டாறபோலே இவை நமக்கு வந்தேறியாய்க்கழிந்தவையென்றிருக்கையும், ஸமருதியாலே துக்கம் அதுவாத்தியாகிருக்கையும்” என்று “தனிசரமத்தில் இவாதாமே அருளிச் செய்தது இவ்விடத்தில் அநுஸந்தேபம்

“மோக்ஷயிஷ்யாமி” என்கிற 4 உத்தமனில் அபிப்பிரேதமான ஓராததநிஸேஷத்தை அருளிச்செய்கிறார்

மு—(உரு௮) இனி உன்கையிலும் உன்னைக் காட்டித்தாரேனா என னுடம்பிலும்கை நானே போகக்கொள்ளேனோ?

(வயா) ‘இனி’ என்பது பாடல்கள் அதாவது-இத்தனை காலமுங் ‘நமகாரயத்துக்கு நாம் கடவேம் என்று நீ திரிகையாலே, தனகாரயம் தானேசெய்துகொள்ளுகிற 5 இன்னிறுந்த இத்தனை போக்கி, ‘எனக்கு நீ ஸரீரதயாஸேஷம்’ என்று அறிந்து என்பக்கலிலே 6 நயஸ்தபரண பின்பு உன்னுடைய பாபவிமோசனாரத்தமான யதம் நீ பண்ணிக்கொள்ளென்று உன்கையிலும் உன்னைக் காட்டித்தாரேனா, எனக்கு ஸரீரபூதனான் உன்னுடைய அஸ்தியாருபமாவிரியத்தை ஸரீரியான நானே போக்கிக்கொள்ளேனோ’ என்கை ‘என்னுடம்பிலும்கை

1 குடல்கரிந்து - குடல வெந்து 2 தன்னுடைய ஸவாபாஸ்கவேஷம் - பரபரணை தன்னுடைய பகவத அநாயாஹஸேஷத்தவடி 3 வந்தேறி - அசித்தஸம்பந்தத்தாலே வந்து சேர்ந்தவை 4 உத்தமன - படங்களை 5 எனது இருந்த இத்தனை போக்கி - என்று இருந்தேனே யல்லது என்றபடி 6. நயஸ்தபரண - ரக்ஷணபாரத்தை வைத்தவன்

“தனிஸலோகத்தில்” என்று பாடாநகரம்

காரணே போகக்கொள்ளேனே' எனவது, —யதந 1 பலிதவவசுன இரணம தன்னதெனது தோற்றுகக்ககாக, ஆகையால், உன்னுடைய விரோதியில் கட்டப்படுதெனநிலை யெனற்படி “விரோதி நிவருத்தியும், அபிமதபராபதியும் இரணநிப பலமாய்நுக்க, ஒன்றைச் சொல்லுவா னென? எனினில்—ஒன்றைச் சொன்னால் மறநையது தன்னடையே வருகையாலே 2 சொல்லிற் நிலை, (கசுஅ) “ஹேரெவெஷ்யஸி” [மாமேவைஷ்யஸி] என்று கீழில் உபாயத்துக்குச் சொன்ன பல மொழிய இவவுபாயத்துக்கு வேறு பலம் இல்லாமையாலே சொல்லிற் நிலை யெனவமாம், ‘ஆனால், விரோதி நிவருத்திதனைச் சொல்லு வாநென?’ எனினில், —அது அதிகமாகையாலே சொல்லிற்று. விரோதி நிவருத்தி பிறந்தால் பலம் ஸவதஸவிக்ரதமா யிருக்கையாலே, தனித் துச் சொல்ல வேண்டான்றே” என்று ஸங்கரஜோன ஸ்ரியப்பதிப்படி ரஹஸ்யத்திலும், விஸதரேண பரநதபடி* தனிசரமங்களிலும் அரு ளிச்செய்த ஸங்கரபரிஹாரங்கள் இவ்விடத்திலே அநுஸந்தேயம்

அநந்தரம், சரமபத்ததை உபாதாநம் பண்ணுகிறா

மூ—(உருக) மாஸூசஃ = ‘நீ உன காரயத்திலே அதி கரிமாயமையாலும், நான் உன்காரயத்திலே அதிகரித் துக்கொண்டு போருகையாலும், உனக்கு ஸோகநிமித் தம் இல்லைகாண்’ என்று அவனுடைய ஸோகநிவருத்தி யைப் பண்ணிக்கொடுக்கிறான்.

(வயா) 4 ‘மாஸூசஃ’ என்று. அதுக்குஅர்த்தம் அருளிச் செய்கிறா, ‘நீ உன்காரயத்திலே’ என்று தொடங்கி அதாவது—‘நீ உன காரயத்திலே அதிகரித்து நின்றாயாகில், ‘நம்காரயத்துக்கு என செய வேமா?’ என்று கரைநது ஸோகிக்கப் பராபகம், நான் உன்காரயத்திலே அதிகரிக்க திருந்தேனாகில், ‘நம்காரயத்தில் இவன் உதாவந்நாயிரா நின்றான், நாம் எங்கனே உஜ்ஜீவிக்ரப போகிறோம்’ என்று ஸோகிக்க

1 பலிதவம் - பலநீயடைபவனாக 2. சொல்லிற்றிலை யெனபதற்கு முன இரணமையும் என்றவது மறநெனநை யெனருவது அததியாஹாரஞ் செய்துகொடுக்க 3 விரோதி நிவருத்தி - விரோதி கழிக்க 4 ‘மாஸூசஃ’ என்ற இரணநிபதமும் சோநது ஓராதத்ததை பாதிப்பதிப்பதபற்றி மூல காத தாவாகிய ஸ்ரீ பிள்ளைலோகாசாயா இவற்றை ஒன்றாக அருளிச்செய்திருத்த வால் ஆவதமான இந்த ‘மாஸூசஃ’ எனபது உபபதஸமாஸம் பெற்று ஒரு பத மாக ஆயவிட்டதென்று திருவுள்ளம்பற்றி இவ்வாறு அருளிச்செய்கிறா

* ‘தனிஸலோகத்தில்’ என்று பாடாநந்தம்

பராபதம், இங்ஙன அன்றிக் கே, 'யதநபலிதவங்கள இரணமம் உனக்கு இல்லாதபடியான ஸவருப்பாரதநதாயததை' உணர்ந்து, நீ உன்னுடைய ரக்ஷணகாரயத்திலே அதிகரிப்பா தொழிகையாலும், உன்னுடைய ரக்ஷணத்தில் பதநபலிதவங்கள இரணமம் என்னதாமபடி ஸவாமியான நான் உண்பக்கத்தில் தடையறுக்கையாலே உன்னுடைய ரக்ஷணகார யத்திலே அதிகரித்துக்கொண்டு போருகையாலும், உனக்கு ஸோகிகைக்கு நிமித்தம் இல்லையா' என்று முன்பு ஸோகாவிஷ்டனாய் நின்ற அவனுடைய ஸோகத்தினுடைய நிவருத்தியைப் புண்ணிக் கொடுக்கிறு னென்கை

இததால், 'அஹம்'தவா' என்கிற பதங்களாலே சொல்லப்பட்ட 1 ரக்ஷகரக்ஷயபூதரான இருவருடைய ஸவபாவத்தையும் அதுவதித்துக்கொண்டு 2 ஸோகாபநோதநம் பண்ணினபடியை அருளிச்செய்தாராயிற்று.

இனிமேல், 3 நிவாததகன தன்னுடையவும் 4 நிவாதயங்களான பாபங்களினுடையவும் ஸவபாவங்களைச் சொல்லி, ஸோகாபநோதநம் பண்ணினபடியை அருளிச்செய்கிறா

மு—(உசூ0) நிவாததகஸவருபத்தைச் சொல்லி, நிவாதயங்கள உனனை வந்து மேலிடா தென்று சொல்லி, உனக்கு ஸோகநிமித்தம் இல்லையா' என்கிறு

(வயா) 'நிவாததகஸவருபத்தை' என்று தொடங்கி அதாவது— "அஹம்" என்று ஸாவஜ்ஞதவாதிருணவிஸிஷ்டனாய்க்கொண்டு விவோதி நிவாததகன யிருக்கிற தன் ஸவருபத்தைச் சொல்லி, "தவா ஸாவ பாபேபயோ மோக்ஷயிஷ்யாமி" என்று னிச்சரால் நிவாதயங்களான பாபங்கள உனனைக் கண்டு தானே அஞ்சி ஒடிப்போ மொழிய, எனனையே உபாயமாக ஸவீகரித்திருக்கிற உனனை வந்து மேலிடாது என்னுமிடம் சொல்லி, அநநதரம் "மாஸூச" என்கையாலே 'இப்படியானபின்பு உனக்கு ஸோகிக்க நிமித்தம் இல்லை' என்கிறு னென்கை

1 ரக்ஷகரக்ஷயபூதரான இருவருடைய ஸவபாவங்களைச் சொல்லுகொள்க. 2 ஸோகாபநோதநம் - சோகத்தைப்போக்குதல் 3 நிவாததகன - பாபத்தைப்போக்குவன 4 நிவாதயம் - போக்கத்தகத்து

1 இததலையில் விரோதியைப் போக்குகைக்குத் தான் ஒருப பட்டு நிற்கிற படியை அறிந்தது, இவனுடைய ஸோகத்தைப் போக்கு கிறமையை 2 அபியுகதோகதியை சிதாஸநமாகக்கொண்டு அருளிச் செய்கிறா

மூ — (உகா) * “எத்தினுலிடாககட றகிடத்தியேழை நெஞ்சமே!” என்கிறான்

(வயா) ‘எத்தினுல’ என்று தொடங்கி அதாவது - திருமதி சைப்பிரான தம்முடைய திருவுள்ளத்தைக்குறித்து ‘ஸாவேஸவரன இததலையில் விரோதியைப்போக்கி அடிமைகொள்வதாக 3 + என்று கொடுவதது புத்தூருக்கிறபடியைச்சொல்லி, இனி எதுக்காக நீ துக்க ஸாகரத்திலே அழுந்துகறாய்” என்றறடோலே, ஈஸவரனும் இப் போது இததலையில் ஸகலபாபங்களையும் போக்குவதாக, ந தானே ஏறி டுக்கொண்டமையை அறிவித்து, ‘இனி எதுக்காக ஸோக்குகறாய்” என்று இவனைக்குறித்து அருளிச்செய்கிறா நென்கை

இனி, இவனுடையஸோகம் 4 மறுவலிடாமல் போக்குகைக்கு உறுப்பான தொரு பகவதப்பிராயவியேஷத்தை அருளிச்செய்கிறா

மூ — (உகாஉ) பாபங்களை நான் பொறுத்துப் புணிய மென்று நினைப்பிடாநிற்க, நீ ஸோக்கிக்கக்கிடவையோ?

(வயா) 5 ‘பாபங்களை நான் பொறுத்து’ என்று தொடங்கி அதா வது - நீ செய்த பாபங்களை நான் முந்திற எனனுடைய கூடாவிஷய மாக்கி, அவ்வளவு மனறிககே பின்னை உணபக்கல் 6 எனக்கு உண்டான வாதஸலயத்தாலே † “செய்குற்றம் நற்றமாகவேகொட” , “செய்தா ரேல நன்றுசெய்தா” என்கிறபடியே அலைதனைப்ப பாபமாக தின் யாதே புணியமென்று நினைப்பிடாநிற்க, இனி நீ ஸோக்கிக்கக்கிட வையோ? என்கை

1 இததலையில் - ஸரணுகதனிடத்தில் 2 அடிகுத உகா - பெரியோ ரின் பாசரம் நிதாசனம் - மேற்கோள் 3 என்று கொடு வதது - ஏற்றுக் கொண்டிருந்து 4 மறுவலிடாமல் - திருமபவும் சேராமல் 5 இந்த வாக்ய மும் ‘மாஸுசு’ என்பதன் கருத்தே

* திருச்சந்தவி. ககரு † தன்னுள்ளே வந்தது என்றும் பாடம்.

† திருச்சந்தவி - ககக. ‡ பெரியாழ்வார திரு ச - கூ - உ

ஆ 1, இவ்வுத்தராதத்ததில் அருசுபத்ததாலும்— 1 நிவாததக ஸ்வரூபத்தையும், 2 நிவாதயாஸரயத்தையும், நிவாதயங்களான பாபங் களையும், அவற்றினுடைய நிவருத்திபரகாரத்தையும், தத்காரயமான ஸோகநிவருத்தியையும் சொல்லிறறியிறறு

இனி, இந்த ஸலோகாதத்ததில் ருசி ஒருவனுக்கு உண்டாகை யில் உள்ள அருமையையும், இந்தஸலோகத்தனக்கு இன்னதிலே நோக்கு என்னுமத்தையும், இதில் ஸ்வாஸ உத்பத்தியின் அருமை யையும், ஈஸ்வரனதான முதலிலே இததை உபதேஸ்யாமைக்கு ஹேதுவையும், வேதபுருஷன் உபாயாநதரங்களை விதிக்கைக்கு ஹேதுவையும், உபாயாநதரங்களை 3 ஸ்வரூபேணி தயஜிக்ருமளவில் தோஷமில்லை என்னுமத்தையும், அவைதான 4 முகாநதரேண அந விதங்கள் ஆகையாலே ஸ்வரூபேணி 5 தயகதங்கள் அன்று என்னு மிடத்தையும், பேற்றுக்கு ஸாதநம் இன்னது என்னுமத்தையும், பஸ் வித்திக்கு இவன்பகசல வேணும் அமஸத்தையும், ஈஸ்வரனுக்கு இவனுடைய ஸுகருதம் அநிஷ்டம் என்னுமத்தையும், இவ்வாதத்த தில் ஆஸ்திகயாதிகள் உண்டாயப பிழைத்தல் இல்லையாகில் நஸூரித்த லித்தனை என்னுமத்தையும், 6 வயவஸாயவூநன் இதில் அநவயித் தால் விநாஸபாயநதமாம் என்னுமத்தையும், இதுக்கு அதிகாரிகள் இன்னா என்னுமத்தையும் அடைவே அருளிச்செய்த தலைககட்டு கிறா

அவற்றில் பரதமத்தில் இதில் ஒருவனுக்கு ருசிபிறக்கையில் உள்ள அருமையைத் தாஸிப்பிக்கைக்காக ஓர் ஐதிறயத்தை அருளிச் செய்கிறா

மூ.—(உசூந) உயயக்கொண்டாராவீஷயமாக உடை யவா அருளிச்செய்த வாராததையை ஸமரிப்பது

1 நிவாததகஸ்வரூபத்தையும் - உபாயபூதனை ஈஸ்வரஸ்வரூபத்தையும்— 'அஹம்' பத்ததால் இது சொல்லப்பட்டது 2 நிவாதய ஆஸ்ரயம்-பகவானால் ந்வாததிக்கப்பட்டதருந்த பாபங்களுக்கு ஆஸ்ரயமான ஸரணுக்கனை 'தவா' சபத்ததால் இவன் சொல்லப்பட்டுள்ளான் 3 ஸ்வரூபேணதயஜித்தல்-உபாய மாகச செய்யாமல் விட்டித்தல் 4 முகாநதரேண அநவிதங்கள் - வேறே ராகாரத்தால் வருமவை 5 தயகதங்கள் - விடப்பட்டவைகள். 6 வயவ ஸாயவூநன் - தருடாதயவஸாயமில்லாதவன்

(வயா) 'உயயக்கொண்டா விஷயமாக' என்று தெட்டங்கி அதாவது-1 தத்தவநிரணயமபண்ணின் உயயக்கொண்டா பகதிநிஷ்டரா பிருக்கையாலே, அவரை பரபத்தி நிஷ்டராமபடி பண்ணவேணுமென்று, அவருக்கு இந்த ஸலோகாததத்தை அருளிச்செய்த அளவிலே, 2 'அததஸகிதி அழகிதாயிருந்தது, ஆகிலுட, 3 அததை விட்டு இத்தைப் பற்றத தக்க ருசி எனக்கு இல்ல' என்க, "விதவா னாகையாலே அதததததக்கு இசைந்தாய, பகவத்பரஸாகம் இல்லாமையாலே ருசி பிறந்ததிலை" என்று அவர் விஷயமாக உடையவா அருளிச்செய்த வார்த்தையை நினைப்பது என்கை

இனி, இந்த ஸலோகத்துக்கு இன்னதிலே 4 நோக்கு எனனுமத்தை அருளிச்செய்கிறார்

மு — (உசுச) இதுக்கு ஈஸவா ஸவாதததாயததிலே நோக்கு

(வயா) 'இதுக்கு ஈஸவாஸவாதததாயததிலே நோக்கு' என்று அதாவது - ஸாஸ்தரங்களைல்லாம ஒருதலையும், தான ஒருதலையுமாயிருக்கிற இந்த ஸலோகத்துக்கு - ஸாஸ்தரவ்விதமான ஸகலநாமங்களையும் ஸவாஸநமாக கிரிவித்தது, இச்சேதரனுக்குத் தானே நிரபேக்ஷஸாதநமாய, பரபதி பரதிபந்தக் ஸகலபாபங்களையும் துள்ளிப்புகட்டு, ஸவபாபதியைப் பண்ணிக்கொடுக்கும் 5 ஸவாநீர ஸகலபரவாததகன்கு ஸவாஸவாஸவாதததாயததிலே தாதபாயமென்கை

இனி, 6 இதில விஸவாஸ உதபத்தியில அருமையை அருளிச்செய்கிறார்

மு — (உசுடு) "இதுதான அநுவாதகோடியிலே" என்று வங்கிப்புரததுநம்பி வாதத்தை

1 தத்தவநிரணயமபண்ணின் - சித் அசித் ஈஸவரன் என்ற தத்தவதாயகலையும் நிரணயம பண்ணின் 2 அதததஸகிதி - பகவாடக்குப்பரதந்தரமான இவாதமா உபாயாநதரங்களைவிட்டு அவனையே பற்றுகை என்கிற விஷயத்தின் நிலை 3 அததை - உபாயாநதரத்தை 4 நோக்கு - தாதபாயம் 5 ஸவாநீர ஸகலபரவாததகன்கு - தன்னதீனமா 6 ஸவஸதமான வயாபரததைட்டையவன் தன்னிச்சைப்படியே எதைம செய்வ வல்லவென்றபடி 6 இதில - தயாகபூவகஸவீகாரத்தில, விஸவாஸ உதபத்தி - விஸவாஸம் உண்டாதல்

(வயா) 'இதுதான்' என்று தொடங்கி அதாவது - 1 இந்த ஸலோகாததந்தான 2. அதுவாதத்தினுடைய கோடியிலே என்று 3. ஆபததமரான வங்கிப்புரத்தநம்பி அருளிச்செய்யும் வராததை யென்கை

'அது எத்தாலே' எனன, அருளிச்செய்குறா

மு — (உசுசு) அராஜஜுநன, கருஷ்ணனுடைய ஆனைத்தொழிலகளாலும், ருஷிகள வாக்யங்களாலும், கருஷ்ணன தனகாயத்திலே அதிகரித்துக்கொண்டு போருகையாலும், "இவனே நமக்குத் தஞ்சம்" என்று துணிந்தபின்பு தனைப்பற்றச் சொல்லுகையாலே

(வயா) 'அராஜஜுநன' என்று தொடங்கி, அதாவது 'இதற்கு அதிகாரமான அராஜஜுநன பாலயமே தொடங்கி கருஷ்ணனுடைய 4 அகடித்தகடநாஸாமாத்ய பரகாசகமான 5 அதிமாநுஷ்சேஷடிதங்களாலும், (கசுசு) "வனஷநாராயணஸ்ரீரீங்கு க்ஷீராண்டுவ நிகேதநஃ நாமவயபூக்ஷு ஸுத்வஜ்ஜ ஹ்யாமதொ யோராஃ ஸுரீஸ்" [ஏஷ நாராயணஸ்ரீமாந க்ஷீராணவநிகேதநஃ-நாகபாயங்கமுதஸருஜய ஹபா கதோமதுராமபுரீம்] (உ௦௦) "ஸுண்ணாஜாரவதீயத் தத்ராஸெத் யோஸ-ஒடிநஃ | ஸாக்ஷாஜெவஃ ஸுராரணொஸெள ஸஹியஸுஸு ஸ நாதநஃ" [புணயாதவாரவதீயதர ததராஸதே மதுஸு-உதநஃ-ஸாக்ஷாததேவஃ புராணேஸெள ஸஹிதாமஸஸநாதநஃ] (உ௦௧) "யத்ருநாராயணொஜெவஃ வரஜாத்ஸநாதநஃ | தத்ருக்ஷுத் ஜமஸூயபூத் யோந்யாபதநாநிவ" [யதரநாராயணோதேவஃ பரமாதமா ஸநாதநஃ|ததரகருதஸம்ஜகதபாரதத் தீரத்தநாயபூதநாநிசு] (உ௦௨) "யெவ வெடிவிஷொவிப்ராஃ யெவாஜ்ஜா த்விஷொஜநாஃ | தெவஷ்ணி ஸஹா

1 இந்த ஸலோகாததந்தான - உபாயநதரதயாகமும், வித்தோபாய ஸவீகாரமும் 2 அதுவாதத்தினுடையகோடியிலே - அதுவாதித்துச் சொல்லுகையிலே சேருமென்றபடி அதுவாதம் - வேறொருவகையாலன்றபட்டதைப் பின்னும் எடுத்துச்சொல்லுதல் 3 ஆபததமா - மிகவும் நம்பத்தக்கவா பர பநநாகரேஸரரென்றபடி 4. அகடித்தகடநாஸாமாத்ய பரகாசகம்-சேராதவற்றைச் சோப்பிக்குந திறமையை வெளிப்படுத்துவது 5 அதிமாநுஷ்சேஷடிதம் - மதுஷ்யரது தன்மையை மீறிச்செய்யுஞ் செயல்

தூநம் க்ருஷ்ணம் யஜ்ஞம் ஸந்தாதயத்' [யேச வேதவிதோ விபரஃ
யேசாத்யாதமவிதோஜனஃ தேவதந்தி மஹாத்மாநம் கருஷ்ணம் தாமம்
ஸந்தாத்நம்] (௨௦௩) “வவித்ராணாம்ஹிஸோவிநஃ வவித்ரவரஃ
யுதே । ஸுண்யாநாதிவி ஸுண்யாஸௌ சிந்தாநாஹிஸி
மஹ” [பவித்ராணாஹிஸோவிநஃ பவித்ரமபரமுசயதே - புணியாநா
மபிபுணியோஸௌ மஹக்ளாநாநுச மஹக்ளம்] (௨௦௪) “க்ருஷ்ணவ
ஹிஸோகாநாஃ க்ருஷ்ணவிஷ்வயுஃ । க்ருஷ்ணஹிஸுதேஹுத
சிஹிஸிஸுதராமா” [கருஷ்ணஹிஸோகாநா முதபத்திரபிசாப
யயஃ கருஷ்ணஸயஹிகருதேபூதம் இதமஸிஸவமசராசரம்] என்றும்
இதயாதிகளா யிருநதுள 1 பராவரத்ததவயாதாதமய வித்துக்க
ளான ருஷிகள வாகயங்களாலும், 2 பாலயாதபரபருதி புரவாஸ
தஸஸ்யோடு வநவாஸதஸஸ்யோடு வாகியற கருஷ்ணன் 3 தன காயத
துக்குககடவரைய நோக்கிக்கொண்டுபோருகையாலும், ‘இவனசொல
லுகிற உபாயங்கள் எல்லாம் நமக்குத் தஞ்சமன்று, இவனே நமக்
குத் தஞ்சம்’ என்று விஸுவவித்த பின்பு ‘ஆனால் என்னைப்பற்று’
என்று சொல்லுகையாலே யென்கை

இதுதன்னை முதலிலே உபதேஸியாமைக்கு ஹேதுவை அரு
ளிச்செய்கிறா

மு — (௨௦௬) புறமபு * பிறந்தது எல்லாம், இவன
தெருசைச சோதிககைக்காக

(வயா.) ‘புறமபு’ என்று தொடங்கி அதாவது - (௨௦௬)
“யெயஸ்யாஹிஸிதம் ஸு-ஹிததே சிஷ்யஸுஹம் ஸாயிரோ
ஹிஸு-ஹிஸு” [யசுசரேயஸஸயாநிஸிதமபருஹிதநமே ஸிஷ்ய
ஸ்தேஹஸாதிமாமதவாமபரநம்] என்ற இவனுக்கு உபாயோப

1 பராவரத்ததவ யாதாதமய வித்துக்கள் - சிறந்த பரஹ்மாமுதலிய
தேவர்கள் எதனோடு ஒப்பிட்டுப் பராக்கையில் தழுவாதவர்களாகத் தோன்று
வார்களோ, அப்படிப்பட்ட பரபரஹ்மம்-பராவரமெனப்படும் பராவரத்ததவ-
ஸஸவரத்ததவத்தினுடைய, யாதாதமய - உண்மையை, வித்துக்கள் - அறிந்
தவர்களான, ருஷிகள் 2 பாலயாத பரபருதி - பாலயம் முதற்கொண்டு,
புரவாஸதஸஸ - நகரத்தில் வசித்த நிலை 3 தன காயத்துக்குக் கடவன -
தன காயத்து உரியபடி நடத்துபவன் நோக்குதல் - ரக்ஷித்தல்

* ‘பரந்தது எல்லாம்’ என்று சில பூநீகோசம்

தேசமபண்ணத் தொடங்குகிறவளவிலே முதலிலே இததை உப தேஸரியாதே உபாயாதநாகளைப் 1 பரக்க நின்று உபதேஸித்தது எல்லாம், 2 'அவ்வளவிலே பாயவவித்துவிடுமோ' அவற்றினுடைய தோஷதாஸநதாளே 3 இவவுபாய உபதேஸததுககு அதிகாரியா மோ' என்று இவனுடைய ஹருதயத்தை ஸோதிகைக்காக என்கை.

'ஆனால், இவன்னறே இப்படி 4 ஹருதயஸோதநாததமாக உபாயாதநாகளை உபதேஸித்தவன்? வேதபுருஷன் 5 அவற்றை விதிப்பான் என' எனன, அருளிச்செய்கிறா

மு—(உசுஅ) வேதபுருஷன் உபாயாதநாகளை விதித்தது-கொண்டிப்பசுவுகுத தடிகட்டி விடுவாரைப் போலே, அஹங்காரமகாரங்களால் வந்த களிப்பு அற்று ஸவருபஜநாதம் பிறக்கக்காக.

(வயா) 'வேதபுருஷன்' என்று தொடங்கி அதாவது - ஆபதம்னை வேதபுருஷன் (உ௦௬) "விஜ்ஞாந ப்ரஜ்ஞாங்குலீகத" [விஜ்ஞாய பரஜ்ஞாம குாவித்] (உ௦௭) "ஐதித்யாத்நாந் ய்யாயி" [ஓமிதயாதமாநதபாயத்] (உ௦௮) "சூத்ராநநெவவொகஸுவாலீத" [ஆதமாநமேவலீகமுபாலீத்] (உ௦௯) "சூத்ராவா சுரொஹ்ஷஷு ஸ்ரோதவ்யோநெவ்யோநிபியூலிதவ்யு" [ஆதமாவா அரோதரஷ டவயஸஸரோதவயோ மநதவயோ நிதிதயாலிதவய:] இதயாதிகளாலே உபாயாதநாகளை மோக்ஷஸாதநமாக விதித்தது - பட்டிதின்று திரிகிற பசுவுகு 6 இடைஞ்ச வஸப்படுகைக்காகக் கழுத்திலே தடியைக் கட்டிவிடுவாரைப் போலே, அஹங்காரமகாரவஸயயைக் களித்துத் திரிகிற இவனுக்கு, (உ௧௦) "ஜ்ஜீரகீரஸஹஸ்யெஷு த வொஜ்ஞாந ஸரோயிஷி" [ஜநமாநகரஸஹஸரேஷு தபோஜ்ஞாந

1 பரக்கநின்று - விஸ்தாரமாய எகரீதியாக 2 அவ்வளவில் பாயவவித்தல் - இதுவே சிறந்தஉபாய மென்று நினைத்து அவவுபாயாதநாகளிலதானே நிறைவு 3 இவவுபாய உபதேஸததுககு - இந்த வித்தோபாய உபதேஸததுககு 4 ஹருதய ஸோதநம் - மனஸஸைப் பரீக்ஷித்தல் 5 அவற்றை விதிப்பான் என - அவவுபாயாதநாகளைச் செய் என்று சொல்லுவது ஏன்? 6 இடைஞ்ச - பட்டிமேயவதினினும் விலகி

ஸமாதிபி: என்கிறபடியே 1 காயகலேஸ ரூபமான காமாநுஷ்டாநம் இநதரியஜயம் முதலான 2 அருநதேவைகாராலே 3 செறப்புண்டு அநதக்களிப்புப்போய பகவதபாரதநதாயமாகுந ஸவ ரூபஜ்ஞாநம் பிறக கைக்காக என்கை

‘ஆனால், இப்படி 4 ஸவ ரூபஜ்ஞாந உதய ஹேதுவான இவற்றை விடாமல் குற்றமாகாதோ’ எனன, அருளிச்செய்கிறார்

மு — (255) ஸத்யாஸி முனபு உள்ளவற்றை விடாமலே இவ்வளவு பிறநகவன இவற்றைவிட மால் குற்றம் வராது.

(வயா) ‘ஸத்யாஸி’ என்று தொடங்கி அதாவது - 5 சரமஸ ரமத்திலே அந்விதனைவன பூவாஸரமதாமகளை விக்ரிபுபோலே, அந்யேபாயகளினுடைய ஸவரூபவிரோதிதவாதிகளாலே விததோ பாயத்திலே- இழியும்படி இவ்வளவான 6 ஜ்ஞாநபாகம் பிறநதவன இவ்வுபாயநதரங்களை விடாமல் தோஷமாகாது என்றபடி.

‘இவைதான் ஆகாரநதரத்தாலே அந்விதங்களாகையாலே, இவற்றில் இவன தனக்கு 7 ஸவரூபதயாகம் இல்லை என்னுமத்தை அருளிச்செய்கிறார்

மு — (260) இவனதான் இவைதனை நேராக விட்டி லன்

(வயா) ‘இவனதான் இவைதனை நேராகவிட்டி லன்’ என்று அதாவது - ஸாதநாதரபரிதபாக பூவகமாக விரிததஸாதரபரிகரஹம் பண்ணின இவவதிகாரிதான், காமஞ்ஜாநாதிகள் ஆகிற இவைதனை ஸவரூபேன தயஜித்தில் னென்கை

‘அது எங்கனே’ எனன, அருளிச்செய்கிறார்

மு — (261) காமம்-கைங்காயத்திலே புகும், ஜ்ஞாநம் - ஸவரூபபரகாஸத்திலே புகும், பகதி - பராபயருசி

1 காயகலேஸ ரூபமான - உடம்பை வருத்ததையை ஸவரூபமாக வுடைய 2 அருநதேவை - அருஞ்செயல் 3 செறப்புண்டு - ஸங்கோ சித்து 4 ஸவரூப ஜ்ஞாந உதயஹேதுவான - ஸவரூப ஜ்ஞாநம் உண்டா வதற்குக் காரணமான 5 சரமஸரமத்திலே அந்விதன் - நான்காவது ஆஸ்ரமமான ஸந்யாஸ ஆஸ்ரமத்திலே இருப்பவன் 6 ஜ்ஞாநபாகம் - பகருவ மான ஜ்ஞாநம் 7. ஸவரூபதயாகம் - காமாதிகளைச் செய்யாமல் விட்டிடுதல்

யிலே புகும், பாபத்தி - ஸ்வரூபயாதாதம்யஜநூநத்திலே புகும்.

(வயா) 'காமம்' என்று தொடங்கி அதாவதி - 1 ஸவவாண ஸவாஸரம் உசிதமாக இவன் அநுஷ்டிக்கும் 2 விஹித காமம் - ஸாதந புத்பாவனறிககே 3 ஆநருஸம்ஸபததாலே பராததமாக அநுஷ்டிக் கையாலே, ஈஸவரனுக்கு மிகவும் உகப்பாகையாலே, ததபரீதிஹேது வாகப பண்ணும 4 கைங்காயத்திலே அநதாபபிசுக்கும் * "நுண்ணறிவு" என்கிறபடியே, ஸவஸவருபஜநூந பூவகமாகப பரஸவரு பததை ஸாக்ஷாதகரிககைக்கு உறுப்பான ஸூக்ஷ்மஜநூநம் - ஸாதந புத்தி கழிநதவாறே ஸவருபத்தினுடைய பரகாஸ்தேதிலே அநதாப பிசுக்கும் (உகக) "ஹக்ஷா க்ஷநந்யபாஸ்யம்" [பசிதபாதவநய யாலப்ப] என்கிறபடியே பகவதபராபதிக்கு ஸாத்மான் பகதி - அநத ஸாதநபுத்தி போனவாறே போஜநததுக்கு 5 கூடாதுதபோலே பராபயமான கைங்காயத்திக்குப் பூவக்ஷணத்திலே அநுவாததிககக் கடவதான ருசியிலே அநதாபபிசுக்கும் விததோபாய வரணருபையான பரபத்தி - ஏகபதத்திலே சொல்லுகிறபடியே ஸாதநஸாவம் கழிநதவாறே அதயநதபரதநதரதயா அநநயஸரணமாயிருதுள்ள ஸ்வ ரூபத்தினுடைய யாதாதம்யஜநூநத்திலே அநதாபபிசுக்கு மென்கை.

'பகதி பரபத்திகள் இரணடையுங் கழிததால இவனதனக்குப் பலஸாதநமாவது எது?' எனன, அருளிச்செய்கிறா

1 ஸவவாணம் - தன்னுடைய ஜாதி, பராஹ்மணயம் முதலியன 2. விஹிதகாமம் - ஸாஸதரங்கனி செயயவேணுமென்று விதிக்கப்பட்டுள்ள ஸந தபாவநதநாதி காமங்கள் 3 ஆநருஸம்ஸபம் கருணை 4 கைங்காயம் - கிண்கரனது தன்மை கிண்கரன் - ஸவாமி ஏவியதைச்செயவோன கைங்காயத்திலே அநதாபபிசுக்கும் கைங்காயத்திலே தானும் சேருமென்றபடி 'ஸாவ பாபேப்யம்' என்கிற இடத்தில் ஸாதனபுத்தியைவிட்டுக் கருணையாலும் கலக கததாலும் செய்யும்வையும் பாபங்கள்' என்று சொல்லிவிட்டி, இங்கே காமம் கைங்காயத்திலே புகு மென்பது எப்படி பொருந்தும்? எனில், -அங்குச் சொன்னது - கேவலம் தன்னுற்றமையாலே செய்யுமதைச் சொல்லுவதென்றும், இங்குச் சொல்லுகின்றது - நாம் இப்படி இருப்பதுதான் பகவந்முகோலலா ஸமாகும் என்ற எண்ணத்தினால் செய்யுமது என்றும் வேறுபாடு கூறுவா. 5. கூடாது - பசி

* திருவாய. ௩ - எ - க

மு — (உஎசு) சக்ரவாததித திருமகன பாபத்தோ
 டேவரினும் அமையு மென்றான், இவன் புணயத்தைப்
 போகட்டு வரவேணு மென்றான்

(வயா) ‘சக்ரவாததித திருமகன்’ என்று தொடங்கி அதாவது-
 (உகங்) ‘ரோரோ விமுஹவாயீடி’ [ராமோ விகரஹவாந தாம:]
 என்கிற சக்ரவாததித திருமகன் (உகசு) ‘யஜிவா ராவணஸயம்’
 வ

[யதிவாராவணஸவயம்] என்று 1 ‘பாபிஷ்டனான் ராவணனதானுகி
 லும் அழைத்தவாரும்’ என்கையாலே பாபம் பேறறுக்கு ஹேதுவாக
 நினைக்கக்கூட உடல் அல்லாமைபாலே, 2 ‘பாபத்தோடே வரினும்
 அமைபம்’ என்றான், (உகரு) ‘கூலஹயீடி ஸநாநாநா’ [கருஷ
 னம் தாமம் ஸநாதம்] என்கிற இவன் ‘ஸாவதாமாந பரித்யஜய’ என்கை
 யாலே பேறறுக்கு ஹேதுவாக நினைக்கக்கூட உடலான புண்யத்தைப்
 போகட்டுவரவேணு மென்றான் என்கை ஆகையால், 3 ஸஹாயநதர
 ஸம்ஸாகக அஸஹனான் உபாயபூதனுக்கு இவன்பக்கல் ஸங்கருதம்
 அநிஷ்டம் என்று கருதது

இவ்வாதத்தினில் இழிநதவனுக்கு ஆஸதிகனாய உஜ்ஜீவிததல்,
 நாஸதிகனாய நஸிததல் ஒழிய, மதயமஸத்தியிலில் எனனுமத்தைப்
 பூரவாசராய வசநநாலே அறிவிக்கிறா

மு — (உஎரு) “ஆஸதிகனாய இவ்வாதத்தினில் ருசி
 விஸவாஸவகளுடையனாய உஜ்ஜீவிததல், நாஸதிகனாய
 நஸிததல் ஒழிய நடுவில நிலையிலில்” என்று பட்டாகது
 எம்பா அருளிச்செய்த வாததை

[ராவயதி [உலக்ததாரைத தன கொடுஞ்செயலாலே கதற்செய்யப்
 வன்] என்கிற வயுதபத்தியாலே ராவணஸபதம் உண்டான தாதையால், அத
 றுக்கு அாதம் அருளிச்செய்கிற இடத்தில, ‘பாபிஷ்டனான் ராவணன்’ என்கி
 ரு ராவணனதானுகிலும்- ராவணனாகவே யிருநதாலும் என்றபடி இங்கே
 உள்ள சொற்போக்கில், இப்போது நம்மைச் சரணமாக அடைந்தவன் விபீஷ
 ணனனனறிகே ராவணனாயிருநதால் நலம் என்ற அாதம் தோன்றும் 2
 பாபம் எம்பெருமானுடைய நிரபேக்ஷ உபாயதவத்தைத் தடுக்காமல் அதை
 பரகாஸப்படுத்தாமலாகையால், ‘பாபத்தோடே வரினும் அமையு மென்றான்’
 என்றது, அங்ஙனனறி, புணயம் எம்பெருமானது நிரபேக்ஷ உபாயதவத்
 தைத்தவிரக்கக்கூடிய தாகையால், அவற்றை விட வேண்டியதாயிற்று 3 ஸஹா
 யநதர ஸம்ஸாகக அஸஹன் - வேறொரு ஸஹாயத்தின் ஸம்பந்தத்தைப்
 பொறுதவன்

(வயா) 'ஆஸ்திகனய' என்று தொடங்கி அதாவது - 'இவ்வாறு தந்தில். அந்விதனுவன பிகவதபரபாவததால 'இது எ, பம் என்று ஆஸ்திகனய இவ்வாததததில் ருசியும் 'இது கப்பாது' என்கிற விவாஸமும் முடையது உஜ்ஜீனித்தல, ஸாஸ்தரங்கனெல்லாம் ஒருதலையும் இனி ஒருதலையுமாய் இப்படியி்ருப்புகான்று 'மடோ' என்று 1. நாலதிகலுப இததை அநாதரித்த நடுநதலி நதனை யாபிய, 2 நடு விலொருநிலையிலை' என்று வகலஸாஸ்தர விதகமரான பட்டருக்கு ஆபகதமரான எம்பா அருளிச்செய்த வாத்ததை பெனகை

3 'வயவஸாயபி'னுக்கு இதில் அநவயம் விவாஸத்தககு உடலாம்' எனனுமத்தை ஸதருஷ்டாநதமாக அருளிச்செய்குறா

மு — (2எஸ்) வயவஸாயம் இல்லாதவனுக்கு இகில் அநவயம், ஆமததில் போஜநமபோலே

(வயா) 'வயவஸாயம்' என்று தொடங்கி அதாவது - இதிற சொல்லுகிற தயாக ஸவீகாரங்களுக்கு ஈடான பெவஸாயம் இல்லாதவனுக்கு 4 இதிலுண்டான அநவயம், அஜ்ஜானதையுயிற பண்ணின போஜநம் மரணஹேதுவாமாபோலே விவாஸஹேதுவாயப பாயவலிக்கு மெனகை

இததனக்கு அதிகாரிகள் இன்ன ரெனனுமத்தை அருளிச்செய்குறா

மு — (2எஸ்) * "விட்டுசித்ததா கேட்டிருப்பா" என கிறபடியே, அதிகாரிகள் நியதா

(வயா) * "விட்டுசித்ததா கேட்டிருப்பா" என்கிறபடியே அதிகாரிகள் நியதா' என்று அதாவது - * "செம்மையுடைய திருவரங்காதம் பணித்த, மெய்மைப்பெருவாததை விட்டுசித்த கேட்டிருப்பா"

1 நாலதிகன - கீதா சாஸ்தரங்கனெல்லாம் பகதபாமத்தை பாதி பாதிக்க, இந்த ஸ்லோகம் மாதிரி பரபத்தியை பாதிப்பதால் இது ஸாஸ்தரநிலைக்குடமான அதத்தநதானென்று இவ்வாசுததில் நமபிக்கையிலாதவன் 2 நடுவில் ஒரு நிலையிலை - பிகவாய சைவலயங்களி்லிருப்பிலை காமம் முதலிய உபாயங்களில் பலஸங்கததையும் காதருதவததையும் விட்டிடத்தனலும், இவ்வாத்தததில் நமபிக்கையிலாமையாலும் பிகவாய சைவலயங்களும் இல்லையாயின 3 வயவஸாய வுநெ - மஜ்ஜிமஸகலம் மறவன் 4 இதில் - இந்தபரபத்தியில்

*நாசகிமாதி - ௧0 - ௧0

என்று 1 'கரணதரயததாலும் செவவியராய 2 அதுதனை அரத்த கரியாகரியாய்க்கொண்டு கோயிலிலேசாயுநருள்ளினவாதாம், அரஜுந வயாஜத்தாலே திருத்தோகதட்டிலேந்ந்து அருளிச்செய்த யத்ரா ததமுமாயச 3 சீரியதமாய ஸுலபமுமான "மாமேகமஸரணமவரஜு" என்கிற வராததையைப் பெரியாழ்வார சேட்டு, தநநிஷ்டராயிருப்பா' என்கிறபடியே இவ்வாததத்துக்கு அதிகாரிகள் இதுகேட்டால் 4 இதன்படியே நியதராயிருக்கும்வாக ளென்கை,

இவ்வாததநிஷ்டரான ஆழ்வார்களுடைய திவ்யஸூகசியில் இது க்கு அரத்தமாக அநுஸந்திக்கப்படுமவற்றை அருளிச்செய்து இது தனை நிகழ்க்கிறார்

மு—(௨௭௮) * "வராததையறிப்பவா" என்கிற பாட்டும், † "அததனாகி" என்கிறபாட்டும் இதுக்கு அர ததமாக அநுஸந்தேயம்.

சரமஸலோகப்ரகரணம் முற்றிற்று



(வ்யா) 'வராததையறிப்பவா' என்று தொடங்கி. அதாவது =-
* "வராததையறிப்பவா - போததபிறப்பொடு நோயொழுப்பொடு இற ப்பவை போததப் பெருநதனபம் வேறநீக்கித் தனதாளினகீழ்ச சோத்து அவன்செய்யுரு சேமத்தை யெண்ணித் தெளிவுற்று - மாய- வறகு ஆளனறி யாவரோ" என்று "மாமேகம ஸரணமவரஜு - ஸாவ பாபேபயோ மோக்யிஷயாமி" என்ற நலவராததையை அறிபுமவர்- கள் - 5 பரணிக்ஊடு † வரிநதாறபோலே இவ்வாதமாவைச் சூழப் பொதிநதுகிடக்கிற ஜநமநகளோடும், அவைபுகக்கிடத்தே புகக்கடவ தான வயாதியோடும், அநநனேயாகிலும் சிறிதுநாள செல்லாதபடி- இடிவிழுநதாறபோலே வரும் ஜரையோடும், அநநனேயாகிலும்- இருக்கவொண்ணாதபடி இவனுக்கு அநபிமதமான விராஸமு மாகிற

1 கரணதரயம் - மனோவாககாடம் 2 அதுதனை அரத்தகரியா காரியாய - அரத்த சரமஸலோகத்திற் சொன்ன அரத்தத்தைத் தன் செய் வாலே நடத்துபவராய 3 சீரியது - சிறந்தது 4 இதன்படியே நியதா - இநத ஸலோகத்திற் சொன்னபடியே நியமமுள்ளவா. 5 பரணிக்ஊடு வரிநதாறபோலே - ஒருவகைப்பூச்சி தனைச் சுற்றிக்கொள்ளும்படி தன் வாபெச்சிலின்றி கண்ணை அமைத்துக்கொண்டாறபோல

* திருவாய - ௭ - ௫ - ௧௦ † திசுசந்த விருந்தம் - ௧௧௫.

‡ 'பரநதாறபோலே' என்று சில ஸ்ரீகோசம்.

இவற்றை 1 விரகா நெடுஞ்சுவா தளஞ்மாபோலே தளர், அவை போன அநநதரம் வரக்கடவதான கைவலயமாகிற மவாழ்க்கத்தை ஸ்வாஸநமாகப் போக்கி, பாதரேன்கபோலே தனதருவடிக்கின் கீழே சேருமபடி பண்ணி, புநராவருத்தியறுமபடி அவனபண்ணும் ரனக்ஷையை அநுஸந்தித்தது, 2. வயவலிதராயக்கொண்டு தங்களுக்கு ஆஸரயணியஞ்சு விரோதிநிவாததகனான ஆஸசாயபூதனுக்கு ஒழிய வேறொருவாக்கு ஆளாவிரோ? என்று நமமாழ்வாரருளிச்செய்த “வாததையறிபவா”. என்கிற பாடமும், — * “முத்தனா முகுநதனா - ஒத்தொவவாத பலபிறப்பொழித்தது நமமையாட்கொளவான - அத்தனாகி யனையாகி யாளுமெம்பிரானுமாயப் புகுநத - நமமுள மேவினா, ஏழைநெஞ்சமே! எத்தினால் இடாககடல்கிடத்தி” என்று 3 ‘ஹேயபரதயநீகராகையாலே 4 அஸபருஷ்ட ஸமஸாரகநதராய முத்திபூழிபரதரானவா ஸகல தேஹவாததிகளான ஆதமாக்களும் ஜஞாநைகாகாரதயா ஒத்தது தேவாதிபேதத்தாலே ஒவ்வாமலிருக்கும் பலவகைப்பட்ட ஜநமங்களைப் போக்கி, நித்யஸமஸாரிகளாயப் போந்த நமமை நித்யஸூரிகள் கொள்ளும் அடிமையைக் கொள்ளுகைக்காக ஹிதமே பரவாததிப்பிக்கும் பிதாவா வாழும் பரியமே பரவாததிப்பிக்கும் மாதாவாயும் அடிமைகொள்ளக்கடவ நமமுடைய ஸ்வாமியாயும் இப்படி ஸாவலித பநதுவுமாய, நமமுடைய 5 தணமையையும் தமமுடைய பெருமையையும் பாராதே நமமுடைய 6 ஸாவபரததையும் தாமே யேறிட்டுக் கொண்டு செய்வாராக ஹேயமான நமமுள்ளே புகுநத ஒருநீராகப் பொருந்தினா, அறிவிலியான நெருசே! நமமுடைய ஹிகம அறிகைக்கு நாம ஸாவஜஞராயோ அவன அஜஞனாயோ, ஹிதத்தைய பரவாததிப்பிக்கைக்கு நாம ஸகதராயோ அவன அஸகதனாயோ, காயஞ செய்துகொள்ளுகைக்கு நாம பராபதராயோ அவன அபராபதனாயோ, தன்மேனம்பாராதே தாழ்வின்று உபகரிக்ருமவன

1 விரகா - புகதியாகத்தொழில்செய்ய வல்லவா 2 வயவலிதராய - மஹாவிஸுவாஸ ஸ்டையராய 3 ஹேயபரதயநீகா - ஸீடர்நமானவற்றுக்கு மாறியிருப்பவா 4 அஸபருஷ்ட ஸமஸாரகநதா ஸமஸாரத்தின வாஸனை தானும் தீண்டிப்பெறுதவா 5 தணமை - தாழ்வு 6 ஸாவபரம் - ஸமஸதமான பாடம்

* திருச்சுந்தவீரு க்கரு

யிருக்க எத்தாலே நீ ஹுகஸாகாதில் கிடக்கிறது” என்று திருமழி
சைப்பிரா னருளிச்செய்த “அத்தனா” என்கிற பாடம் இந்ந
ஸலோகத்துக்கு அத்தமாக அதுஸநதேப மென்கை

ஆக, இத்தால ஸவிகாராகதயா தயாஜயமான தாமவியேஷன
களையும், அநதத் தாமவகலினுடைய தபாகபரகாரத்தையும், அநதத்
தாமதயாக பூவகமரகப பற்றும விஷபத்தினுடைய ஸௌஸ்பபாதி
குணயோகத்தையும், அககுணவியிரிஷ்ட வஸதுவினுடைய ஸஹாய
அஸஹதவலக்ஷணமான ரைரபேக்ஷபத்தையும், நிரபேக்ஷ வஸதுவி
னுடைய உபாயவாதத்தையும், அதை உபாயதவேந ஸவிகரிககை
யையும், ஸவிகருதமான உபாயத்தினுடைய ஜஞாநஸகதயாதிருண
யோகத்தையும், அககுணவியிரிஷ்டவஸதுவிலே நபஸதபரண அதி
காரியையும், அதிகாரிக்கு விரோதியான பாபஸ்முஹத்தையும்,
அபபாபவிமோசந பரகாரத்தையும், அபபாபவிமோசகனைப் பற்றின
அதிகாரியுடைய 1 நைபபாயத்தையும் சொல்லிறறுயிறறு

சரமஸலோகபரகண வ்யாக்யநம் முற்றிற்று

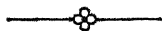
பிள்ளைலோகாசாயா திருவடிகளே ஸரணம்

சீ யா தி ரு வ டி க ளே ஸ ர ண ம்.

முழுக்கூப்பபடி ஸவயாக்யநம்

ஸமபூணம்

திருமநதராதத்தின் ப்ரமாணத்திரட்டு.



தைத்தரீயோபநிஷத் - ஆனந்த 6 - அது

க. சுஸுஸ்வஸுஸுஸுஸு. | சுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு. |

சுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு. | ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு. ||

(இதன்பொருள்) பருஹம் - பருஹமத்தை, வேத இதி - அறிகிருன எனபது, அஸத சேத - (ஒருவனுக்கு) இலையாகில், ஸு-அவன், அஸத ஏவ- (இருந்தும்) இல்லாதவனாகவே, பவதி - ஆகிருன - பருஹம் வேத - பருஹமத்தை அறிகிருனெனபது, அஸதி சேத - (ஒருவனுக்கு) உள்ளதானால், தத - அதனால், ஏவம் - இவனை, ஸந்தம் - ஸத்தாக, விது - அறிகிருனாகள், (என்றவாறு) பருஹம்ஜ்ஞாநமுள்ளவன் ஸத்தது இல்லாதவன் அஸத்தது என்று கருத்து இப்படி இந்த ஸூத்திக்கு அாததம் கொள்ளாமல், 'பருஹமத்தை இல்லை யென்று அறிந்தவன் அஸத்தது, உண்டு என்று அறிந்தவன் ஸத்தது' என்றால், அப்போது பருஹமுண்டு என்றாவது இல்லை என்றாவது அறியாதவனை ஸத்தது என்றாவது அஸத்தது என்றாவது சொல்ல வழியில்லாமற் போவது காண்க

ஆழ்வான் அருளிச்செய்த முகத்தகம்

உ. உக்ளீநாயஸுரோஹாம் நாயபாஹுநய்யுஜாம் |

சுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு. | வஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு. ||

(இ-ள்) உக்ளீநாந் ஸமாஸபாம - ஸ்ரீய பதியைத் தொடக்கத்திலுடையதும், நாயபாமுந் நய்யமாம் - ஸ்ரீமநநாதமுனிகளிடம் யமுனைத்திறைவரையும் நடுவிலுடையதும், அஸமத் ஆசாய பாயநதாம் - எம்முடைய ஆசாயாவாயிலு முள்ளதமான, சூரு பரம்பராம் - சூருபரம்பரையை, வநதே - நமஸ்கரிக்கிறேன், (ஹ்ரு)

ந. ஸுஜ்ஞாநம்ப்ராவகஜ்ஞாநம் ப்ராவுஜ்ஞாநஃஸுக்ஷுஹிஃ |

ஜ்ஞாநஃப்ரயஸுவாபெயம் வநததந்யுக்ளீநம் ||

(இ-ள்) ஸவ ஜ்ஞாநம் - தன்னுடைய ஜ்ஞாநமும், [ஸவருபஜ்ஞாநமும்] பராபகஜ்ஞாநம் - உபய ஜ்ஞாநமும், பராபய ஜ்ஞாநம் - புருஷாதத ஜ்ஞாநமும், (ஆகிய), ஜ்ஞாநதரயம்-மூன்று வகைஞானமும், முமுக்ஷுஃ - முமுக்ஷுகளால், உபாதேயம் - கொள்ளத்தக்கது, ஏதத் அநயத் - இதைக்கூடிலும் வேறென்று, கிஞ்சந - கொஞ்சமும், ந-வேண்டியதில்லை, (எ-று)

ஸ்ரீஸஹஸரநாமபாஷ்யம்

ச ஶ்னோஸ்த்ராயதஹி ஶ்னஃ ॥

(இ-ள) மநதாரம் - மநநம் செயபவரை, தரீயதே - காபபாறறு
சிறது, இதி - எனகிற காரணத்தினாலே, மநதா - மநதா மென்று சொல்லப்
படுகிறது, (எ-று)

அஷ்டஸலோகி - 4

ரு ஷெஹாஸுக்ராத்வாஸ்யாஸி ஹவதிவஹஸாயாவிஷ்ணுத்யதீயம்
வாத்தூரோநோயஸிஸ்யா த்யுஜிதாஸெஷக்ஷயீஸெஷித்
யஸு | சூத்ரானொநுவஸெநஸி ஹவதிவஹஸாயாவிஷ்ணுத்யதீயம்
வாத்தூரோநோயஸிஸ்யா த்யுஜிதாஸெஷக்ஷயீஸெஷித்
யஸு ॥

(இ-ள) பரபந - பரபன்னனைவன, தேஹ - சரீரத்தில்தானே, ஆஸ
கத - சோநத, ஆதமா - ஆதமா எனகிற, புத்தி - நினைவை உடையவனாக, பவதி
யதி - ஆவனே யானால், [சரீரமே ஆதமா எனகிற மயக்கத்தை யுடையவனா
னால்], தருதீயம் பதம் - (ஐஞாநத்தை யுடைய தென்று தெரிவிப்பதனை
மூலமாயத் தேஹத்தில் வேறுபட்டது ஆதமாவென்றுகாட்டுகிற) மூன்றாவதான
பதத்தை [மகாரத்தை], ஸாது - நன்றாக [ஆதந்ததோடு], விதயாத - அறியக்
கடவன, ஸவாதநதீயம் அநத - ஸவாதநதாயததால் அறிவுகெட்டவனாக [தான்
ஸவாதநதரெனன்று எண்ணுகிற அறியாமையை உடையவனாக], ஸயாதயதி -
ஆவனேயானால், பரதம் - (சஸவாசேஷமென்று தெரிவிக்கிற பாணவத்
தின்) முதல்பதத்தை [அகாரத்தை], (விதயாத-) இதர - (ஸ்ரீமநாராயணனைக்
காட்டிலும்) மற்றவர்களுக்கு, சேஷதவ - அடிமையெனகிற, தீ சேத - புத்தி
உண்டாகுமாயின, தவிதீயம் - (அநய சேஷதவத்தைத் தவிர்க்கிற) இரண்டா
வதான பதத்தை [உகாரத்தை], (ஸாது விதயாத-) ஆதம் தரண - கண்ணைத்
தானே காப்பாற்றுவதில், உநமுக சேத - முறிநெய்யுடையவனாக இருப்பானா
னால் [தண்ணைத்தானே காப்பாற்றிக்கொள்பவனென்ற எண்ணத்தை யடைந
தால்], நம் இதி பதம் - (ஸவாசேஷத்தில் தனக்கு ஸம்பந்த மில்லாமையைத்
தெரிவிக்கிற) நம் என்னும் பதத்தை, (ஸாது விதயாத-) பாநசுவ ஆபாஸ
லோல (சேத) - ஆபாஸ பநதுக்களித்ததில் [காமஸம்பந்தத்தால் பிதாபுதராதி
பநதுக்களபோலத் தோன்றுகின்றவர்களிடத்தில்] ஆசையுடையவனாக இருப்
பானாகில், நாராயணகீயம் ஸபதம் - (சஸவானே எல்லாஉறவுமுறையுமென்று
தெரிவிக்கின்ற) நாராயணனெனகிற பதத்தை, (ஸாது விதயாத-) விஷய
சபல தீ சேத - பஞ்சேநதரிய விஷயங்களிற செல்லுசிற புத்தியை யுடைய
வனாகில், சதூதநீம் - (பகவத்கைவகாயபாராதநா பரகாசுக்மரண) வயகத்சதூ
ததியை, (ஸாது விதயாத-), (எ-று)

வருத்தவாரீதஸமருதி - 3 - 45

சு ஸ்வொயஜி-ஹிவிலாபோதி தஸெவாயவடணாநிவ !

ஸவடூஷ்டாக்காராநஸம் யபூநடிஷிவிவாபபு !

(இ-ள்) ருச - ருசவேதங்களும், யஜுல்கி-பஜூவேதங்களும், ஸாமாங்-
ஸாமவேதங்களும், ததைவ - அப்படியே, அநாவஞ்சி ச - அதாவண வேதங்
களும், அநயத (இவைகளைக் காடமலும்) வேரய, வாடமம - ஸபதஸவ
ரூபமா யிருக்கிற, யச ச - யாதொரு வேத உப்பருமஹணங்களான ஸமருத்
யாகிகளுண்டோ, (அவைபும்), ஸாவம - (ஆகிய) எல்லாமும், அஷ்டாக்கா -
திருமநதரத்தினுடைய, அநத - உள்ளே, ஸநம் - இருப்பனவாம், (எ-று)

நானகுவேதங்களும் அவைகடகு உப்பருமஹணங்களான ஸமிருதி இதி
ஹாஸ புராணங்களாகிய எல்லாமும் திருமநதரத்தினுற பரதிபாதிக்கப்படு
கின்ற அநத்தபஞ்சகங்களையே பரதிபாதிப்பன என்றபடி அஷ்டாக்காரநத
ஸதமஎன்பதற்கு - திருவஷ்டாக்காரத்தினுள்ளே அடங்கியிருக்கின்ற பரண
வத்திலேயே வேதம் முதலியன எல்லாம் அடங்கி யிருக்கின்றன என்று
சொல்லுதலும் உண்டு

நாரதீயகலபத்திலஅஷ்டாக்காரபருஹமஹிதையயில 1 - 11

சு. தீநாணாம்வரதொரிதொ ஸுஹுநாம்ஸுஹுதே !

வவித்ரம்வவித்ராணாம் தீநயதீநஸநாதம் !

(இ-ள்) ஸநாதந - மிகவும் பழமையானதான, மூலமநதர - எல்லாமநதரங்
கட்கும் மூலமான மநதரமாகிய திருவஷ்டாக்காரமானது, - மநதராணம் - மநதர
ங்கட்குள்ளே, பரம - மிகவும் சிறந்த, மநதர - மநதரமாகும், குறையாகாம் - ரஹ
ஸயங்களுக்குள்ளே, உததமம் குறையம் - உததமமான ரஹஸயமாகும், பவித்
ராணம் - பவித்திரங்களுக்கு கெல்லாம், பவிதரம் ச - பவிதரமுமாகும்.

அ ஸுஹுஹுபுக்ராஸயேஜீரோநு தீநுயதேநமொவயெசு !

கவக்ராஸயபுக்ராஸாஹுரம் க்ஷயெதெலம்வடாயுஷீ !

(இ-ள்) தீமாந - புத்திமானானவன், குரும - ஆசாயனை, பரகாஸயேத-பர
காசிபிக்கக்கடவன், மநதரம் - (தன்னை) அநஸந்திப்பார்க்கு ரக்ஷகமான மந
தரத்தை, யதீநநுமுயநசியினாலே, கோபயேத - (அநதிகாரிகளசெவிப்பபாத
படி) ரக்ஷிக்கக்கடவன், அபரகாஸ பரகாஸாபயம் - (ஆசாயனை) பரகாசப
பதேதாதததலும் (மநதரத்தை) பரகாசப்படுத்திவதாலும், ஸமபத ஆயுஷீ -
ஸமபத்தம் ஆயுஸஸமம், க்ஷயேதே - க்ஷிததுப்போம், (எ-று)

விஹிகேநதரஸமஹிதை, 22 - படலம்

-சு ஸெஷ்வாரீநம் திமத்வடம் தீநாயீநஹுஸெஷவதஸ் !

ததீந்தீநஸுஹுணாயீநம் தஸுரஹுணஸெஷவதஸ் !

(இ-ள) ஸாவம ஜகத - எல்லாஜகததும், வைவ அதீநம் - வைவத்திறகு அதீனமாயிருக்கும், வைவதம் - அநதத தெயவமானது, மநதர அதீநம் - மநதரத்திறகு அதீனமாயிருக்கும், தத மநதரம் - அநத மநதரம், பராஹ்மண அதீநம் - ஆசாய அதீநமாயிருக்கும், தஸமாந-ஆகையால், பராஹ்மண - பராஹ்ம ஜஞான பரதணை ஆசாயனே, வைவதம்-தெயவமாகிருன, (எ-று) - பராஹ்ம நயதி [பரபராஹ்மத்தை யடைவிக்किருன] எனற வயுதபத்தியால், பராஹ்மணஸபதம் ஆசாயனெனற அரத்தத்தைத் தந்தது

விஷ்ணு ததவம்

க0 ரிந்தெத் ததெவதராயாஹ தயாரிந்தெவ்முராள
திஷ்ணுவிஸுதாசாரா ஸாவிப்யஸிஸாயந் ||

(இ-ள) மநதரே - மநதிரத்தினிடத்திலும், தத தேவதாயந் ச - அதனுடைய வைவத்தினிடத்திலும் தநா - அபபடியே, மநதர பரதே - மநதரத்தை யுபதேசித்த, குரௌ - ஆசாயனிடத்திலும், தரிஷ்ண - இம்மூவரிடத்திலும், பகதி - பகதியானது, ஸதா - எப்போதும், காயா - செய்யத்தக்கது; ஸா - அநதப பகதி, பரதம் ஸாதநம் ஹி - முதலான ஸாதநமன்றே? (எ-று) தநா எனபதற்கு - தேவதையோடு ஒத்தவனை என்றுமாம்

பகவச்சாஸதரம்

கக டாலஸஹிதாஸுதஸவெஹுதாந்வராராதந் ||

நாந்யாநீக்ஷணந்தெஷாஹ்மெந்ரோக்ஷதெநெவவ ||

(இ-ள) பரமாத்மந - ஈஸ்வரனுக்கு, ஸாவே ஆத்மாந - எல்லா ஆத்மாக்களும், ஸவத - ஸவரூபத்தினாலே, தாஸ பூதா ஹி - சேஷப்பூதாகளாயஸத்தை பெற்றவாகளன்றே? தேஷாம் - அவர்களுக்கு, பரதே - பத்தாவஸதையிலும், தநாவ ஷ - அபபடியே, மோக்ஷே - முகதாவஸதையிலும், அநயதா - வேரூன ஸவாதநதரயம், லக்ஷணம் ந - அஸாதாரணதாம் மனது, (எ-று) - இதநால், சேஷத்தவம் சேதநஅசேதநங்கடகுப பொதுவணதாயிருநதாலும், ஆத்மாவுக்கு முக்கியமான ஸவரூபம் ஜஞாதருதவ மிலலா விடாலும், ஸவரூப ஹாநியிலல யெனபது தோன்றும்

வைத்திரீய நாராயண நுவாகம் ||

கஉ வதிஸிஸுயாநெத்யூரம்

(இ-ள) விஸவஸய - உலகங்களுக்கு, பதிம் - ஸவாமியாயும், ஆத்ம ஈஸ்வரம் - தனக்குத்தானே ஈஸ்வரனாயும், (எ-று)

விஷ்ணு ததவம்

கங ஸகூராத்நிஸஹ்மாதம் ஸாரிஷ்வணஸ்வித்யு ||

உஹ்யொரௌஷஸஹ்வெந்ர நவரொஹிதே ||

(இ-ள) ஸவதவம் - சொத்து எனபது, ஆதம் - ஆதமாவ்ளி-ததிலே, ஸஞ்ஜாதம் - உண்டாயிருக்கிறது, ஸவாயிதவம் - அந்தச் சொத்துக்கு உடமாந தவம், பாஹமணி - பாஹமத்தினி-ததிலே, ஸகிதம் - ஸத்திருக்கிறது, உபயோ - இருவாகும், எஷ ஸம்பந்த - இதுவே ஸம்பந்தம், பா - வேறு ஒரு ஸம்பந்தமானது, மம் - எனக்கு, அபிமத - இடிமாந், ந - இல்லை, (எ-று)

ஜிதநதாஸதோதரம் - 1 - 4

கச வஸஸாரஸாஸாரஸொவொரஸ கஸஞஞெஸஸஹாஜிதஸு ।

கவாஸெவஸரணஸ்ப்ராவு நிஸுரணிகேதீவிணஃ ॥

(இ-ள) மந்விண - பத்திமானகன, - அந்த கலேச பாஜநம் - எவலை யிலலாத துக்கத்திற்கு இடமாயும், கோரம் - பயங்கரமாயுமுள்ள [ஸவயதந்த தாற கடகக் அரிதான எனற்படி], ஸமஸாரஸாகரம் - ஸமஸாரமாகிற ஸமுத ரத்தை, தவாமிஷ்டதேவீரையே, ஸரணம் - உபாயமாக, பாபய-அடைநது, நிஸதநதி - கபிக்கிறார்கள, (எ-று)

ஹாரீதஸமருதி - 8 - 141.

கரு. ப்ராவுஸுஸுஹ்ணொரஸுபவம் ப்ராவுஸுஸுத்யமா த்யநஃ । ப்ரவ்ஸுவாயம்ஹஸ்ப்ராஸெஸுஸாஸுபாவிவிரொ யிவ ॥ வடினிலகஸாவெஷா ஸெதிஹாஸஸுரானகாஃ ।
ஃநபஸு ஃஹாதாநொ வெஷெஷாஸுபுவெஷிநஃ ॥

(இ-ள) பாபயஸ்ய - அடையத்தக்க, பாஹமணி - பாபாஹமத்தி னுடைய, ஸுபம் - ஸவருபத்தையும், - பாபபது ச - அடைபவனான, பாதயக ஆதமந் ச - ஜீவனுடைய ஸவருபத்தையும், பாபபதி உபாயம் - அடைகிற தற்கு ஏற்ற உபாய ஸவருபத்தையும், பாபபதே பலம் - அடைந்ததற்குப் பலனானதன் ஸவருபத்தையும், ததா - அப்படியே, பாபபதி விரோதி ச - அடைவதற்கு விரோதியாயிருப்பதன் ஸவருபத்தையும், ஸ இதிறாஸ புரா ணகா - இதிறாஸ புராணங்களுடன் கூடின, ஸகல வேதா - எல்லா வேதங் களும், வதநதி - சொல்லுகின்றன, வேத வேதாதத வேதிந் - வேதங்களையும் வேதாததங்களானவற்றையும் அநிந்தவார்களான, மஹாதமாந - மஹாதமாகந ளான, முநய ச - மஹாஷிகளும், வதநதி - சொல்லுகிறார்கள், (எ-று)

லக்ஷ்மீதநதரம் - 17 - 70

கக ாஸஸஸரிதவ்யஸஸாஸா டிஷிஷாஸுபுரோஷி ।

ராக்ஷிஷ்யத்யநுக்ருவாஹ டிபாஸுஷுபாதிஃ ॥

ஸவிஸுரஸொஸவெசு

(இ-ள) அரிதம்பரதமாத - இப்பொழுது உண்டாயிற்று என்று சொல்ல முடியாததான [அநாதியான], ஈஸ ஈஸிதவய ஸம்பநதாத (அவன்) ரக்ஷகன் (நாம்) ரக்ஷயெனென்கிற ஸம்பநதததால, அதுகூலாந்-அதுகூலரான், ந - நமமை, ரக்ஷியதி - காப்பாற்றுவான், இதி - என்கிற, ஸுதருடா-மிகவும் உறுதியான, மதி - எண்ணமானது, யா - யாதொன்று (உண்டு), ஸ - அநத எண்ணமே, வீஸவாஸ - வீஸவாஸ மென்று, பவேத - சொல்லப்படுவதாகும், (எ-று) - அபி - பாத்தூரணம்

அஹிபபுதநயஸமஹிதை - 14 - 28.

கஎ வனவம்ஸம்ஸுதிவகூஸு ஸுசுஜோனெஹுக்ஷிஃ ।

ஜீவெஃவாகுனெவிஷாஃ க்யவாகாவ்யுபஜாயதெ ॥

(இ-ள) ஏவம் - இவ்விதமாக, ஸமஸருதி சகாஸதே - ஸமஸாரமாகிற சக்-கரத்திலிருந்துகொண்டு, ஸவகாமபி பராமயமானே - தன்னுடையகாமங்க ளாலேசுழன்று, துகக ஆகுலே - துககத்திறு கலங்கின, ஜீவே - ஜீவனிடத் தில், விஷணோ - விஷணுவக்கு, காபி - அநிவாசநீயமான, கருபீர் - கருபை யானது, உபஜாயதே - உண்டாகிறது, (எ-று)

கஅ - கச - அங்கத்தைப் பாரக்க

விஷணுதாமம் - 1-59

கக ஸம்ஸாராணபுவஜீநாநா விஷயாக்ரானெதவஸாஃ ।

விஷுனெவாதவிநாநாநுக் கிஹிஷலிவராயணஃ ॥

(இ-ள) ஸமஸார அணவ மகநாநாம் - ஸமஸாரமாகிற ஸமுதரத் திலே முழுகி, விஷய ஆகாராத சேதஸாம் - ஸபதாதி விஷயங்களாலே ஆகரமிகப்பட்டு மநஸஸை யுடையவாகளுக்கு, விஷணு போதம் விநா - ஸாவவயாபகளு ஸாவேஸவராகிற தெப்பத்தைத் தவிர, அநயத் கிஞ்சித் - மற்று எதுவும், பராயணம் - முக்யமான ஆஸரயமாக, ஈஅஸதி-இலலை, (எ-று) - விஷணுபோதம் - அக்கரையோடு இக்கரை வயாபகமான தெப்பம் என்க

பகவசசாஸதரம்.

உ௦ சூலீகொ யஜீஸீவஸ ஸீவவாநு நெவஷவஸுஹிஃ ।

மஹீஸுதாரொயீர ஸீஷுஹத்யவியயதெ ॥

(இ-ள) ஆஸ்திக - ஸாஸதர வீஸவாஸமுடையவனும், தாமஸீஸஸச - (ஸாஸதரோக்தமான) தாமங்களை யனுஷ்டிக்கவேணுமென்கிற ஸவபாவமுடையவனும், சீலவான் - (அதற்கு ஏற்ற) ஆசாரமுடையவனும், வைஷணவ - (ஸகல சாஸதரத்தபாயமான) விஷணுபகதியை யுடையவனும், ஸாசி - (இவ்வளவால்) ஸவோதகாவஷம் நெஞ்சில் தட்டாதவனும், கம்பீர் - (ஆசார்ய விஷயத்திலே

தனக்குண்டான ஹாவநதம்) பிறராலறிய கொணனாதவன் இருப்பவனும், சதா - (ஆசாயிதவாதநூதநில அவன முகமலநததிகை உறுபடாமபடி யான) • சாதாயமுடையவனும், தீர - (கஷ்டஸாதபமான ஆசாய கைங்கர் யதநில) தையமுடையவனுமாயிருக்கும்வன், ஸ்ரிஷ்ய இதி - சிஷ்யனெனம், அபிநீயதே - சொல்லப்படுகிறான், (எ-று)

உக. ஸ்ரீராவஸுவிஜ்ஞாந வாஸுகேபுமணாநஸுபுநு ।

மாவபுபும யாரபெபுஷு ஸஸரிஷெபாநெசரஸ்யுதஃ ॥

(இ-ள்) ஸ்ரீராம - ச்ரீரததையம், வஸு-பொருளையும், விஜ்ஞாநம் - அறிவையும், வாஸ - வஸிக்கு மிடத்தையும், காம - வயாபாரங்கூடியும், குணந - குணங்களுையும், அஸுமிந் - பிராணன்களையும், குரு அர்த்தம் - குரு நிமித்தமாகவே, ய - எவன் தாரயேத-தரிககிறானோ, ஸ ஸ்ரிஷ்ய - அவனே சிஷ்யனெனத்தக்கனின், இதர - வேறுவகையாக இருப்பவன், நஸுருத - சிஷ்யனென்று சொல்ல முடியாதவன், (எ-று)

நயாஸனிமஸதி - 7.

உஉ. ஸ ஹிஷ்ராயஸெவீஸுமிதஹிதஸுசுவொயாலிவாஷீ
ஸாஸுபுஷுததிராந்ஹிவதநவரஹிஸுசுவாஸு
தீக்ஷு । ஸாஹொஹொநஸுபுயஸுரணஹிவதஸுர
ஸுலிஸுரஸுரானீ ஸிஷ்யஹிவாஷீவரீக்ஷாஹிதவிஷித
ஸுததஸுரணீயஃ ॥

(இ-ள்) ஸத பததி - தயாஜய உபாதேயங்களை அறியும் பததியை யுடையவனும், ஸாது ஸேவீ (அதுக்கு அடியாகப்) பெரியோனின் அநவாத்திப்பவனும், ஸுமுசிதசரித ஜ்ஞாநத்துக்குவற்ற நடவகையுடைய மத்தவப் பேர்த அபிலாஷி - தத்தவ தரயத்தினுடைய உண்மையை யறியுதலில் அப்பெரு யுடையவனும், ஸாசுருஷு - (அது கேட்கக்கூக ஆசாயன) அநவாத திப்பதில் இசையை உடையவனும், தயகத மர - (அதற்கு விரோதியான) அவராக காரத்தை விட்டவனும், பரணிபத பர - (அசுருத்த தயாச ஆசாய னிடத்து) பரணிபாத நமஸகாரகதைச செபிவனும், பரஸுரண பரதக்ஷ - கேட்குரு சமயத்தை அறிநதுகேட்பவனும் ஸாசு - அந்நிதநிய நகர - முடையவனும், தாநத - பஹிரிநதநிய நிகரஹமுடையவனும், அநஸுமி - (ஆசாயவிஷயதநில) அஸுமியை இல்லாதவனும், ஸரணம் உபகச - ஆசாயன திருமானிகையில் காத்தவரொருவனும், பரஸுரணம் பண னுகிமவனும், ஸாஸதர விஸவாஸ ஸாலீ - சாஸநிகரில் விஸவாஸ முடையவனுமான, ஸ்ரிஷ்ய - சிஷ்யன், பரீக்ஷாம பராபத - (ஆஸுதிகயத்தையும் ஆக ரத்தையும் அறித்தகாகப்) பரீக்ஷ செயப்பட்டு, கருதவித அபிமதஃ (ஆசாயன பண்ணின்) உபகாரத்தை மறவாத பெரியோர்களாலே (இவன்

உபதேசபாதர மென்று அபிமர்னிககப்பட்டவனயக்கொண்டு, தத்தவத் -
உண்மையாக, ஸிக்ஷணீய - சிக்ஷைக்கு [ஜஞானோபதேசத்துக்குத்] தக்கவன்;
(எ-று)

உங் ஸாஸ்தர ஜஞானம் வஹுஞ்சுஸம் வுபெஸ்யநகந்ரணஸ் |

உவபெஸ்யாஸிம்வாப்ரா விரஜே த்வக்ஷிஷம் ||

(இ-ள்) ஸாஸ்தர ஜஞானம் - சாஸ்தரங்கள்லுண்டாகும் ஜஞானமானது, பஹுஞ்சுஸம் - அதிக ஆபாஸத்தை உண்டுபண்ணத்தக்கது, புத்தே - புத்திக்கு, சலநகாரணம் - கலக்கத்தைக் கொடுக்கக் கூடியது, (ஆகையால்), உபதேஸாத - உபதேஸத்தாலே, ஹரிம் - ஈஸ்வரனை, புத்வா - (உபாயமாக) அறிந்து, ஸாவ காமஸு - எல்லாக் காமங்களிலேயும், விரமேத - ஒழியக்கடவன [சாஸ்தராபியாஸங்களைத் தவிரவதோடு உபாயாதரங்களினின்றும் தவிரக்கடவன,] (எ-று) 'உபதிஸ்யதே இதி உபதேஸ' என்ற காமணியயுத்தபதியாலே, உபதேஸமென்பது - திருமநதரம் என்று பொருள்படுமென்பது.

ஸ்ரீரங்கராஜஸ்தவம் - உத்தரஸ்தகம் - 74

உச சூத்ராஜெ மண்ணாஸிவத் - ஸ்வாஹாதநாம் ஜநநாம்
ஸுபாஹாநிகெதநெஷ்விகுடிகுஞ்ஜெஷுராஜேஸ்யா |
சூரபூஷஸுவஸுஹிஷுராஷுக்ஷராபீநாவிதா தவ்யிதிஷீ
ணீஷெஷுஷபாஸுவிஷுவததஸ் ஸாஜீஷுஷபதே ||

(இ-ள்) ரங்கேஸவர - ஸ்ரீரங்கநாதனே! குணராஸிவத - (உமதுஞானம்) ஸகதி முதலிய) குணங்கடகு (எலலை யிலலாமை) பேராலவே, குண பரீவாஹ ஆதமநாம் - (தயைவாதஸலயம் முதலிய) குணங்களுடையபரவாஹரூபங்களான [தேவரீரது தயாதி குணங்களைப் பிரகாஸப்படுத்துவ தான்], ஜநமநாம் - பிறவிகளுடைய, ஸங்க்யா - எண்ணிக்கையானது, ஆஸ்தாம் - (எல்லையிலலாத தாக) இருக்கடமும், பெளமரிகேதநேஷு - பூமியிலுள்ள திருக்கோயிலகளிலும், குடகுஞ்ஜேஷு - (கிருஹஸ்தாக்களுடைய) கிருகங்களிலும் (ருஷிகளுடைய) பாணசாலைகளிலும், அாசய - (எல்லாராலும்) அாசசிக்கத் தக்கவரும், ஸாவ ஸஹிஷ்ணு - எல்லா அபசாரங்களையும் பொறுக்குந் தன்மை யுடையவருமான, தவம் - நீர், அாசசக பராநீந் அகில ஆதம் ஸதிதி (ஸந்) - அாசசகாகடகுப் பராநீநமாக இருக்கிற ஸம்ஸதம்சன தன்னுடைய நிலையையுடையவராயக்கொண்டு, பரீணீஷே - ஸநகோஷப்படுகிறீர், [மாலை கந்தம் வஸ்தாந் அலங்காரம் முதலியவற்றில் எதெதை அாசசிக்கிறவன் பகவானாகிய உமக்கு ஸமர்ப்பிக்கின்றானோ, அதை உமக்குப் போகயமாக நீர் ஸவீகரிக்கிறீர் என்றபடி], தவ - உமமுடைய, தத் - அநதஸ்ரீலகுணத்தினால், ஹருதயாஸுபி - நலஸ் மநஸவிக்ஷினிலை, ஜடபூயதே - மூடாகளாக ஆகுதை, [உமது இப்படிப்பட்டஸ்ரீலகுணத்தையதுஸநித்தம் மநஸவிகள் திகபரமை கொள்ளுகின்றார்களென்பது, கருத்து.] (எ-று)

ராமாயணம் - அடோதயா காண்டம் - 2, 26

உரு. வஹ்வொந்நுபகலாணமுணா: வுத்ரஸ்யஸ்கிதெ ।

(இ-ள) இருப - ராஜாவே! தே - உன்னுடைய, புத்ரஸ்ய - பிள்ளைக்கு, பஹவ - பலவான, கலயாணகுண - கலயாணகுணங்கள், ஸந்தி - இருக்கின்றன, (எ-று)

ஸ்ரீ விஷ்ணுதாமம்

உசு தவாந்ஜமுணஸ்யுவி ஷபெவப்யுரெமுணா: ।

(இ-ள) அநத குணஸ்ய அபி - எல்லையிலவாத குணங்களையுடையவனாக இருந்தாலும், தவ - உனக்கு, ஷ்ட குண - ஆறுகுணங்களே, பரதமே முதனமையானவை, (எ-று)

ஸ்ரீ கீதை - 4 - 5 ।

உள. . ஷபஹுமிரெவ்யுதிதாமி ஜநாமிதவஹஜமுந ।

தாந்யஹம் வெஷஸவபுரணி நகம் வெக்யவரம்தவ ॥

(இ-ள) அஹஜமுந - அஹஜமுநனே! மே - எனக்கு, டஹுமி - அனவிறந்த, ஜநமாந் - ஜநமங்கள், வயதீதாமி - கடந்தபோயின, தவ ச - உனக்கும் (அப்படியே பலஜாமங்கள் கடந்த போயின), (ஆனால்), பரததப - (யுத்தத்தில) பிறரைத் தப்பிக்கவைக்கிற வீரனே! தாமி ஸாவாணி - அநத எல்லாப் பிறவிகளையும், உஹம் - நான், வேத - அறிவேன, தவம் - நீயோ, ந வேதத் - அறியாய், (எ-று)

தைத்தரீய பராஹ்மணம்

உஅ. சுநஞா வெஹ்மந்யு: ॥

(இ-ள) பகவந் மந்தரா - பகவானுடைய மந்தரங்கள், அநந்தா - எண்ணிறந்தன, (எ-று) 'வை' என்பது - பாத பூரணத்துக்காக வந்தது

விஷ்ணுகாயதரி

உசு நாராயணாயவிஷ்டஹ வாஸுதெவாயயீஷி ।

தஹாவிஷ்டஹவொஷயாஸி ॥

(இ-ள) நாராயணாய - நாராயணனை, விதமஹே - உபாஸிக்கிறோம்; வாஸுதேவாய - வாஸுதேவனைக்கிற நாராயணனை, தீமஹி - தயாரம் செய்யக்கடவோம், ந - நமக்கு, விஷ்டஹ - விஷ்ணுவானவா, தத் - அநத நாராயணதயாரத்தை, பாசோதயாத - நன்றாக நிறைவேற்றிவைக்கடமே, (எ-று)

நாரதீயம் - அஷ்டாஷ்டா பருஹ்ம விதயை - 1 - 41.

உஃ யஸாவெஷ்டஹவெஷ்ட நாவலி நாராயணா தீர: ।

தயா ஸாவெஷ்டஹவெஷ்ட நாவலி வாவஷ்டாஷ்டா தீர: ॥

(இ-ள) யுதா - எப்படியானால், ஸாவேஷ்ட - தேவேஷ்ட - ஸ்மஸ்த தேவ

தைகளுள்ளும், நாராயணை - நாராயணனைக் காட்டிலும், பர - மேலான தெய்வம், ந அஸ்தி - இல்லையோ, தநா - அபபடியே ஸாவேஷம் மந்தரேஷம் ஸமஸ்தமந்தரங்களுள்ளும், அவ்ஷடாக்ஷராத-திருவஷ்டாக்ஷரத்தைக்காட்டிலும், பர - மேலான மந்தரம், ந - இல்லை, (எ-று)

நாரவீமஹ புராணம் - 18 - 32

நக. ஹுகெவாபுஸாவாஹுரஹித் ஸத்யவருவஹ் ப்ரீதி
வஃ ஹெவாதுஸிஷ்யஸுணுதநிஹேரஹிஷ்டாக்ஷரா த்ரஃ

(இ-ள) ஹே புதரஸிஷ்யா - ஏ புத்திராகளே! சிஷ்யாகளே! அதா - இவ்விடத்தில், ஹாத்வபாஹு பூதவா - உயரத்தூக்கின கையை யுடையவனாய், அதய - இப்பொழுது, ஸத்யபூரவம் - ஸபதபூர்வமாக, வ - உங்களுக்கு, புரவீமி - சொல்லுகிறேன், (யலியம்)சுருணுத-நீங்கள் கேளுங்கள், அவ்ஷடாக்ஷராத-திருவஷ்டாக்ஷரத்தைக் காட்டிலும், பர - மேலான, மந்தர மந்தரமானது, ந - இல்லை, (எ-று)

இதுவும், அடுத்ததும் - தைத்தநீயோபநிஷத்த - நாராயணநவாகம்.

நஉ விஸ்வ நாராயணம்

(இ-ள) விசுவம் - சேதநாசேதநங்களுக்கும் ஆதமாவானவனும், நாராயணம் - நாராயணன், (எ-று)

நந நாராயணவரஹ் ஹ தகம் நாராயணஃவரஃ ।

நாராயணவரஹொஜோதி ராதாநாராயணஃவரஃ ॥

யவகிம்விஜ்ஜத்யவிக்ஷுஷ்யதெஸுருயதெதவிக்ஷா ।

சுதவெஹிஸுதகவஃ வ்யாஸுநாராயணவிக்ஷுஷ்யதெ ॥

(இ-ள) நாராயண பரம் பரஹம்-பரபரஹம்மம் நாராயணனே, தத்தவம் பர நாராயண - பரத்தவமும் நாராயணனே, நாராயண பரோ ஜயோதி - பரஞ்சோதியும் நாராயணனே, ஆதமா நாராயண பர - பரமாத்மாவும் நாராயணனே, அஸமிந் ஜகதி - இந்த உலகத்திலே, யசச கிஞ்சித - யாதாணுமொன்று, தருஸயதே - காணப்படுகிறதோ, ஸுருயதேபிலா - கேட்கப்படுகிறதோ, தத் ஸாவம் - அநத்வஸுதகுகள் எல்லாவற்றினுடையவும், அநத - உள்ளன, பஹிஸச - புறம்பும், வயாபய - நிறைந்தது, நாராயண - நாராயணன், ஸதித - இருக்கிறான், (எ-று.)

மஹோபநிஷத - 1, 1, 1

நச வனகொஹமெவ நாராயண சூவீ ஹவ் ஹிநெஸாநெநா
நெநெஜ்வாவாயிவீ॥

(இ-ள.) (மஹாபரளயத்தில்), ஏகோஹவை நாராயண - நாராயணன் ஒருவன் மாதிரி மனரோ, ஆவீத - இருந்தான், பரஹமா - பரஹமாவும்,

ந- இலலை, ஈஸாந - சிவனும, ந- இலலை, இமே - இந்த, தபாவாபருதிவீ - ஆகாசமும் பூமியும், ந- இலலை, (எ-று)

ஸுபாலோபநிஷத் - 6

௩௫ உகடுமூலம் வடிகுண்டு நாராயணம், சோதினசோதக
இந் நாராயணம்:

(இ-ள்) சக்ஷுஸ ச - பாககிற கண்களும், தரஷ்டபமச - பாங்கப் படுவ வஸ்துகளும், நாராயண - நாராயணனே, ஸரோதமச - கேட்கிற வசவிகளும், ஸரோதவயம ச - கேட்கப்படுகிற சபதமும், நாராயண - நாராயணனே.

(இ-ள்) தியஸ்சு - திகுக்களும், பரதியஸ்சு ஈசாட்டம் முதலிய மூலைத் திகுக்களும், நாராயண - நாராயணனே, (எ-று)

௩௭. யஸ்யாஜ்ஞாநீநம், யஸ்யபுத்ரிவீஜாநீநம்

(இ-ள) யஸய - எவனுக்கு, ஆதமா - ஜீவாதமாவனது, ஸரீரம - ஸரீரமாகவிருக்கிறதோ, யஸய - எவனுக்கு, பருதிவீ - பூமிமானது, ஸரீரம - சரீரமாக விருக்கிறதோ, (எ-று)

நா. பஸுத்தொழுகுநாடி.

(இ-ள்) யஸய - எவனுக்கு, மருதய - மருதபுவானவன், ஸரீரம் - சரீரமாக இருக்கிறானே, (எ-று)

நக வனவுவவழிதானாராதவஹதவாவலியொடெவ
வனகொநாராயணம் ||

(இ-ள்) ஏஷ-இவன், ஸாவபூத அநதராதமா - எல்லா ஆத்மாக்களுக்கும் அநதராதமாவாயும், அபஹதபாபமா - (அவற்றின்) தோஷம் தட்டாதவனாயும், திவ்ய - பரமபத நிலயனாயும், தேவ - உபமவியூகிதகும் உதனாயும், சக் - சிகரநவகுழமுள்ள, நாராயண - நாராயணன், (உ-ம்)

சு0 நூ - ஆவது இலக்கத்தைப் பாராக

சுக நுக - ஆவது இலக்கத்தைப் பாராகக.

நூரதீயம் அஷ்டாங்கரபஞ்சமவீதயை 1 - 41

சஉ ஸவ^{லி}வெ^{லி}ஜாத^{லி}ஸாராய^{லி} ஸஸ்வாராண^{லி}வதாரகம் ।

உதிரஷ்டாக்ஷரொநுணா வேபுநவபுகா ிணாழ் ||

(இ-ள்) ஸாவ வேதாந்த ஸார அாதத் - ஸமஸத் யேதவதளிநுடைய ஸாரமான அாத்த்ததை பாரதிபாதிபதும், ஸமஸார அாணவ தாரக - ஸமஸார மாகிரி ஈடிலைக் கடத்தவதுமான, அஷ்டாக்கூர் - திருவஷ்டாக்கூர் மந்தர்

மானது, அபுநாபவ காவகிணம் - மீண்டும் பிறவாமலிருக்கும்படி விருமபு.
கின்ற முழுக்கூக்களான, நரணம் - மனிதர்களுக்கு, கதி - புகலாகும், (எ-று).
—‘நரணம்’ என்று பொதுவாகச் சொன்னதனால், அஷ்டாக்காரம் எல்லாக்கும்
உரிய தென்று ஏற்படுமென்பா

சந சூக்டாவிஷணாஸ்யிவாஸவீதாஃ வொரொஷுஷுயிஷு
வதபூநாஃ ! ஸங்கீத்ய நாராயணஸவோத்ரம் விஷுக்
உஃவாஸுவிநொஹவனி ||

(இ-ள்) ஆரத்தா - நஷ்டைசவாயகாமநம், வீஷணண - அபூவ ஐசவர்
யகாமநம், ஸிதிலா - அலபமானவியாதிகளையுடையவநம், பீதா - (சதருக்க
ளிடத்தினின்று) பயப்பட்டவாகளும், கோரேஷு வயாதிஷு வாததமாநா -
கொடிய வியாதிகளினுற (பீடிக்கப்பட்டு) இருப்பவாகளும், —நாராயணஸபத
மாதரம் - திருமநதராதை, ஸங்கீதய - ஸரத்தையோடு அநுஸந்தித்து,
விமுகத துக்ரா - (ஐசவாயநாசம் முதலியவற்றாலாகும்) தீக்கழீதினினுற
விடுபட்டவாகளாய், ஸுகிர - (ஐசவாய லாபாதிகளாலுண்டான) ஸுகத்தை
அடைந்தவர்களாக, பவந்தி - ஆகிறார்கள், (எ-று) —ஆரத்தா - கைங்காயத்தின்
விஸேஷத்தைப் பொறுக்கமாட்டாதவாகளும், வீஷணண - தம்மைக்காத்துக்
கொள்வதில் ஸவரவருத்தியைப் பொறுத்தவர்களும், ஸிதிலா - (தேவதீநதரந்
கடகு அடிமைப்படுவதற்கு பரஸகதிவந்தபோதிலும்) மனம் இடிந்து போகு
மவர்களும், பீதா - ஸவஸவாதநதரியத்தில் அஞ்சினவர்களும், கோரேஷு -
தமது முயற்சியார்போக்கவரியனவான, வயாதிஷு - தேஹாதமாபிமாநமென
வீஷயசாபலமென இவற்றிலே, வாததமாநா - இருப்பவர்களும், நாராயண
ஸபதமாதரம் ஸங்கீதய —, விமுகததுக்ரா - கைங்காயவிச்சேதாதிக்கால வரக்
கடவ துக்கம் அடியோடு நீங்கப்பெற்றவராய், ஸுகிர அநவரதகைங்காயத்
தால் ஆநந்தப்பரிபூரணராய், பவந்தி - ஸவரூபத்தை யுடையவர்களாவரென்று
ஸவாபதேஸாரத்தம்

ஷிஹகேஸவர ஸமஹிதை - 24, 12 க்ருட்டபுராணம் - பூ 220, 9.

சச நாராயணெதிஸபொஹி வாறவிலஸவரிநீ !

தயாவிநாஸகெவொரொ வதணீகிகிஷுத்ரம் ||

(இ-ள்) நாராயண இதி - நாராயணனென்கிற, ஸபத அஸதி - சபதம்
இருக்கிறது, வஸவாததிநீ - (அத்தைச்சொல்லுக்கெகு) ஸவாதீநமான, வாக -
வாகிரந்தரியம், அஸதி - இருக்கிறது, ததூஅபி - அப்படியிருக்கச்செய்தேயும்,
கோரே நரகே - கோரமான நரகத்தில், பதந்தி - விமுகிறார்கள், இதி கிம் -
இது ஏன்? (என்று சிதரூபதன யமனைக்கேட்க, யமனும் தனக்குக்காரணம்
தெரியாமல்), அத்தபூம் - இதுவும் ஓராச்சரியம் (என்கிறான்), (எ-று)

நாரதீயம் - அஷ்டாக்ஷர பரஹ்ம விதயை - 1 - 10

பரஹ்மபுராணம் - 57, 24.

சடு கிந்தத்ருவஹுலிபூடுனெடு கிந்தத்ருவஹுலிபூடுனெடு:

நமோநாராயணாயெகி சீனுவவபூரஸாயகூ: ||

(இ ள்). நமோநாராயணாய இதி மந்தர - 'நமோநாராயணாய' என்னும் மந்தரமானது, ஸாவாதத் ஸாதக - ஸகலஅாததவகளையும் ஸாதிததுகொடுக்க கும், ததம் - அபபடி இஷ்டததைப் பெறுவதில், பஹுபி மந்தரை பலவான் மந்தரங்களாலே, கிம் - என்ன பரயோஜனம்? - ததர - அவ்வாறு இஷ்டததைப் பெறுவதில், பஹுபி வரதை? - அநேக வரதங்களுாலே, கிம் - என்னபர யோஜனம்? (எ-று)

பாரதம் - ஸபாபாவம் - தயூதபாவம் - 90, 42

சடு சிஹத்ராவஹிஸுப்ராபெத ஸாரவெஹுமவாநு ஹரி:

(இ-ள்) மஹதி ஆபதி - (தன்னாலறிவாததிகமுடியாத) பெரிய ஆபத தானது, ஸம்பராபதே - தானே கறுவிகொண்டு வந்த காலத்தில், பகவான் - (ஆபநறிவருத்திககுடலான) ஜ்ஞாந சகதிபலாதிருணவகளையுடைய, ஹரி - ஆச ரிதரது ஆபததைப் போகும் விஷ்ணுவானவன, ஸமாததவய - (ஒருகால) நினைக்கத்தகுந்தவன, (எ-று)

பாரதம் - ஸபாபாவம் - தயூதபாவம் - 90, 43

சசு ஸஹ்வக்ருதாவாணே ஸாரகாநிஸ்யாஹுத:

மொவிந்ரவாண்ஸீகாக்ஷ ரக்ஷிர்ஸாரணாமதாஸு ||

(இ-ள்) சங்கசகரகதாபானே - (ஆசரிதரைரக்ஷிக்கும்பொருட்டாகச்) சங்கு சககரம் கதை என்ற ஆயுதவகளைக் கையில் தரித்துக் கொண்டிருக்கிறவனே! தவாரகா நிலய - தவாரகையை வாஸஸதாரமாக வடையவனே! அசபுத - ஆசரிதரைக்கைநழுவவிடாதவனே! கோவிந்த - கோவிந்தனே! புண்டரீகாக்ஷ - செநதாமரைமலாபோன்ற கண்களையுடையவனே! சரணாதம் - சரணமாக வடைந்த, மாம - ஸீனே, ரக்ஷி - ரக்ஷிப்பாயாக, (எ-று) - 'ஸங்க சகர கதா பாணே' என்றதனால் - பரதவழும் ரக்ஷஸேபயோகியான ஜ்ஞாநஸகதயாதி ருணவகளும், 'தவாரகா நிலய' என்றதனால் - ஸௌஸ்பயமும், 'அசபுத' என்ற தனால் - ஆஸரிதரைக் கைவிடாத தன்மையும், 'கோவிந்த' என்றதனால் - ஸௌஸீலயமும், 'புண்டரீகாக்ஷ' என்றதனால் - வாதஸஸ்யமும் சொல்லப்பட்ட டன சரணாகதம் என்று ரக்ஷிக்கைக்கு அதிகாரம் சொல்லப்பட்டது.

பாரதம் - உதயோகபாவம் - 47 - 39

சஎ மொவிந்ரெதி பஹுந்ருத்யஹாரிம் உபுரவாலிந்ரு:

ஃண்வ வுஹிவெடு ஹுஹாராவஸுபதி ||

(இ-ள) சுருஷ்ண-தரௌபதியானவள, தூரவாவிநம - பஹுதூரத்தில
வ்ஹிக்கிற, மாம - என்னைக்குறித்து, கோவிந்த இதி - கோவிந்த என்று, ஆக
ரந்த - அமுதாள், இதியத என்பதுயாதொன்றுஉண்டோ, தத்-அது, மரவருந
தம் - வட்டிக்கு வட்டியுள்ள, ருணம் இவ-கடனைப்போல, மீம - என்னுடைய,
ஹருதயாத மநஸஸினினும், ந அபஸாபபதி - நீங்கவில்லை; (எ-று)

பாகவதம் - 6, 2, 14

ச அ ஸாஷ்ஞம் வாரிஹாஸ்யம் ஸௌஹம் ஹெவநகேவவா ।

வெஹுணநாஸிமஹண ஶஸௌவஹீரம் விஹுஃ ॥

(இ-ள) ஸாக்வேதயம் - பிதாவினுடைய ஸாக்வேதமும் [நாராயணத்
நாமங்களை (அஜாமேளனைப்போல) பேரிட்டழைத்தலும்], பூரிஹாஸ்யம்
பரிஹாஸமும் [அனுக்ஹ விக்ஷயத்தில் கோபிகளைப் போல திருநாமங்களை
யிட்டெச் சொல்லுதலும்], ஸதோபம் - நிராததகமும் [ஸங்கீத விதவான்களைப்
போலத் திருநாமங்களைச் சொல்லுதலும்], ஹேளாமேவவா - ரோஷம் பீதக
கும்படி ஏனனம் பண்ணுதலும் [ஸ்தநுவிஷயத்தில் (சிசுபாலாதினைப்போல)
சொல்லுதலும்] (ஆகிய இந்த ஸமயங்களிலும்), வைகுண்ட நாம கரஹணம்
(ஸவபராபதிபரதிபந்தக ஸகலபாபங்களையும்போகும்) விஷ்ணுவின் திருநா
மத்தைச்சொல்வது, அஸேஷ அக்ஹரம்-(தான் அது வரையிற்)செய்த எல்லாப்
பாபத்தையும் போகும்தாக, விது-அறிவாகள, (பெரியோர்), (எ-று)

வருத்தஹாரீதஸம்ருதி - 3, 4, 7 ராமோததரதாபநீயம் 6-கண்டம்.

ச கூ வெஹவாஹிகிகெஸீராயம் ஸுமபுஷ்யம் வாராயனகிக்ஷு ।

கெவயம் ஹவஹம் ஶஸௌவம் ஸாயிஷ்யகி ॥

(இ-ள) ஶீஹலௌகிகம் - (புதரபசுவநநாதி ஸாவபௌமதவம் ஈராக
வள்ள) இஹலோகத்திலுண்டான, ஶீஸவாயம்-ஶீசவரியத்தையும், ஸவாக்ஹா
யம் - ஸவாக்ஹாபவம் முதலான, பாரலௌகிகம்-பரலோக ஶீசவரியத்தையும்,
கைவலயம் - ஆத்மாநுபவாரத்தமான கைவலயத்தையும், பகவந்தம் ச - (நிரதி
சயாநநருபமான) பகவதநுபவத்தையும், அயம் மநகர -இந்த மந்தரம்,
ஸாத்யிஷ்யதி - ஸாதித்துக்கொடுக்கும், (எ-று) 'ச' என்பது - சரம் பாவத்
தைக் காட்டு மெனபதம் உண்டு

ரு ௦ கரு - ஆவது இலககத்ததைக் காண்க

நாராயணோபநிஷத

ரு க ஷீதெயுகாஹுரம் । நஶீதெயுகாஹுரம் । நாராயணாயெகி
வஹாஹுரானி । ஷீதெயுகாஹுரம் ஹவா மாயத்ருவெகி ।

(இ-ள) ஷீதெயுகாஹுரம் - ஷீத என்று ஷீதமானாய், நம இதி தவே
அஹுரோ - நம என்று இரண்டு அஹுரமாய், நாராயண இதி பஞ்சாஹுரானி -

நாராயணயவென்று ஐந்தது அக்ஷரமாய, இதி - இப்படி, அஷ்டாக்ஷரம் - எட்டு எழுத்துக்களாய, சந்தஸா சந்தஸஸால, காயதரீ ச - காயதரியாய மிருகம

ஷை

மை

ருஉ ஷித்ரீஷ்வாஹரேசு ! நஜைதிவஸூசு ! நாராயணாபே
த்யுவரிஷ்டாசு !

(இ-எ) ஓம் இதி அகரே வயாஹரேத - ஓம் என்று முதலிற சொல்லக
கடவன, நம் இதிபஸூசாத(வயாஹரேத) - நம் என்று பிறகுசொல்லககடவன;
நாராயணய இதி - நாராயணயவென்று, உபரிஷ்டாத - அதன்பிறகு (வயா
ஹரேத) - சொல்லககடவன, (எ-று)

ருங் ஸ்ரணவாஷ்யநமோய்ய நாராயணவஷாணிஃ !

நே ஶ்ரணக்ஷரம்விஷ்ய தவ்ஸிசிக்ஷரம்நுணாடி ||

(இ-உ) பரணவ ஆதயம் - பரணவத்தை முதற்பதமாகவும், நம் மத
யம் - நம் எனனுமபதத்தை மதயம்பதமாகவும், நாராயண பத அநநிமம்-நாரா
யணபதத்தைக் கடைசிப்பதமாகவுமுடைய, அஷ்டாக்ஷரம் மந்தரம் - அஷ்டா
க்ஷரமென்னும் மந்தரத்தை, நருணம் - சேதனாக்குக்கு, ஸாவ விரிததி கரம் -
எல்லா அபிஷ்டத்தையும் கொடுக்கும்தாக, விதயாத - அறியக்கடவன, (எ-று)

அதாவவேதம் - கோபத் பராஹ்மணம் - பூவபாகம்- பரபா - 1. பரா
ஹ்மணம் - 6

ருச ஸூரிதிஷ்டேஷாஜ்யாத ! ஸுவஹித்யஜுவேஷாசு !

ஸுவரிதிஸாரிவேஷாசு ! தாநிஸூக்ராணயிஷ்யதவசு !

தெஷ்யாஸிதவெஷிஸு பொவண்டாசஜ்யாத ! சுகார

உகார சுகாரஹி ! தாநெக்ஷாஸரிஷ்யதேஷ்யதஷாரிதி ||

(இ-ள) பூ இதி ருகவேதாத அஜ்யாத - 'பூ' எனபது ருகவேதம்
லயித்தது உண்டாயிற்று, புவ இதி யஜுரவேதாத - 'புவ' எனபது யஜுர
வேதம் லயித்தது உண்டாயிற்று, ஸுவ இதி ஸாமவேதாத - 'ஸுவ' என
பது ஸாமவேதம் லயித்தது உண்டாயிற்று, தாநி - அநத் 'பூ, புவ, ஸுவ'
எனகிற வயாஹருதிகளாகிற, ஸூக்ராணி பரிசுத்தமான வவாணங்களை,
அப்பதபத் - ஓடவைத்தான, (பராஜாபதி), தேபய - அபிதபதேபய அபிதப
தவகளான அந்நித பூராதி வயாஹருதிகளினின்று [வயாஹருதிரயங்களும
லயத்தை யடைந்தது], அகார உகார மகார இதி - 'அ உ ம' என்று, தாயோ
வாண - மூன்று எழுத்துக்கள், அஜ்யாத - உண்டாயின, தாந - அநத் மூன்று
வாணங்களையும், ஏகநா ஒன்றாக, ஸம்பரத - சேத்தான, தத் ஏதத் - அநத்
இது தான, ஓம்இதி - ஓம் எனபது, (எ-று) - லயித்தல் - ஸவகாரணவஸதை
யையடைதல்

மதுஸமருதி-2, 76

ருரு ஸகாரம் வாபுக்ஹாரம் விகாரம் வுஜாவதி: ।

வெடிதுயாநிரவஹுதிமுகுலவ: ஸுவஸிதிவ ॥

(இ-ள) அகாரம் ச அபி - அகாரத்தையும், உகாரம் ச - உகாரத்தையும், மகாரம் ச - மகாரத்தையும், பூ புவ ஸுவ இதி ச - 'பூ புவ ஸுவ' என்கிற வயாஹுநதிகளையும், பரஜாபதி - பிரமண, வேதீ தாயாத - மூன்று வேதங்களினின்றும், நிரபருஹத - ஏதத்தான, (ஏ-று)

விஷ்ணுபுராணம் = 1, 5, 63

ருசு நாரீரமுவஹுதிதாநாம் சுதீநாமா வுபவஹுநம் ।

வெடிஸவெஹுனவாடிள டெவாஜீநாமகாராவஹி ॥

(இ-ள) ஸ - பிரஜாபதி, ஆதெள - ஸருஷ்டிகாலத்தில், தேவாதிநம - தேவா முதலாக ஸதாவாங்களீரகவுள்ள, பூதாநாம் - பூதங்களுக்கு, நாம் - பெயர்களையும், ரூபம் ச - வடிவங்களையும், கருதயாநாம் பரபஞ்சநம் ச - வியாபாரங்களுடைய விரிவையும், வேதஸபதேய எவ - வேதத்தினுடைய சப்தங்களிலிருந்தே, சகார - ஸருஷ்டித்தான, (ஏ-று)

லகவதரிஸமருதி - 1, 12

ருஎ. ப்ரணவாஹுதயாவெடி: ப்ரணவெவாஹுதயா: ।

வாஹுயப்ரணவஸவஹு தஸாதணவஹுலெசு ॥

(இ-ள) வேதா - வேதங்கள், பரணவ ஆதயா - பரணவத்தை முதலாக உண-ததாயிருக்கின்றன, ததா - அபபடிபே, பரணவே - பரணவத்தில், பாய வஸதிதா - லயமடைகின்றன, ஸாவம வாகமயம் - எல்லா ஸப்தங்களும், பரணவ - பரணவமாயிருக்கும், தஸாத - ஆகையாலே, பரணவம் அபயஸேத - பரணவத்தைக் கற்கக்கடவன, (ஏ-று)

தயாநபிநதூபதிஷத - 15

ருஅ. டெகாரபுஹவாவெடி: டெகாரபுஹவாஸுர: ।

டெகாரபுஹவாஸுரம் ஜமதாவாஜஸுரம் ॥

(இ-ள) வேதா - வேதங்கள், ஓங்கார பரபவா - ஓங்காரத்தைப் பிறப் பிடமாக வுடையன, ஸவரா - ஸவரங்களும், ஓங்கார பரபவா - ஓங்காரத்தினின்று முண்டாகின்றன, ஸதாவா ஜங்கமம் - ஸதாவா ஜங்கமங்களான, ஸாவம் ஜகத - எல்லா ஜகதும், ஓங்கார பரபவம் - ஓங்காரத்தினின்றும் உண்டானதே, (ஏ-று)

தைத்தரீயகம - பருகு வல்லி - 1 - 1

சூ. 2 யதொவாஹோநிமகுதாநிஜாயகேஹீ பெநஜாதாநிஜீவணி |
யதயந்யூலிஸாவிஸகீதி | தவிஜிஜாவஸ்ய தநுஷுதி ||

(இ ள்) யதோவா - எவணி-ததிலிருந்து, இமாந் பூதாரி - இரத்தப் பூதங்க ளொல்லாம், [தேவமதுஷ்பாதி பராணிகள], ஜாயநதே - உண்டாகின்றனனவோ, யேந - (ஆதமாவாயிருக்கிற) எதனால், ஜாதாரி - உண்டான பூதங்களெல்லாம், ஜீவநதி - உயிருடன் இருக்கின்றனனவோ, யத - எந்த வஸ்துவை யுத்தேஸித்தது, (உண்டான பொருள்கள் மோகூகாலத்தில்), பரயநதி - போகின்றனனவோ, அபிஸமயிஸகதி (உண்டான அப்பொருள்களையாவும் வயகாலத்தில் எத னோடு) ஏகிபாவத்தை யடைகின்றனனவோ, ததபருஹம் இதி - அதுவே பரம பிரமமென்று, தத - அப்படிப்பட்ட பொருளை, விஜிஜஞாஸ்யஸவ - உணர்வா பாக, (எ-று) - என்று வருணனென்னும் ஆசாயன பருகு என்னும் சிஷ்யனைக்குறித்துச் சொன்னான்

ஸ்ரீ விஷ்ணுபுராணம் - 1, 2, 70

சூ. 3 ஸவநவஸ்யுஜ்யஸவ ஸமடூகதூலஸ்வவபாத்யதிவவாஸ்யு
தெவ | ஸ ஹாடியஸூலி ருஸெஷ்டேதிட விஷ்ணு வ
ரிஷோ வரஷாவரெணுஃ ||

(இ ள்) வரிஷ - ஸரேஷ்டனும், வரேண்ய - வரிககத்தகுந்தவனும், வரத - (பரஹமா முதலியோருக்குப் படைத்தல முதலிய செயல்க்கு ஏற்ப) வா மளிப்பவனும், விஷ்ணு - (எவரும்) வியாபித்துள்ளவனும், பருஹம்ஆகி அவஸ்தாபி அஸேஷ் மூர்த்தி - பிரமண முதலிய நிலைமையோடு கூடி ஸமஸ்தமான பொருளின் வடிவமாகவுள்ளவனுமான, ஸ ஏவ - அவனே, ஸருஜப - ஸருஷ்டிக்கப்படுகின்றான், ஸாகக்காததா ச ஸ - ஸருஷ்டி பண்ணுகின்றவனும் அவனே, ஸ ஏவ பாதி - ரக்ஷிக்கிறவனும் அவனே, பாலயதேச - ரக்ஷிக்கப் படுகிறவனும் அவனே, அததி - ஸமஹரிக்കிறவனும் அவனே, (சகாரததால, ஸமஹரிக்കப்படுகிறவனும் அவனே), (எ-று)

லக்ஷ்மீதந்தரம் 28, 14

சூ. 4 லக்ஷ்மீஸவஹஸ்யுஷ்கெஸொஷெவ்யாகாரண்யுரூபபா
ரக்ஷஸவஸ்யுலிஜாஷெ வெஷாஷெவிய தீபதெ ||

(இ ள்) காருணயநுபயா - காருணயத்தை (அதற்கு ஏற்ற விஷயத் திலே சேர்த்து அந்தக் காருணயத்தை) வடிவுடையதாகும்வளான, லக்ஷமயா தேவயா ஸஹ - லக்ஷமீதேவியோடுகூட, ஹருஷிகேஸ - வீஷ்ணுவானவன், ரக்ஷ - காப்பாற்றபவராக, ஸாவஸிததாநதே - (ஸ்ரீ பாஞ்சராததிரத்திலுள்ளன

வான மநதரவிததாநதமெனன ஆகமவிததாநதமெனன தநதரவிததாநத
மெனன தநதராததரவிததாநதமெனன ஆகிய) எல்லா விததாநதங்களிலும்,
வேதாந்தே அபி ச - புருஷஸூகதம முதலிய உபநிஷத்துக்களிலும் ஸமருதி
இதிஹாஸ புராணங்கள்லும், கீயதே - சொல்லப்படுகிறன, (எ-று)

சுரு ஸூயத ஹதி ஸ்ரீ:

(இ ள்) ஸூயதே (எம்பெருமானை நிதயேஸவை) பண்ணுகிறான், இதி-
என்கிற காரணத்தாலே, ஸ்ரீ - ஸ்ரீ என்று பெரிய பிராட்டியாக்கூத திரு
நாமம், (எ-று)

சுசு ஸூயத ஹதி ஸ்ரீ:

(இ ள்) ஸூயதே-(எல்லாச சேதநராலும் புருஷகாரஞ்செய்யும் பொருட்டு)
ஆஸாயிக்கப்படுகிறான், இதி - என்ற காரணத்தினாலே, ஸ்ரீ - ஸ்ரீ என்று திரு
நாமம், (எ-று)

ஸ்ரீ ராமாயணம் - ஸுநதர காண்டம் - 21, 16

சுஎ சுநந்நாராயவெணாஹம் ஹாஸுரெணவ் ஹாயமா ।

(இ ள்) அஹம் - நான், - பாஸகரேண - சூரியனேடு, யதா - எப்படி,
பாபா - காந்தி பிரியாதிருக்கமோ (அப்படி), ராகவேண - ராகவனேடு, அந
நயா-வேறுபடாதிருப்பவள, (எ-று)

ஸ்ரீ ராமாயணம் - யுத்தகாண்டம் - 121, 15

சுஅ சுநந்நாஹிஸீயாவீதா ஹாஸுரெணவ் ஹாயமா ।

(இ ள்) பாஸகரேண - சூரியனேடு, பாபா யதா - பரபயைப போல,
வீதா - வீதையானவள, மயா - எனனேடு, அநநயா ஹி வேறுபடாதிருப்ப
வளனனேடு (எ-று)

ஸ்ரீகுணரதநகோஸம் - 29

சுசு தவஸுஸுடாஹீஸம் ஸுஸூதிக்ஷெடு ஶ்ரீயவஹம் தவெஹம்
நொவாயெருவநிவதிதஸ்ரீரலியதஃ । வ்ருஸூநம்
வ்ருஷ்ணீவீவரிஸூயிபூஜிமஹிஷம் நடுநெவஹ்ஸா
ஷெஹ்ஸூத ஹதிக்ஷுரீதவயதெ ॥

(இ ள்) கமலே - லக்ஷ்மியே! தவ - உன்னுடைய, ஸபாஸாத - ஸமபந
தததாலே, ஈஸம்-ஸாவேஸவரீன, மங்கல பதம் - மங்கள மென்ற சொல்லா
னது, ஸபாஸாதி - ஸமபநத்திதிருக்கிறது [மங்களமென்று பகவானுக்குப்
பேராயிருக்கிறது], யத -எந்தக் காரணத்தினாலே, ஸ்ரீ ஸுவி - ஸமபந
துக்கு . அதிதேவதையா - இருக்கிறபோ, (அந்தக் காரணத்தினாலே,)

தவ - உனக்கோ, இதம் - இநீத மங்களபதமானது, உபாதே - ஒரு வியாஜத்தினாலே, ந உபநிபதிதம் - வந்ததன்று, பாஸூநம்-புஷ்பத்தை, புஷ்யநதீம் அபி - புஷ்டிபை [மேனமையை] அடையச் செய்வதாயிருந்தாலும், பரிமளாததிம் - பரிமளத்தின் ஸமருத்தியை, ஜிமதிஷ்டம் - சொல்லவேண்டுமென்று விருமபுகின்ற, கஸ்சித - ஒருவன், 'ஏவநதவாத்-இனன தன்மையினாலே, ஏவம் - இந்த பரகாரம், ஸவததே - (இந்தப் பரிமளம்) யர்வாகும் இனிக்கின்றது', இதி - என்று, ந கவயதே - கவனஞ் செய்வதில்லை, (எ-று) - பரிமள மெனபது புஷ்பத்துக்கு மேனமையை யுண்டாகவூவதாயிருந்தாலும், அநதப் பரிமளத்துக்கு அப்படிப்பட்ட தன்மை இன்ன வழியாகவந்த தென்று எந்தக் கவியினனுஞ் சொல்ல முடியாததாவதுபோல, பூம்ஹாலக்ஷ்மியாகிய நீ பகவானே மங்களமென்று சொல்லும்படி செய்யவுல்ல தன்மையை யடைந்திருக்கின்றாயென்றாலும் உனக்கு அப்படிப்பட்ட தன்மை ஸ்வத இருப்பதேயன்றி, வந்த காரணம் எவராலுஞ் சொல்ல முடியா தீதென்பது.

எ௦ தாடிஸ்யூபவதூயீ

(இ-ள) நானகம் வேற்றுமை அதற்காக என்னும் பெருநுணு, (எ-று),

மதுஸமருதி - 4, 160.

எக ஸவபும் ஸாவஸம் ஁ஃவபு ஸவபுரீதவஸம் ஸுஃவம் ।

உதிவிஜூதரீஸெந லக்ஷணம் ஸுஃவ஁ஃவபொஃ ॥

(இ-ள) பாவஸம் பிறாக்கு வசப்பட்டிருத்த லெனபது, ஸாவம் - எல்லா வகையிலும், ஆகம் - துக்காவஹம், ஆதமவஸம் - ஸவாதீநமா யிருத்த லெனபது, ஸாவம் ஸுகம் - எல்லா வகையிலும் ஸுகத்தைத் தருவது இதி-இவ்வாறு, ஸமாதேச - சுருக்கமாக, ஸுகது ஁யோ - ஸுகதுக்கங்களைத் தருமவற்றின், லக்ஷணம் - லக்ஷணத்தை, விதயாத - அறியக்கடவன, (எ-று)

மதுஸமருதி - 4, 6

எஉ ஸெவாஸவூதி ராவூதா தவூதா வஸிவஜூயெசு ॥

(இ-ள) ஸேவா-பிறரை அடுத்திருத்தல், ஸவருத்தி - நாயினதொழிலாக, ஆகயாதா - சொல்லப்பட்டுள்ளது, தஸமாத-ஆகையால், தாம்-அநத ஸேவையை, பரிவாஜபேத - அடியோடு விடக்கடவன, (எ-று)

எங. கந - ஆவது இலக்கத்தைப் பாகக்க

எச ஸ்வாஜீவநெமாயலிதெ ஸ்வதூயாஸுஹாயி ।

சூதீராவூம் ஹரெஸூரீம் ஸ்வாவம் ஸவூஸூ ॥

(இ-ள) தே - உனக்கு, ஸவ உஜ்ஜீவந இச்சா யதி - தன் [உன்] உஜ்ஜீவநத்தில விருப்பம் இருக்காமேயானால், ஸவ ஸத்தாயாம் ஸபருஹா யதி - தன்

[உன] ஸதனையில் இஷ்டமிருந்தால், - ஆதமதாஸபம் - ஆதமாவுக்கு அடிமைத்தனமையும், ஹரே ஸ்வரமயம் ச - ஹரிகுத்த தலைமையுமே, ஸவபாவம் - ஸவபாவமாக [இப்பலபாகவுள்ளதாக], ஸதா-எப்போதும், ஸமர நினை, (எ-று)

எடு. கக - ஆவது இலக்கத்தைப் பாகக்க

பாரதம் - ஆதிபாவம் - 74, 28

என யொழியுந் ஸுலோகோத்தரம் நோயுயாபுதிவடிவெதே ।

கீழ்க்கண்ட கீழ்க்குத் தவ்வம் வொருணாத்தாவஹாரிணா ॥

(இ ள) ய - எவன, அநயநாஸநதம் - வேறுவகையா யிருக்கிற, [பகவச சேஷமா யிருக்கிற], ஆதமாநம் : ஆதமவஸதுவை, அநயநா - எவதநதரமாக, பரதிபதயதே - நினைக்கிறானே, ஆதமாபஹாரிண - ஆதமாவை அபஹரித்தவனுன, தேந சோரேண அநதத திருடனால, கிம பாபம் - எந்தப் பாபநான, ந - நுதம் - செய்யப்படவில்லை? [அதாவது ஆதமாபஹாரிண செய்தவன எல்லாப்பாபங்களும் செய்தவனாகிறான்], (எ-று)

என க - ஆவது இலக்கத்தைப் பாகக்க

தைத்தரீயோபநிஷத = நாராயணநுவாகம் - 2

என ததெவவாதிதனவாஹாரிணத்தவ்வம் நோயுயாபுதிவடிவெதே ॥

(இ ள) ததவவ - அநதப் பரப்பிரமமே, பூதம் - இமநதபொருள, தது - அநதப்பரப்பிரமமே, பவயம் - வரப்போகிறபொருள, இதம் தத - இந்த அநத பரமமமானது, அக்ஷரே - நாசமில்லாத, பரமே உயாந்ததான, வயோமந - ஆகாயத்தில [பரமபதத்தில] (இருக்கிறது), (எ-று) - ஆதிதம்' என்ற இடத்திலுள்ள 'ஆ' எனப்பது, நினைத்தற பொருளைக் காட்டி இடைச்சொல்

ஷை - 7

என. ததெவவாதிதனவாஹாரிணத்தவ்வம் நோயுயாபுதிவடிவெதே ॥

(இ-ள) அகநி அக்கினியும், ததவவ - அநதப் பரப்பிரமமே, வாயு - வாயுவும், தத-அநதப்பரப்பிரமமே, ஸரோப - சூயனும், தத-அவனே, சநதரமா - சநதரனும், தத அவனே, (எ-று)

ஸ்ரீ பாஞ்சராசரம்

அஃ சுக்ராஸித்தாதிவஸ்ய விஷ்வாவதாங்க ஹவ்யெதே ।

உக்ராஸித்தாதிவாயா: ஸ்ரீயொவாஹி தயாவிஷ: ॥

உக்ராஸு தபொடிபாஸ-ஹி வுணவயக்ஷணம் ।

(இ-ள) அகார - அகாரமானது, சிதவருபஸய - ஜனாஸவருபனான, விஷணே - விஷணுவுக்கு, வாசக வாசகமாக, இஷ்யதே - இச்சிக்கப்படா நின்

றது, ததா அபபடியே உகார - உகாரமானது சிதஸவருபாயா - சிதஸவருபையான, ஸரிய வாசீ - ஸ்ரீக்குவாசகமாக, விது - அலியா நினரீராகள, மகாரஸது - மகாரமோவென்றால், தயோ - அவாகளுக்கு, தாஸ - தாஸபூதனை ஆதமாவாகச் சொல்லப்படுகிறது, இதி பரணவலக்ஷணம் - இது பரணவததுக்கு லக்ஷணம்

ஸ்ரீ பாஞ்சராதம

அக சுகாரொண்ணொறு தெவிஷு - ஸுவபூ - ஸுகாரொண்ணொறுவாரி : 1
உஷுதாவிஷு - நாயுக் ஸுகாரொண்ணொறுவோஷு : 2
கோரஸு - தயொவிஷு ஸ்ரீ நாராயணபொஸு : 3
சூதநஸுஷு - தயு வாகுஸு - திவொஷித : 4

(இள) விபர - பரமாணனே! ஸாவலோக ஈஸவர - ஸாவலோகததுக் கும ஈசவரனும், விஷ்ணு - வயாபகனுமான, ஹரி - ஹரிபானவன, - அகாரேண உசயதே - அகாரத்தாலே சொல்லப்படாநின்றன, விஷ்ணுநா - அநத விஷ்ணுவாலே, உததருநா - எப்போதும் திருமார்பிலே தரிசுப்படுகிற, லக்ஷ்மீ - லக்ஷ்மியானவள, ஸதா - எப்பொழுதும், உகாரேண உசயதே - உகாரத்தாலே சொல்லப்படாநின்றன, மகாரஸது - மகாரமோவென்றால், தயோ - ஸ்ரீநாராயணயோ - அநத ஸ்ரீ நாராயணன இவாகளிருவாக்கும், ஸதா - எப்போதும், ஸேஷபூதஸய ஆதமந - சேஷபூதனை ஆதமாவக்கு, வாசக - வாசகமாக, ஸருதிசோதித - ஸருதிகளாற சொல்லப்பட்டிருக்கிறது, (எ-று)

புராதமோததர புராணம் - 220, 25

அஉ ஹதாநிவகவமெடுண வவமெடுணே - யாணிவ : 1
புவமெடுணதவமெடுண ஜோநமயாஉபஸுயா : 2
உநஃ வகாரொண்ணொவாகு - வகாரொண்கவஹு - 3
வகாரொண வகாரொண உஹாநுபூ - குகிரொறுதெ : 4
சூதாதுஸுகாரொண வஹவிஸஃ பூ - கிதித : 5

(இ-ள) கவாககேண - கவாககத்தாலே, பூதாரி - பருதிவயாதி பஞ்ச பூதங்களும், சவாககேண - சவாககத்தாலே, இநதரியாணி - வாகாதி காமேந திரியங்களைந்தும், ததா - அபபடியே, டவாககேண - டவாககத்தாலும், தவாககேண - தவாககத்தாலும், ஜஞாநகநதாதய - ஸரோதராதிகளான பஞ்ச ஜஞாநேநதிரியங்களும் கநதம ரஸம் முதலிய பஞ்ச விஷ்ணுங்களும், பகாரேண - பகாரத்தாலே மந - மநஸஸும், வகாரேண - பகாரத்தாலே, அவுஹருதி - அவுஹகாரமும், உதத - சொல்லப்படுகிறது, வகாரேண வகாரேண - வகாரத்தாலும் வகாரத்தாலும், மஹான - மஹத்தத்துவமும், பருதி - பருதியும், உசயதே - சொல்லப்படுகின்றன, மகாரேண - மகா

தத்தாலே, ஸ ஆதமா து - அநத ஆதமாவோ, பஞ்சவிமஸ - இருபத்தைநதா
மவனக, பரகீர்த்தித - சொல்லப்பட்டுள்ளன, (எ-று)

அந வஹவிம்ஸோ஽யம் வாஸுஷஃ |

(இ-ள்) அயநீ புருஷ - ஆதமாவாகிற இந்தப்புருஷன், பஞ்சவிமஸ
இருபத்தைநதாம் ததவமானவன், (எ-று)

யஜுராவேதம் - அஷ்டகம் - 1, 2, 47

அசு வஹவிம்ஸஃ சூத்ராவதி ||

(இ-ள்) ஆதமா - ஆதமாவானவன், பஞ்சவிமஸ பவதி - இருபத்தைந
தாவது ததவமாகிருந், (எ-று)

பாஸநோபநிஷதது - 4, 9

அநு வீஜூநாதா வாஸுஷஃ ||

(இ-ள்) புருஷ - ஜீவன், விஜூநாதமா - ஜூநாநஸவருபன், (எ-று)

பருஹதாரணயகம் - 6, 5, 15

அசு விஜூநாநாரெ கௌ விஜானீயாஃ ||

(இ-ள்) அரே - ஏ சிஷ்யனே' விஜூநாதாரம் - அறியுநதன்மையனு ஆத
மாவை, கேந - எதனால், விஜானீயாத - அறியலாம்? (எ-று) - இந்த வாகக்கியம்
எம்பெருமானது கருபையினால்தான் அவனையறியலா மென்ற கருத்தைக்
காட்டு மென்பா இதனால், ஆதமா ஜூநான்குண்களென்பது, பெறப்படும்

அஸ் உக்ராயுவிஸஜீகார யுகூயுநூரவொயந்யு ||

உதம் விவரணம் தத்ரு உவிதாநாம் உநீஷிணாயு ||

(இ-ள்) உகதாதத விஸஜீகார - சொல்லப்படுகிற அரத்தத்தைத் தெளி
விப்பதென, யீகத அததாநதர போதநம் (அவவிடத்திற்குத்) தக்க அத
தாநதரபோதநமென (இவை), விவரணம் - விவரணமென்று, ததா - அவ
விடத்தில், மஹிதாநாம் - மேனமையையுடையவரான, மநீஷிணாம் - பெரி
யோகருக்கு, மதம் - கொள்கை, (எ-று)

அஅ நாகிஷிஸுக்ஸுவத ஸ்ரஷக்ஷு ||

(இ-ள்) அகிருசிதஞாவத - கைங்காயரு செய்யாதவனுக்கு, ஸேஷத்
வம் ஸேஷத்வமானது, ந - இல்லை, (எ-று)

அக சுகிணித்ரஸ்யு ஸெஷக்ஷாநுவவதி ||

(இ-ள்) அகிருசிதகாஸய - கைங்காயரு செய்யாதவனுக்கு, ஸேஷத்வ
அநுபத்தி - சேஷத்வயோகயதை இல்லை, (எ-று)

[illegible]

அறிபுதநயஸமஹிதை - 52, 20

22 ஐத்யக்ஷரங்ஙம் ததா 22 ஸ்வாவக்ஷு ||

(இ ள்) சேதநஸய - சேதநனுக்கு, யதா எப்பொழுது, ஸ்வஸமிந - தன்னிடத்திலும், ஸவ்யே ச வஸதுநி - தன்வஸதுவின்பக்கவிலும் மமயீ - மமதவம் (நடையாடிகிறதோ), ததா - அப்பொழுது, மமஇதி - மமஎன்கிற, அக்ஷரதவநதவம் - இரண்டு எழுத்துக்களும், மமயஸய வாசகம் - அவ்வின்காரமகாராத

துக்கு வாசகமாக இருக்கும், (எ-று)—அஹம் மம் [நான் எனக்கு உரியேன்], இத்ம் மம் [இது எனக்கு உரியது] என்ற இரண்டிடங்களிலும் வருகிற அஹம் என்பதும் இத்ம் என்பதும் முறையே அஹங்கார மமகாரவாசகங்களென்று கொள்ளக்கூடாது, முறையே அவவிரண்டிடங்களிலும் வருகிற மம் என பதே அஹங்கார மமகாரவாசகங்க ளென்றபடி.

பாழ்தம்-ஸாந்திபாவம் - 13, 4 அஸ்வமேதபாவம் - 51, 29

சூஉ. அக்ஷரஸு ஸ்வெநுத்யு ஸுக்ஷரஸு ஸ்ரீஹ்ணவடி |
 ஶேஷி அக்ஷரோ ஶுத்யு நுஷேஷிவ ஸாஸ்தம் ||

(இ-ள்) தவயக்ஷரஸு - இரண்டு அக்ஷரங்களோ, மருத்யு பவேத் - ஆத மாவையழிப்பது, தாயுக்ஷரம் - மூன்று அக்ஷரங்களோ, பரஹ்மண - பிரமமத தீக்கு, பதம் 2 பரபயம், ('அப்படிப்பட்ட இரண்டக்ஷரங்களும் மூன்றக்ஷர களும் தாம் எனவே' எனினில்,—) மமஇதி மம் எனகிற, தவயக்ஷர - இரண்டு அக்ஷரங்களும், மருத்யு - மாரகம், நமம் இதி ச - நமம் எனகிற மூன்றக்ஷர களும், ஸாஸ்வதம் - நிலைநின்றஸவருபம், (எ-று)—பரபரஹ்மமான எம்பெரு மான சேந்நவீதைய உஜ்ஜீவநததுக்கு கருஷிபண்ணுவதால், அநத் கருஷி பலம் பலிததுச் சேதநன் 'நமம்' என்ற ஜஞநந்தைப் பெறுவது - எம்பெரு மானுக்கு பரபயமாயிருக்கு மென்பா இனி, 'பருஹ்மண பதம்' என்ப தற்கு - பரப்பிரமஸநந்தையளிப்பது என்று பொருளாகுதலும் ஒன்று

ஸ்ரீ குணரதநகோஸம் - 28

சூந. ஸ்ரீஹ்ணவ வாக்ஷுஹ் ஸ்வத உஹ்ணவடிநெ கூடா
 ஸ்ரீஹ்ணவதஷ்டாஜ்வதி வஹ்நிஷ்ஷடஸூயே | கூரோவீ
 ஶுத்யுஶ்ஷிதாஶிஷிதாவிஹ வுஷ்ணவாஶ்ஷாந்ருவ்ய
 யமவிபக்தமு-கிரவி ||

(இ-ள்) சநதர வகநே - சந்திரனபோன்ற முகமுள்ளவனே! மாத - தாயே! ஸ்ரீ - லக்ஷ்மியே! பகவத் - பகவானுடைய, இத்ம் - இந்த, ஸவருபம் - ஸவருபமும், ஸவாதநதாயம் - நிரங்குஸமான ஸவாதநதாயமும், நிஷ்காஷ ஸமயே - தீர்மானமாகச் சொல்லும்போது, தவத் - உன்னுடைய, ஆஸஸேஷத் - நிதயயோகத்தினாலுண்டான, உதகாஷாத - சிறப்பிலை, பவதிக்ஷ - உண் டாயிருக்கிறதன்றோ! தீவம் நீ, கமிது - பரியுணை பகவானுக்கு, இத்ம் இத்த தநதவவிபவ - இவன் ஈஸ்வரனாவன் இப்படிப்பட்டவன் ஈஸ்வரன் என கிற மேனமைக்குக் காரணமாக, ஆவீ - ஆகிறாய், [ஸதபுருஷர்கள் உன்னால் ஆசரயிக்கப்பட்டவனே ஈசுவரனென்றும் ஸ்ரீய பதிதவந்தான் ஈஸ்வர லக்ஷணமென்றும் அறிகிறாக ளென்றபடி], தத் அநதாபாவாத - அநதப் பகவானுடைய ஸவருபநிரூபககோடியிற் சோநதிருத்தலால், தவாம் உனனை, ஸருதி அபி - வைதமும், பருதக - வேறாக, ந அபித்ததே - சொல்லவில்லை, (எ-று)—இத்ம் இத்தநதவவிபவ - விஸேஷ்யம் இப்படிப்பட்டது, அத்தற்கு விஸேஷணம் இப்படிப்பட்டது என்பது

கூச எக - இலக்கத்தைப் பாகக

ஸரணுகதிகதயம்-சூரண - 3

கூரு ஸ்ராவிகதமிகு நிரவஜாநுநாடுவ ஸ்ராவ ராடுவ
முண விவ்வேஸ்யஸூரூபநவயிகாதிஸபாஸவெய
கயூரண முண மண ஸ்ரீவஜூஹ வளவம்ஹடுத ஹடுதி நீலா
நாயக! ||

(இ-ள) ஸவ அபிமத - கனககு [பகவானுககு] இஷ்டமும் [யாரகமும்],
ரீதய - எப்போதுமுள்ளதும், நிரவதய - குற்றமற்றதும், அநுரூப ஏற்றது
[அப்பெருமானோடொப்பச்சொல்லத்தக்கது]மான, ஸவரூப ஸவரூபமெனன,
ரூப திருமேனியெனன, குண (அந்தத்திருமேனியிலுள்ள) எவ்வளவுநதாயம
முதலிய குணங்களெனன, விபவ - விபவங்களெனன, ஐஸூபாய - (எல்லாப
பதார்த்தங்களையும்) நியமிக்கும் ஸாமாதயமும், ஸீல - (ராக்ஷஸ்களபகீக்ல
காட்டிய) ஒருநீராகக் கலந்திருக்குநதன்மையும், ஆதி - முதலிய அநவதிக
அதிஸய-மிக்க மேனமையையுடைய, அஸங்கயேய-எண்ணுவதற்கு 'முடியாத
[மிக அதிகமாகிய], கலயாணமுணகண - மங்களசாமான குணக்கூட்டங்க
ளெனன, (இவைகளையுடைய), ஸ்ரீ - மஹாலக்ஷ்மியை, வல்லப இஷ்டையாக
வுடையவனே! ஏவமபூத பூமி நீளா நாயக - இவளுக்குச்சமானமான பூமிப
பிராட்டியாக்கும் நீளாபிராட்டியாகும் நாயகனே! (எ-று) - விபவம் - இயம
வாணீ என்கிறபடியே ஸபதாமஸமென்றும், ஸதிரீலிங்க பதார்த்தமென்றும்,
லீலோபகரண போகீகாபரணங்களென்றும், அஸாதாரண பூஷணதிகளென
றும், உபய விபூதிகளு மென்றும் பலபடியாக அருளிச்செய்வா ஸ்ரீவல்ல
பன - ஸ்ரீக்கு வல்லபன்.

ஸ்ரீ குணரதநகோஸம் - 26

கூசு ஹொமூவாஸிவிநாநுஸீயகதயாவூஷாநாடுமெஸிம்நி
வூத தவ்ணபாதிவாஹநவியளநீதாஃ வஸ்வாஹதாம் !
ஹிவி ! ஸ்ராவிகாநீயபாஸஹ ஹிஹிஹிவூஷாஸூஹஸூந்தயா
யாஹிஸூஸநவாஹூஷுஹிவிரிவவூஹி : விபம் ஸூவா
வெ ||

(இ-ள) தேவி லக்ஷ்மியே! வாம அபி (போகயபூதரான) நீ உன
பாததா என்ற உங்கட்கும், புஷ்ப அங்கராகை - புஷ்பமெனன உடலிற் பூசுப
படுகின்ற சந்தனதிகளெனன இவைகளோடு, ஸமம் - ஸமானமாக இருக்கும்
படி, நாநதீயகதயா சோநதிருக்கையினாலே, போகயா - போகயாகளா
யிருப்பவாகளும் [புஷ்பம் முதலியவைகளபோல எப்போது தமது இனி
மையை உதவுவதால் போகயமாக இருப்பவா்களு மென்றபடி], நிரவருதத -
கரைபுரண்டிள்ள, பரண்ய - பரீதியினுடைய, அதிவாஹநவித்தள - பெரும

பெருக்கிலே, பரீவாஹதாம் - மடை வெட்டிவிட்டப்பட்ட பெருக்கின் தன்மையை, நீதா - அடைவிக்கப்பட்டவரும் [பூங்கும பூப்பதிகமும் பரோமஸம் மிகவும்விஞ்சும்போது அது அழியாதிருக்கும்படி நீள பூமி முதலிய தேவியாகளின் மூலமாக அநகபரேமம் வெளிப்படுமென்றபடி], தவாமஅநு உன்னை அதுஸரித்தது [உனக்கு அடங்கி], நீளயா - நீளாதேவியோடு, மஹீ பூதேவியும், ததா - அப்படியே, ஸஹஸரம் தேவய வேறு ஆயிரந்தேவிமார்களும, (இருக்கின்றனா), யாபி எவாகளாலே, தவம் நீ, ஸவாபி உன்னுடையனவான், ஸதந பாஹுதருஷ்டிபி இவ - ஸதநங்களுன்ன கைக்களுன்ன கண்களுன்ன இவைகளினாலேபோல, பரியம் - உன்னுடைய பாததாவை, ஸலாகுலே - ஸந்தோஷப்படுத்தித்திருயோ, (எறு) - ஈற்றடிக்குக்கருத்த - லக்ஷ்மீ தேவி, நீள பூமி முதலிய தேவிமார்களுடன் சகலாததிசசண்டையிலலாமலிருப்பதோடு, பக்ஷான அததேவிமார்களுடன் ஸம்ஸலேஷிக்கையில் தன்னுடைய ஸதநாதிகளில் ஸம்ஸலேஷித்ததாறபோல அப்பரமனுகருத்த தன்னிடத்தபரீதியை மிகுவிக்கின்ற னென்பது

விஷ்ணுபுராணம் - 2, 7, 27

கூஎ சுணாநாஹு ஸஹஸுராணாம் ஸஹஸுராணு யுதாநிவ |
ஈரஹுராநாஹுததூ கொடிகொடிஸதாநிவ ||

•(இள) ஸஹஸராணம் அண்டாநாமது ஆயிரம் அண்டங்களுடைய, ஸஹஸராணி ஆயிரங்களும், அயுதாநி ச - பதினாயிரங்களும், ததா - அப்படியே, ஈதருஸாநாம் இப்படிப்பட்ட அண்டங்களின் கோடிகோடிஸதாநி ச கோடிகோடிசதங்களும், ததா பரதானத்திலே (இருக்கின்றன), (எறு)

பாதமோததரபுராணம் - 226 52

கூஅ நாராலிதி ஸவபுஷாஸாஸா ஸசிஹஃ வரிக்கஸுதே |
மதிராமஹநஹஸு தெந நாராயணஃ ஸுதஃ ||

(இள) நாரது இதி - நாரஎன்கிற ஸபத்ததாலே, ஸாவபுமஸாம் ஸமூஹ - ஸம்ஸதஜீவஸமூஹமும், பரிகதயதே சொல்லப்படுகிறது, (இவன்), தஸய - அநத ஜீவஸமூஹத்துக்கு, களி அடையத்தருநத, ஆலம்பநம் - ஆஸாயம், தேந அநதக காரணத்தால், நாராயண - நாராயணனென்று, ஸம்ருத - சொல்லப்படுகிறான், (எறு)

கூகூ நாரஸஸுபநஜீவாநாம் ஸசிஹஃஸுராயுதெஷுஹெயெஃ |
தெஷாயியநஹஹதகூ நாராயணஹஹெஷுதெஃ ||

(இ-ஏ) புதை - புத்திமான்களாலே, நாரஸபதேந - நாரஸபத்ததால், ஜீவாநாம் ஸமூஹ - ஜீவர்களுடைய எழுஹமானது, பரோசயதே - சொல்லப்படுகிறது, தேஷாம் - அநத ஜீவர்களுக்கு, அயநபூததவாத - உபாயோபேயமாயிருக்கையாலே இஹ - இவ்விடத்தில், (எம்பெருமான), நாராயண நாராயணனென்று, உசயதே - சொல்லப்படுகிறான், (எறு)

புருஷஸூகதம்

க௦௦ தவிஷ்டாஃவரஃவஃ | ஸஹாவஸ்யுனி ஸூரயஃ ||

(இ ள்) விஷ்டே - விஷ்ணுவின்னுடைய, தத - அந்த, பரமபதம் பரமபதத்தை, ஸூரய - நித்யஸூரிகள், ஸதா - எப்போதும், 'பஸ பநதி காணகிருகளா, (எ-று)

விஹகேதரஸமஹிதை - படலம் - 22

க௦௧ விதரஃ திரஃ ஹாராந் திராந் ஸூரஃ திராந் |
 ரதாநியநயாந் ராநி க்ஷேத்ராணிவ மூஹாணிவ ||
 ஸவ்யஸித்ராஸ்யுஜ்ய ஸவ்யகாஸ்யு ஸவ்யகாஸ்யுராந் |
 ஹோகவித்ராஹவரணஸ் ஸரணந்தெவ்யஜீவிஹோ ||

(இ ள்) பிதரம் - பிதாவையும், மாதரம் - தாயையும், தாராஸ் - பார்பையையும், புதரஸ் - பிள்ளைகளையும், பந்தாந்-பந்தங்களையும், ஸகீந்-ஸநேஹிதர்களையும், குருந் - ஆசாரியர்களையும், ரதநாநி - ரதநங்களையும், தநதாநயாநி - தனங்களையும் தானியங்களையும், க்ஷேத்ராணி ச - வயல்களையும், கருஹாணி ச - வீடுகளையும், ஸாவதாமாந ச (ஸாதநாதாரூபமாந்) ஸமஸத தாமவகளையும் ஸாக்ஷாரந்-கைவலயத்தோடுகூடின, ஸாவகாமாந ச-இஷ்டமான [அந்த ஸாதநாநுஷ்டாநங்களையுடைய பண்ணிப்பெறும்படி அபேக்ஷிக்கிற] புருஷாதததீக்ஷையையும், ஸந்தயஜய-ஸவாஸநமாகவிட்டு, விபோ - ஸவாமீ! தே - தேவாரூடைய, லோகவிகாராத சரணௌ - உலகத்தை யளந்த திருவடிகளையே, ஸரணம் - உபாயமாக, அவரஜம் - பற்றினேன், (எ-று)

ஸவேதாஸவதரோபநிஷதது - 6, 23

க௦௨ யஸ்யுஷெவெவராஹகீய்யுயாஷெவெ தயாமூரள |

தஸெவ்யுதெக்யுதிதாஹ்யுடாஃ ஸ்ரகாஸுனெஹிஹாதுந் ||

(இ-ள்) யஸ்ய - யாதொருவனுக்கு, தேவே - தெய்வத்தினிடத்தில, பரா பகதி மேலான பகதி (இருக்கிறதோ), ததா - அப்படியே, யதா தேவே - அந்தத் தெய்வத்திற்குச் சமானமான, குரௌ - ஆசாரியனிடத்திலும் (பரா பகதி) - மேலானபகதியிருக்கிறதோ தஸ்ய மஹாத்மந் - அந்த மஹாத்மாவுக்கு, கதிதா - சொல்லப்பட்ட, ஏதே அஸ்தா - இந்த அத்தவர்கள், பரகாஸந்தே - பரகாசியாநிற்கும், (எ-று)

அஹிபுதநயஸமஹிதை - 36, 38

க௦௩ கூஹிஸ்யுவராயாநாந் சூவ்யொஃகிஹந்தொஃகிதி |

கூடுவொவாயாபஹந்தொடு ஹவெதிஸ்யுடநாநிதி ||

ஸரணாமகிரித்யுக்ஷா ஸாஷெவெவநியயுஜ்யதாந் ||

(இ ள்) 'அஹம் - நான், அபராதாநாம் - குற்றங்கடக்கல்லாம், ஜ்ஞய - இருப்பிடமானவன், அகிஞ்சந் - (உன்னததவிர) வேறு உபாயமற்றவன்;

அகதி (உண்ணைத்தவிர) வேறு உபேயமற்றவன, தவமேவ - நீயே, மே - எனக்கு, உபாயமுத பவ உபாயமாகவேணும், இதி என்று, பராததநா மதி பராததிககினறபுத்ததியானது, ஸாணுகதி இதி ஸாணுகதியென்று, உகதா - சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது, ஸா - அப்படிப்பட்ட சாணுகதியானது, அஸமிந தேவே இநத ஸ்ரீமநநாராயணனிடத்து, பரயுஜயதாம் - செயப்பபட்டமே

ஸதோதராதநம் - 22

க0ச நயபிபிநிஷாஸிநவாத்வேஜீ நஹிதோஸுரணாரவிநிஷி!
கீகிஹிநொதநநிமகிஸுரணு! க்ஷதாஜி-ஓம் ஸாணம்
பு.வபெஜி ||

(இ ள) ஸுணய ரக்ஷகரே! (நான), ந தாமநிஷ்ட அஸமி - காம யோகமுடையவனல்லேன, ந ச ஆதமவேஜீ - ஜஞாநயோகமுடையவனல்லேன, தவத சாண அரவிநதே - தேவரீரது திருவடித்தாமரையில், ந பகதி மாந - பகதியுடையவனல்லேன [பகதியோகமுமுடையவனல்லே நென்றபடி], அகிஞ்சந உபாயாததர சூநயனும், அநநயகதி - உபேயாததர சூநயனுமான நான், தவத பாதமூலம் - தேவரீருடைய திருவடிவாரததை, ஸாணம் - உபாயமாக, பரபதயே பற்றுக்கினறேன, (எறு)

க0டு ஸ்ரீநிதி ப்ரயதே நாரி மக்ஷி: |

(இ ள) ஸ்ரீ இதி ஸ்ரீ என்று, லக்ஷமயா - லக்ஷமிதேவிக்கு, பரதமம் நாம் முதலாவதான திருநாமம், (எறு.)

மஹாபாஷ்யம்-ஆஹிசிம் -

க0சு சு ஐதி ஹவதொ நாராயணஸ்ய ப்ரயதோலியாந் ||

(இ ள) அஇதி அ என்று, பகவத - வடகுணஞ்ஞானனை, நாராயணஸ்ய - நாராயணனுக்கு, பரதம் அபிகாசம் - முதலவாசகபதம், (எறு)

ஸ்ரீகீதை = 5, 29

க0எ மொக்ஷாரம் யஜ்ஞதபஸாம் ஸவபுரோக ரிஷெஸூரம் |

ஸுஹுதம் ஸ்வபுஷ-ஓதாநாம் ஜ்ஞாந்விதோ ஸாநிதேவதி ||

(இ-ள) யஜ்ஞ தபஸாம் - யஜ்ஞமென தபஸஸென இவைகளை, பேரகதாரம் - அதுபவிப்பவனும், ஸாவலோகமஹேஸவரம் - ஸமஸ்தமான லோகேஸவராகடும் ஈஸவரனும், ஸாவபுதாநாம் ஸுஹருதம் - எல்லாப் பிராணிகடும் ஸநேஹிதனுமாக, மாம - என்னை, ஜஞாதவா - அநிநது, (காம யோகத்தை அநுஷ்டிப்பதில்), ஸாநிதம் மநஸஸமாதானத்தை [ஸுகத்தை], ருசகதி - அடைகிருன, (எறு)---நண்பனுக்கு மகிழ்ச்சியை யுண்டக்குவதில் எவரும் விரும்புவாரன்றே எனக

ஸ்ரீகேச - 9, 29

கௌ ஸுலோஹம் ஸவபுஹுமெதஷுநஜெஷெஷ்யாஹிநய்யம்:
பெஹஜ்ஜிதாஹோஹஸ்தா ரீயிகெதஷுஹர்ஷுஹம் ||

(இ ள்) ஸாவபூதேஷு - (ஜாதி ஆகாரம் ஸவபாவம் ஜஞாநம் என்ற இவ்
றறால் மிகஉயாநதம் தாழ்ந்துமுள்ள தேவ திராயக மநுஷ்ய ஸதாவர ரூபங்
ளாயிருக்கின்ற) ஸம்ஸதபிராணிகளினிடத்திலும், அஹம் - நான், ஸம் -
(தமது ஜாதிமுதலியவற்றாலான மேனமைநீழமைகளை) யெண்ணாமல் ஆசா
யித்தற்கு உரியவனாவதில்) ஒத்தவனே [தமது ஜாதிமுதலியவற்றைக்
கருதாமல் எல்லாநம் ஏகீதிராயக என்னை ஆசரயிக்கலா மென்றபடி,] (அப
படிப பலவகைப்பட்டவர்களில் ஜாதி முதலியவற்றின் தாழ்மையினால்),
தவேஷ்ய - பகைத்தது விடுத்தற்கு உரியவன், ந - ஒருத்தனுமில்லை, (ஜாதிமுத
லியவற்றின் மேனமையினால்), பரிய - இஷ்டஞானவனும், ந - துற்றதனுமில்லை,
மாம் - என்னை, பகத்யா - பகதியினாலே, யே - எவாகள், பஜாதே - (அநய
பரயோஜநராய) அடைகின்றார்களோ, தே - (ஜாதிமுதலியவற்றை மேலான
வராளும கீழானவராளும) அவர்கள், (எனக்கு ஏற்ற குணமுடையவா
போல), மயி - எனனிடத்து (இனிதாக இருப்பீர்), தேஷு - அபபடிப
பட்டவா விஷயத்தில், அஹம் அபி நானும், (உயாநதவரிவா தாழ்நதவரிவ
ரென்று பாராமல் ஏகீதிராயக இருப்பேன்), (எ று)

ஸ்ரீ குணரதநகோஸம் - 52

கௌ விதெவத்வதபாநநநி! வாரிபுமணபாமலிஜநெ ஹித
ஸெபாநதாவத்யா ஹதிவகஷா விஷுஷயீ: கிடுகநி
ஷெபாஷு: க ஹஜமதீதித ருவிடுத: உவாபெவி
ஸாபுஸஜநயவரிதாதாதலிந: ||

(இ ள்) ஜநநீ தாயே! தவத பரேயாந உனது கணவனான ஸ்ரீ ரங்க
ராஜன், பரிபூரண ஆகலி - நிரம்பின குற்றத்தைச்செய்த, ஜநே - சேதநவாக
கத்தினிடத்தில் (புத்திரனிடத்தில்), பிதாஇவ தம்பபனபோல, ஹித
ஸரோதோ வருத்தயா (பிறகாலத்தில்) நன்மையை விளைக்கின்ற நீர்ப்பெருந்
கின் செயல்போன்ற செயலாலே, (அநுகூலனாக இருந்தாலும் பின்னாலும் நன்
மையைக்கருதி), கதாசித - ஒருகால, (பெருமகுற்றத்தைச் சேதநவாககத்தி
னிடத்திற் காண்பதனால்), கலுஷ நீ - கலங்கின் புத்திரியையுடையவனாக,
பவதிச - ஆகவும் ஆகிரன், (அநதச சமயத்தில்) 'ஏதத - இநதக்கேபம், கிம -
என்ன? [இங்ஙனம் மனங்கலங்குவது தகுதியன்று என்றபடி], இஹ ஜகதி -
இநத உலகத்தில், நிததேஷ - குற்றமற்றவன் க - ஆ?' இதி - என்று
சொல்லி, தவம் நீ, உசிதை - ஏற்ற, உபாயை - (குளிரநோகருதல் இனிமை

ஊகப்பேசுதல முதலிய) உபாயங்களினால், விஸ்மாய - (சேதநவாககங்களின் குற்றத்தை) மறக்கச்செய்து, ஸவஜநயவ்வி-பகவானுக்குச் சொநகமான ஜநமாக்குகிரூய, தத - இப்படிக்குற்றத்தை மறக்கும்படி புருஷகாரஞ்செய்வதனால் தான, 'ந - எங்கடஞ், மாதா - தாயாக அலி ஆகிரூய, (எ-று) - பரியப்பரையாகை தாயின் செவ்வாகுமென்று அறிக ஹிதஸரோதோவருத்தயா எனபதற்கு - ஹிதமாகிற பெருக்கில இருத்தலாலே [ஹிதைகபரணியிருத்தலாலே] என்று கூறுதலு முண்டு

ஸ்ரீகீதை - 16, 19

கக0 தாநஹம் ஶீஷதக்ரு-பிராந்ஸாரொஷு-நராயஹி |
கூதிவாரீஜஸு-ஸிஸாஹாநாஸு-நீஷ்வயொநிஷு ||

(இ-ள்) அஹம் - நான், தவிஷத - என்னைப் பகைக்கின்ற, நர அதமாந - மதுஷ்பாகளிற கடைப்பட்டவராய், அஸுபாந - நல்ல தன்மையற்ற, கரூராந - கொடியவரான, தாந - அவர்களை, ஸமஸாரேஷு - பரபஞ்சத்தில், ஆஸுநீஷு யோநிஷு எவ - அஸுர ஸம்பந்தமுள்ள பிறப்பிலேயே, அஜஸம் - எப்போதும், கூதிபாமி - தள்ளிவிடுகிறேன், (எ-று)

வராஹபுராணம்

ஸிஷக்தம் ஸவஹ்வாவி நிந்ராஃஸுவுஷ்டியெநராஃ |
வஷ்கொடிஸதெநாவி நகூரீஷிவஸு-நரோ ||

(இ-ள்) ஸவபசம் வஷி - நாயகஞ்ச சமைத்திரு சண்டாளனாக இருந்தாலும், மத பக்தம் - எண்ணிடத்தில ஒருவன் பக்தியையுடையவனானால் அவனை, யே - எந்த, நரா - மனிதர்கள், நிநதாம் குாவந்தி - பழிக்கின்றார்களோ, (அவர்களிடத்து), பதமகோடி ஸதேந அபி - அநேக காலம் கழிந்தாலும், நகூமாம் பொறுமைகளள்ளமாட்டேன், (எ-று) - எத்தனை நாள் கழிந்தாலும், தமது பக்தனிடத்து அபசாரப்பட்டவனமீது எம்பெருமானது கோபம் நீங்காதென்றபடி

ககக க0க - ஆவது இலக்கத்தைப் பாகக்க

ஸ்ரீ விஷ்ணுபுராணம் - 1 - 9 - 126

ககஉ கூ0ரீதாவஸு-நொகாநாடி ஷெஷிஷ்வொஹரி-விதா |

கூயாவலிஷு-நாவாஹ ஜமது-ஷாஷ்வராஹம் ||

(இ-ள்) ஸாவலோகாநாம் - ஸாவ லோகங்களுக்கும், தவம் மாதா நீதாய, தேவ தேவ - தேவாதிதேவனான, ஹரி - ஹரியானவா, பிதா - தகப்பன், தவயாச உன்னாலும், விஷ்ணுநாச விஷ்ணுவிலுமும், அம்ப - தாயே! சராசரம் - சராசர ரூபமான, ஜகத - லோகம், வயாபதம் - வயாபிக்கப்பட்டுள்ளது; (எ-று)

ஸரணுகததயம்

ககந சுவிஜமநாதாரம்

(இ-ள) அகில ஜகத் - எல்லா ஜகத்துக்கும், மாத்ரம் - தாயும், (எ-று)

ஸ்ரீஸூகதம்

ககசு சுவெஸுஸாநா ஜமதொவிஷுவதீ ||

(இ-ள) விஷ்ணு பதநீ - லக்ஷ்மீதேவி விஷ்ணுவின் பார்பை, (ஆதலால்); அஸப ஜகத் இந்த லோகத்துக்கு, ஈஸாநா - தலைவியாவா, (எ-று)

ஸ்ரீராமாயணம் - யுத்தகாண்டம் - 116, 38.

ககரு. வனவசுக்ராதூவெஷெஹீ ஹநீ-முகீதம் யஸவ்ஸிநம் |

ராஜஸம்ப்ரபவஸுஸாநா க்ஷுபுணீநாம் வஜ்ரஜிதயா |

விபெயாநாஹ்நாஸீநாம் க்ஷுபெஷாநநொதீ ||

(இ-ள) வைதேஹீ - சீதையானவள், எவம் உகதா - இப்படிச் சொல்லப்பட்டவளாய், யஸஸவிநம் - புகழ்ப்படைத்த, ஹநாமநதம் - அநுமரீன நோக்கி, (சொல்லுகிறாள் —) வாநரோததம் - வாநரர்களுட சிறந்தவனே! ராஜஸம்ஸரயவஸ்யாநாம் - அரசனிடத்து ஆசரயித்திருந்ததால் அவனுக்கு வசப்பட் டிருப்பவரும், பாஜஜ்யுயா - அயலாரின் ஏவலினால், குாவநதீநாம் (கடுக தொழில்) செய்பவரும், விதேயாநாம் - அரசனுக்கு ஸவாநீநரும், தாஸீநாம் - அடிமைகளுமாகவுள்ள ராக்ஷஸிகளினமேல், க குபயேத - எவன் கோபங்கொள்ளுவன? (எ-று)

சுஷு 44

ககசு வாவாநாந்வாஸாஹாநாந்வா வயாஹ்நாணாஹ்வபுஜி |

காயபுகுஸாணாநொயெடுண நகஸிநாவராயதி ||

(இ-ள) பாபாநாம் வா - (உன் அபிப்பிராயத்தாலே) பாபிஷ்டரானாலும், ஸாபாநாம் வா - (என் அபிப்பிராயத்தாலே) நல்லவர்களானாலும், வந் அஹாணம் - (ஸ்தருபகூதத்தைச் சேர்ந்து ஹிமலித்தத்தாலு) வதஞ் செய்யத்தக்கவரென்று கருதப்படுகின்ற (சரணுகதரான)வா விஷயத்தில, பஸவநகம் - வரநானே! ஆரயேண-ஸத்புருஷஞ்ஞலே, கருணம் - தயையாண்டு, காயம் - செய்யத்தக்கது, கஸித-எவனும், ந அபராதயதி (இதி) ந-பிழை செடியாசவனென்பவனிலை, [எவனிடத்திலும் பிழை இருக்கவே இருக்கு மென்றபடி], (எ-று)

ஸ்ரீ கீதாபாஷ்ய அவதாரிகை

ககஎ ஸ்ரீயஃவதி: நிவிவஹெயபுத்யுநீககயூரெணகூதாந: |

வெதாரஸிஸவஸுவீகக்ஷணாநந்ஜிதாநாநநெந் கவஸுராவிவ: |

(இள) நிகில - ஸமஸ்தமான, ஹேய - இழிந்தவற்றிற்கு, பரதயநீக
மாரூயுளவ, கலயாண - மூலகங் குணங்கட்கு, ஏகதாந - முக்கியமான ஆதார
மூம, ஸவ - தன்னைக் காட்டிலும், இதர - வேறுபட்ட, ஸமஸ்தவனது - ஸமஸ
தமான உஸ்துகக்களவிட, விலக்ஷண - வேறுபட்டுத்தோன்றுபவனாய், ஜநாந -
ஞானமென, ஆநந்த - ஆனந்தமென, (இவைகளை), ஏகஸவரூப முக்
கியமரீன ஸவரூபமாகவுடையவனுமான, ஸரிய பதி - திருமால், (எ-று)

வைகுண்டஸ்தவம் - 61

கக்அ. ய உ ஹக்அ நிபுதாநுஹவெவ்யநாஸ்யம் ததிரிஷம் ஸ்ய
ஜதிஜனூரிஹக்ஷணாபெடு । வனவம்ஸஜாலகஜஹ்ஸு
ஸார்பராயம் க்ஷாரீஸ்யஹொதஜ்விஸநீவிராஜோத்ராஸ ॥

(இ-ள) யத - எந்தப்பாபமானது, பருஹம் கலப நியுத அநுபவேபி -
பிரமனுக்கு ஏற்பட்ட ஆயுளஸூகங்களின் லக்ஷம் மடங்கு காலம் அநுபவிக
குமபோதம், அநாஸ்யம் - நீங்காதோ, தத - அப்படிப்பட்ட, கிலபிஷம் - பாவத்
தை, இஹ - இநதலோகத்தில், ஜநத - பராணியானது, க்ஷணஅராததே - அரை
க்ஷணத்தில், ஸருஜதி - செய்கிறது, ஏவம் - இப்படி, ஸதா-எப்போதும், ஸகல
ஜநமஸு - (தேவ திராயக் மதவ்யுய ஸதாவரங்களுக்கிற) ஸகலமான பிறப்புகளின்
லும், ஸாபராதம் - குற்றத்தோடுகூடின ஜநதவை, தத அபேஸநதி விராமமாத
ராத - இனிப்பாலுஞ்செய்யெனென்று அநதப்பாவத்தில் மனமூன்றுதலைத்
தவிரநதமாததிரததால், க்ஷாமடவ்¹ - பொறுக்கின்றாய், அஹொ - (உன்னுடைய
பொறுமையின் ரீதி) ஆசராயப்படத்தக்கதாக இருக்கின்றது¹ (எ-று)

கக்க கச - ஆவது இலக்கத்தைப் பாக்க

ஸ்ரீராமாயணம் - ஸுந்தரகாண்டம் - 38, 35

கஉ௦ ஸதம்நிஷதிதம்ஹொடுளே ஸரண்யஸாரணாமதம் ।
வயாஹுஜிவிகாகுஹ்^{ஸு} க்யவயாவயு^{யு}வாமபக் ॥

(இள) ஸரணய - ஸரணமாக அடையத்தக்க, ஸ காகுதஸத் - அநத
ராமன, பூமென - பூமியிலே, நிபதிதம் - செயலறறுவீழ்நது, ஸரணாகதம் - ஸர
ணாகதனை, தம் - அநதக்காகாஸூரீன, வதஅஹம் அபி - கொலைக்கு உரிய
வனையிருந்தும் கருபயா - தன்னுடைய கருபையிலே, பாயபாலயத - நன
றாக ரக்ஷித்தான, (எ-று)

¹ஸ்ரீராமாயணம் - யுத்தகாண்டம் - 18, 3

கஉக ஜித்ராவெஹ்ஸவ்ராவத் நத்யஜெயக்யஹந ।
ஹொஹொயடிவிதஸ்யஸ்யா த்தாதெதஜஹ்விதம் ॥

தைத்தரீய உபநிஷத - ஆநந்தவல்லி - 2, 2

கஉசு யொவெஹிவிநி மஹாயாந வரநெவ்யோநி ||

லொஸுதெவவபுநாரோநஹ வுஹணாவியஸிதெதி ||

(இ-ள்) ய - எவன, (பரமாதமாவை), பாமே வயோமந - பரமபத்த
திலே (இருப்பவகைவும்), குஹாயாம - ஹருதயகுஹையிலே, நிஹிதம் - இருப
பவகைவும், வேத - அறிகிறானே, ஸ - அந் உபாஸகன, விபஸிதா - எல்லா
வற்றையும் உணர்ந்த, பாஹமண - பரபாஹமத்தோடு ஸாவாந காமாந -
ஸமஸதமாந கலயாணகுணங்களுமும், அஸுததே - அதுபவிக்किருன, (எ-று)
- 'பருஹமணவிபஸிதா' எனற இடத்து தருதீயாவிபகதி - 'புதரானே தம்பப
னுணகிருன' எனற இடத்துப்போலக காத்ருஸஹபாவத்தைக காடாமல,
'கறியமுதோடு சோற்றையுண்கினுன' எனற இடத்துப்போலப் போகயவஸ
துவின ஸஹபீஷத்தைக குறிகும இந் தருதீயை அபராதநயத்தைக
காடமி மரீதலால, பாஹமத்தை விட அவனுடையகுணங்கள் உபாஸகனுக்கு
மிருந்தபோகயமூயிருக்குமென்பது, பெறப்படும 'விவிதம் பஸயதி யஸய
சித்' என்பது - விபஸித் சபத்தக்கு வ்யுதபத்தி 'காமயநதே இதி காமா'
எனற வ்யுதபத்தியால, காமஸபதம்-பகவானுடைய கலயாண குணத்தைக
காட்டி

கஉஎ க00 - ஆவது இலக்கத்தைப் பாகக

ஸ்ரீவிஷ்ணுபுராணம் - 3, 7, 33

கஉஅ கலையநயநவாஸுதெவ விஷ்ணுயாநிபநாஸுத
ஸஹசுபாணெ ! ஹஸாநாநிதீரயகி பெவெ
தஜ ஹ டிராதரெண தாநவாவாநு ||

(இ-ள்) யே - ஸ்வர்கள், 'கமலநயந - தாமரைக்கண்ணனே! வாஸுதேவ-
வஸுதேவபுதரனே! விஷ்ணே ஸாவவயாயியே! தரணிதா - உலகுக்கு ஆதார
மானவனே! அச்யுத - (தனை அடைந்தவர்களைக்) கைவிட்டவனே! ஸங்க சகர
பானே - சங்குசக்கரத்தைக்கையிலுடையவனே! தவம் - நீ, ஸரணம் - உபாய
மாக, பவ - ஆவாய், இதி - என்று, ராயநதி - (அாத்ஜஞாநமிலலாமலே)
சொல்லுகிறார்களோ, அபாபாந - (அப்படிச் சென்ன மாத்நிரததாலேயே)
பாபமிலலாத் தாந - அவர்களை, பட - படனே! தூதரெண - வெகுதூரமாக,
தயஜ - விடக்கடவாய (என்று யமன தன தூதனே நோக்கிச் சொல்லுகிறான்),
(எ-று) - வாய்நொசொல்லியதை இவகு எடுத்ததுச்சொன்னது ஸரவணதிகளுக்
கும் உபலக்ஷணம்

காருடபுராணம் - பூவாததம் - 11, 26

கஉசு சுஜ்ஜிவரோஹி ப்ரஹ்மஸாஹி ||

(இள) பரமா முதரா - சிரேஷ்டமான சின்னமாயிருக்கிற, அஞ்சலி - அஞ்சலியானது, கூப்பரம் - சீக்கிரமாக, தேவபரஸாதிரீ - ஈசுவரனுடைய கருபையை உணடுபண்ணுகிறது, (எ-று)

ஸாந்தபாவம் - 323 மோகூப்பாவம் - 3, 87

கந.௦ ஜ்ஞாநாநொக்ஷா ஜாயதெநாஜலிம்ஹ நாஸு ஜ்ஞாநாஷெ வஜாஹு-நபுரெநு! | தஸுா ஜ்ஞாநந்ததெநொஷணீயம் பெநாநாநொக்ஷயெஜ்நஜுதெநா ||

(இ-ள) ராஜலிம்ஹ - ராஜஸரேஷ்டனே! மோகூ - மோகூமானது, ஜ்ஞாநாத - ஞானத்தினாலே, ஜாயதே - உண்டாகிறது, அஜ்ஞாநாத - அஜ்ஞானத்தினாலே, ந ஸுதி - உண்டாவதிலே, நரேந்தர-அரசனே! ஏவம் - இப்படி, ஆஹு (தத்வஜ்ஞானிகள்) சொல்லுகிறார்கள், த்ஸமாத - ஆகையினாலே, யேந - எதனால், ஜநம் மருதயோ - பிறப்பு இறப்புக்களினின்றும், ஆத்மாநம் - ஆத்மாவை, மோகூயேத - (ஒருவனால்) விடுவிக்கமுடியுமோ, (அப்படிப்பட்ட), ஜ்ஞாநம் - ஞானமானது, தத்வத - உண்மையாக, அஷுவேஷணீயம் - தேடுதற்கு உரியது, (எ-று)

லக்ஷ்மீதநதரம் - 17, 90

கந.க ஸக்யுஷெவஹி ஸாஸுயு: க்யுதொயம் தாரபெஹரீ ||
உவாவாயஸுயொமெ நிஷயாஹீயதெநயா ||

(இ-ள) ஸக்யுத-ஒருதடவை, கருத -அதஷ்டிக்கப்பட்ட, அயம்-இந்த, ஸாஸதராததவஹி - பரபத்தியே, நாம் அதுஷ்டித்த மதுஷ்யனே. தாராயேத (ஸம்ஸாரத்தினின்றும்) தாண்டிவிப்பிக்கும், உபாய - (கருதயகரணமாகிய) உபாயாதுஷ்டானமென, அபாய - (அகருதயகரணமாகிய) விபரீத அதுஷ்டானமென இவற்றினுடைய, ஸமயோகே சோகையுண்டாகும் போது, அநயா நிஷ்டயா இந்த பரபத்திநிஷ்டை, ஹீயதே - பழுதுபட்டுப் போம், (எ-று)

கந.உ கடஉ - ஆவது இலக்கத்தைப் பாகக

கந.ந க.௦க - ஆவது இலக்கத்தைப் பாகக

லக்ஷ்மீதநதரம் - 17, 91

கந.ச சுவாயஸுஹ்வெஷு: ப்ராயஸித்ஸலோஹெக் |
ப்ராயஸித்ரியம்ஸாத் யதுநஸூரணவ்ஜெக் ||
உவாயாநாஹ்வாயக்ஷு விகாரெஷுதஷெவ ஹி ||

(இ-ள) அபாய ஸம்பலவே - அகருதயகாரணத்தினாலே கலக்கமநோந்த வளவில், ஸதய - உடனே, பராயஸித்தம் - பிராயசசித்தத்தை, ஸமாசரோத அநுஷ்டிக்கக்கடவன, புந - மறுபடியும், ஸரணம் வரஜேத (இதி யத) - (பகவானேயே) உபாயமாகப் புத்திபண்ணுகிறானென்பது யாதொன்று உண்டு, ஸா இயம் - அந்த இதுவே, பராயஸித்தி - (அகருதயகாரணத்துக்கு) பராயஸித்தமாகும், உபாயநாம - உபாயந்தரங்களை, உபாயதவ ஸவீகாரேஅபி - (கைங்காயபுத்தியினாலல்லாமல்) உபாயமென்கிற புத்தியோடு ஒருகால அநுஷ்டித்தாலும், ஏதே ஏவஹி - இந்த ஸரணவரஜமே (பராயஸித்தமாகும்), (எ ன்றி)

ஸ்ரீராமாயணம் - அயோதயாகாண்டம் - 31, 25

கநரு ஹவாஸஸுவஹவெஷெஹுா மிரிஸாநஹாஸஸுதெ |
சஹஸீவஹு கரிஷ்யாமி ஜாஹுதஸவதஸுதெ ||

(இ-ள) பவாமஸது - தேவரீர், வைதேஹயாஸஹ - பிராட்டியோடுகூட, கிரி ஸாநஹு - பாவத்தின் தாழ்வரைகளிலே, ரமஸயதே - கரீடக்கப்போகிறீர், அஹம் - நான், ஜாகரத - விழித்துக்கொண்டும், ஸவபதஸச - நிதரைபண்ணிக்கொண்டுமிருக்கிற, தே தேவரீருக்கு, ஸாவம் கரிஷ்யாமி - ஸாவவிதகைங்கரியங்களையும் செயவேன, (எ-று) - ஸாவதேஸ ஸாவகால ஸாவாவஸதைகளிலும் பெரியபிராட்டியாரும் ஸ்ரீவல்லபனுமான மிதுந்ததுக்கு அடிமைசெய்கையே ஸேஷபூதனுக்கு பராயமென்ற விஷயம் இங்கு வெளியாம்

ஸ்ரீராமாயணம் - அயோதயாகாண்டம் - 34, 2

கநசு ஸஹாதுஸாரண மாவம் நிவீயு ரவாநநநம் |
வீதாஹாவாஹியஸா ராவவஹ ஹவாஹத ||

(இ-ள) அதியஸா - (ஆதுகூலயஸைகலப் மெனன பராதிகூலய வாஜந மெனன இவற்றால்) மஹாயஸஸஸையுடைய, ஸ ரகுநந்தந - (ராமாநுவாதந்தந கூடுவதற்கு ஏற்ற உபாயந்தரமில்லாத) அந்த இளையபெருமாள, பராத தமையனுடைய, சரணை - திருவடிகளை, காடமகிபீடய - கெட்டியாயப்பிடித்துக்கொண்டு, வீதாம் (உவாச) - பிராட்டியைப் புருஷகாரமாகக் கொண்டு, பேசினா, (பின்பு), மஹாவரதம் ராகவமீச - (ஸரணைத்தரைக கைஹிடைமையப்) பெரிய வீரதமாகக் கொண்டிருக்கிற ஸ்ரீ ராமனைக்குறித்தும் உவாச - சொன்னா, (எ ன்று)

ஸ்ரீராமாயணம் - ஆரணயகாண்டம் - 15, 6

கநஎ வஸவஹஸு ராஜேண வகூணஸுபதாஜஹி |
வீதாஸகூணகாஹுத ஹி வஹநிஸுவீச ||

தைத்திரீயம் - பருகுவலி - 10 - 5

கசுநு வனதக்ஷஸாபிமாயனாஹு ||

(இ - ள்) ஏதத் ஸாம இந்தஸாமத்தை, காயந பாடிக்கொண்டு, ஆஸதே-
இருக்கிருன, (எ - று)

புரதம் - ஸாரதிபாவம் - 344 - 45—இதுவான, பலவிடங்
களிலும் “நமஇத்யேவவா திந” என்ற தொடர் வருகிறது

கசுநு ஸஹிதாஸாஹயாவனததஸுரோநாஹு ||

சுதாஹிபுடா ஹிஷாநிஹதெயுதநி ||

(இ - ள்) தத் - பின்பு, தே - அந்தஸவேதததீபத்தில வாழ்கின்ற, மாந
வா மனிதர்களுக்கரு அஞ்சலிபுடா - கைத்தலங்களை அஞ்சலியாகச் செய்ப
வரும், ஹருஷ்டா - மகிழ்ச்சியடைந்தவரும், நம இதி எவ வாதிந - ‘நம.’
என்றே எப்போதும் சொல்லுபவருமாக, ஸஹிதா - ஒன்றுகூடி தருதம் விரை
வாக, அபயதாவநத் ஒடினாகள், (எ - று)

பரமஸமஹிதை

கசுநு. யெநயெநயாதாமஹிதிதெநதெநஸஹமஹிதி ||

(இ - ள்) தாதா - பரபு, யேந யேந எந்தஎந்தவழியிலை, கசுசதி - நடக்க
கிறோனோ, தேநதேந அந்தந்தவிடத்திற்கு, ஸஹகசுசதி - கூடவே நடக்கிருன
கசுஅ - யு - ஆவது இலக்கம் பாகக

ஸதோதராதநம் - 46

கசுநு. ஹவநஸேவா நுஹாநிநாநாநு ப்ரஸாந நிஸுஸஷ
நெநாநாநாநாநாநா | கஷாஹநெநகாநிகநித்யுநிஷாந
ப்ரஹஷயிஷயாநிஸநாநாநிவிதம் ||

(இ - ள்) அநம் - நான், — நிரந்தரம் - எப்போதும், பவநதம் எவ தேவ
ரீரையே, அநுசார - அநுஸரித்துச் செல்பவனாய், பரஸாநத் - நிஸுஸஷ மனோ
ரத் அந்தர - வேறு மனோரதங்கள் யாவும் மிச்சமில்லாமல் நீங்கப்பெற்று, ஐகா
நதிக நித்யகிவகா. ஏகரூபமாய் எப்போதும் கைங்காயத்தை நிரூபகமாகவுடை
யவனாகவும், ஸநாத ஜீவிதம் (இப்படிப்பட்டதன்மை வந்ததனால்) ஜீவித்ததால்
பிரயோஜனம் பெற்றவனாகவுமாகி, கதா எப்போது, பரஹாஷயிஷயாமி (தேவ
ரீருக்கு) உகபண்புண்டாக்கப் போகிறேன்? (எ - று) — தன்னுடைய அநுவா
தந்ததால் எம்பெருமானை ஸந்தோஷிப்பிப்பதே சேதநனுக்குப் பரமபராய
மெனப்பது, இதில வெளியாம்

ஸரணாகதி கதயம்

கசுநு. மித்யுக்கிரொஹவாநி ||

(இ - ள்) நித்யகைங்காயம் பண்ணுகிறவனாக ஆகக்கூடவேன, (எ - று)

கருக—அடி—ஆவது இலக்கம் பாகக

கருஉ ஹோதூஹம், ஐஹோமொயம் ||

(இ - எ) அஹம் - நான், போகதா - அநுபவிப்பனை, அயம் - இது, மம் - எனனுடைய போக - அநுபவம், (எ - று)

ஸ்ரீவிஷ்ணுபுராணம் - 6 - 7 - 11

கருந சுநாத் நாத் வுஜிய-பா சுலுலுயிதி யஸ்தி||

சுவிஜாதாஸம்ஹிதஸீஜதேதஸுயாவ்யுதபு||

(இ - எ) அநாதமநி - ஆதமாவல்லாத தேகத்தில, ஆதமபுத்தி ஆதமா என்கிற புத்தியானது, யா - யாதொன்றுண்டோ, அஸவே - தன்னதலவாத வற்றில், ஸவமஇதி - தன்னதென்கிற, யா மதி - புத்தி யாதொன்றுண்டோ, அவிதயாதரு - அஜ்ஞாநமாகிறவருக்கும், ஸம்புதி - உண்டாகிறதற்கு, பீஜம் - காரணமானது, ஏதத் தவிதா ஸதிதம் - இப்படி (அஹங்காரமமகரீமென்கிற) இரண்டாயிருக்கிறது, (எ - று)

ஸரணுகதிகதயம்

கருச ஐநோவாக்ஷாமெய் சுநாடிகாவு புவூதாநகாக்ஷுத
கரணகூத ராகரணஹமவடிவவார ஹமவதாவஹார
ஸஹராவவார ரூப நானாவியாநகாவவாராந
கூரஸ்காய-பாநநாரஸ்காய-பாந் சுதாந் கியோ
ணாந் கரிஷ்ரோணாஹ ஸவ-பாநஸெஷதஃ க்ஷிஸு||

(இ - எ) மநோ வாக காயை - மநோவாககாயங்களென்கிற தரிகரணங்களிலும், அநாதிகால பரவருத்த - அநாதியான காலமாக வருதுள்ள, அநந்த அகருதயகரண கருதயஅகரண - பலவான அகருதயத்தைச் செயதலெனன கருதயத்தைச் செய்யாமையெனன, பகவத அபசார-பகவத அபசாரமெனன பாகவத அபசார-பாகவத அபசாரமெனன, அஸஹய அபசார - அஸஹயாபசார மெனன, ரூப - இவைகளின் வடிவாயுள்ள, நானாவித இப்படிப் பலவிதமாய், அநந்த அபசாராந - இப்படியான ஒவ்வொன்றுமே ஸுலூயிலலாதனவுமாய், ஆரபத காயாந - பயனைத்தர ஆரம்பித்தனவும், அநாரபதகாயாந-பயனைத்தர இன்னும் ஆரம்பியாதனவுமாயுள்ள, கருதாந கரியமாணாந சரிஷ்யமாணாந ச-முககாலத்தைச் சோநதனவுமான, ஸாவாந - எல்லாப் பாபங்களை யும், அஸேஷத - ஸவாஸநமாக, க்ஷம்ஸவ பொறுக்கக்கடவாய், (எ - று) — அகருதயகரணம் - ஸாஸதர விருத்தமான செயலை அநுஷ்டித்தல் கருதயஅகரணம் - ஸாஸதிரத்தில விதிக்கப்பட்டுள்ளவற்றை அநுஷ்டிக்கச் சகதியிருந்தும் அநுஷ்டியாதிருத்தல் பகவத அபசாரம் - பகவதஸொத்தை அபஹரித்தலும், பகவதஸொத்தை அபஹரிப்பவரிடத்திலிருந்து அப்பொருளைப்பெற்று ஜீவித்தலும், அசசுவதார பாயநதமான அவதாரங்களை பராகருத மென்று நினைக்கையுமே

பகவானீதேவதாரதரகுகளோடொப்ப நினைகுகையும் முதலியன பாகவதா பசாரமாவது - அரத்தகாமாதிகள ந்மித்தமாக ஸ்ரீ வைஷ்ணவாக்ளோடு விவாதம் பண்ணுகையும், ஜகமவஞ்சகாதிகளாலே குறைய நினைகுகையும் முதலியன அஸஹயாபசாரமாவது காரணமில்லாமலே பகவத பாகவத ஸமருத்தியைக் கண்டால் டொறுக்கமாட்டாமை அதருதயகாரணம் - பொய களவு முதலியன கருதய அகரணம் - ஸந்தயாவந்தநாதிகளே யதாகரமமாக அருஷ்டியாமை பகவதபசாரம் - சிசுபாலனமுதலியோர பகவானிடத்துச் செய்தவை பாகவதாபசாரம் - ராவணாதிகள பிராட்டிபோல வாவிலியத்திற செய்தவை அஸஹயாபசாரம் - ஹிணயாதிகள ஸ்ரீ பரஹலாதாதியாவியத்திற செய்தவை

ஷை

கருநு சுநாடிகாவபுபுது விவரீதஜ்ஜாநம் சூதுவிஷயம்சூது ஜமபிஷயம் விவரீதவ்யுதுநா ஸெஷவிஷயம் சுஷுர விவத-கோநம் வதி-ஷுரோணம் ஸக-கூபிஷு ||

(இ - ள்) ஆதமவிஷயம் - தன் ஆதமாவின் விஷயமாகவும், கருதஸந ஜகத விஷயம் ஸமஸதமான ஜகத்தின் விஷயமாகவும், அநாதிகால பரவருத்த அநாதிகாலமாகத் தோன்றி வருகிற, விபரீதஜ்ஜாநம் - ஒன்றை மற்றொன்றாகநினைக்கும் விபரீத ஜ்ஜானத்தையும், விபரீதவருத்தம்ச - விபரீத அருஷ்டாரத்தையும், அஸேஷ விஷயம் (ஸவவிஷயமாகவும் புதராதிகள விஷயமாகவும் பகவதபாகவத தேவதாரதரபஜ்ஜாதிகளால் ஜஸுவாயாதிகளையேகிப்பதை முதலாகப்)பலவகை விஷயமாகவும் அதய அபி வாத்தமாரம் - (ஸததான ஆசாயனை யடைந்தபின்பும் வாஸநையினால்) இப்போதும் அருவாததிப்பனவும், வாததிஷ்யமானம் - இனிச்செய்யப்போவனவும், ஸாவம்ச - (ஆகியனல்லாவற்றையும், கூடஸவ - பொறுத்தருளவேணும், (எ - று)

கீழ்ச ஞானையாலே தமது காமத்தைப் பொறுத்தருளவேணு மென்று அருளிச்செய்த ஸ்ரீபகவதராமாநுஜன், இரதசஞானையாலே அநதகருமங்கட்குக் காரணமான தமது அவிதயையைப் பொறுத்தருள வேணுமென்று பராததிககினரு ரெனக் ஆதம் விஷயமான விபரீதஜ்ஜாநம் - தேவாதமாயிமாரம் ஜகதவிஷயமான விபரீதஜ்ஜாநம் - தேவாதிசீரீரவகளைத் தேவாதிகளாக நினைக்கை ஆதமவிஷயமான விபரீதவருத்தம் - பரததாரண தன்னை ஸவதநதரனென்று நினைத்து அதற்கு ஏற்ப நடக்கை ஜகத விஷயமான விபரீதவருத்தம் ஒருவன் தனக்கு ஏதேனும் அபகாரஞ்செய்தால் அது தன்னுடைய காமபல நென்றாவது பகவத்கருபாபல நென்றாவது நினைத்திராமல் அவனை ஸவதநதரனாக நினைத்து அவனுக்கு மாறாக அபகாரஞ்செய்கை

ஷை

கருநு கீயாநாடி கூடுபுவாஹ புவ்யுதாஹ மவதாபுல திரோயாநகரீ விவரீதஜ்ஜாநம்சூதுவிஷயம்சூது ஹைமபுஷுமெஜ-கூநீ செஷெநியகெந ஹைமபு

செவந ஸெருக்காடுவெண லாவலுவிதாண் செருக்கிண் மு
ணியீர்யாண் 'சாஸனாடுதெ' ஸாணாடுதொடவிதவா
லிசாஸன்' உதிவகூரண் லாண் தாராய||

(இ - ள்) மதீய - எனனுடையனவான், அநாதி - (வந்தநாளை அறியமுடியாதபடி) அநாதியா யிருக்கிற, காம பரவாஹ - காம பரம்பரையாலே, பரவருத்தாம - உண்டானதும், பகவதஸவரூப திரோதாநகரீம் - எம்பெருமானது உண்மையான ஸவரூபத்தை (அறியவொண்ணாதபடி) மறைக்கவல்லதும், விபரீதஜ்ஞாநஜநீம்-விபரீதஜ்ஞாநத்தை உண்டாக்குவதும், ஸவவிஷயாயா-தன காயமான ஸபதாதிக்களைப்பற்றி யுண்டாகும், போகயபுத்தே-போக்கியமென்ற அறிவை, ஜநீம்-உண்டாக்குவதும், தேஹஇந்தரியதவேந - (போகங்களைக் கொள்ளவல்லதான) தேஹரூபத்தாலும் (போகத்தையழிப்பதற்கு உபகரணமான) இந்தரிய ரூபத்தாலும், போகயதவேநச - போகயமாகத்தோன்றுகிற ஸபதாதி ரூபங்களாலும், அவஸதிதாம் - இருப்பதும், —தைவீம் - பகவானுக்கு லீலோபகரணமாக இருப்பதும், —குணமயீம் - (ஸத்வம் ரஜஸ்தமஸ எனற மூன்று) குணபரசரமாயிருப்பதுமான, மாயாமபரநுதிஸம்பகதத்தை, 'தாஸபூதம்' அடிமையினாலே ஸத்தை யடைந்தநான், ஸாண ஆகத-அஸமி - (உன்னையே) உபாயமாகப் பற்றியவனாகிறேன், தவ தாஸ-அஸமி - உனக்கே அடியனாகிறேன், இதி வகதாரம் - என்று சொல்லுகிற, மாம் - என்னை, தாரய - கடத்து, (எ - று) —'தாஸபூதம்' என்று பாடமானதோடு 'தாஸபூதமாம்' என்று சேர்த்துக்கொள்க இதனால், பரகருதி ஸம்பந்த நிவருத்தியை வேண்டுகின்றனா விசித்திரமான-காரியங்களைச் செய்வதாலும், பஞ்சபூததரவயங்களைத் தனது ஒன்றன் பரிணாமமாக இருக்கவும் பரஸபரம வேறுவேறென்று தோன்றும்படி வெவ்வேறு வடிவாக இருப்பதாலும், போகயபோகோபகரண போகஸதாநங்களாக அமைவதாலும், பரகருதியை ஆஸாயமென்று பொருளுள்ள 'மாயை' என்ற சபத்தாலே ஆளுகிச் செய்த்து

கருள் —கச்சு—ஆவது இலக்கத்தைப் பாகாக

கருஅ ஸ்ருக்ஷாஷ வாகா வாகாஷெக் ஸாக்ஷா வியிவடிஷ
யெக் | ஸ்ருக்ஷ வ-ஷ் லாநவெ டிஷ் ராக்ஷாஷெவம்
ஜெவநுநம்||

(இ - ள்) பாடுதல்-காலகளை, பரக்ஷாஸய கருவிககொண்டே, ஆசாமேத-ஆசமநம் பண்ணக்கடவன், ஸநாதவா - ஸநாநம்பண்ணியே, விதிவீத - விதிப்படி, அாசசயேத - அாசிக்கக்கடவன், ஸதிதவா - நின்றதொண்டே, அாகயம் - அாகயத்தை, பாநவே-சூரியனபொருட்டு, ததயாத - கொடுக்கக்கடவன், தேவம் - தேவனை - தயாதவா - தயாணித்துக்கொண்டே, மநம் - மந்தரத்தை, ஜபேத - ஜபிக்கக்கடவன், (எ று)

யோகஸமவதிதத் - ஜஞாநாகாஹ் காமயோகத்தினுலே வித்திபெற்றவன, கா
லேந - நாளசெல்லச்செல்ல, ஸவயம-தானே, ஆதமநி - தன்னிடத்தில், விந
த்தி - அடைகிறான், (எ - று)

ஸ்ரீ கீதை - 11-54

ககூஉ ஹக்ஷாநந்யபாஸக்யஃ சுஹரேவம் ஹியொஜ்ஜுந |
ஜாதூம் ஹுஷுஹதக்ஷுந ப்ரவெஷுஹவ்ருவ ||

(இ - ள்) அஹஜ்ஜுந - பரதப - அநநயா - வேறிடத்திலல்லாது
சிறந்த, பகத்யா - பகதியினுலே, - அஹம் - நான், ஏவமவீதீ - இப்படிப்பட்ட
டவனென்று தத்தவர உள்ளபடியாக, ஜஞாதூம் - உணர்வதற்கும், நரஷ்டிம-
ஸாக்ஷாதகரிப்பதற்கும், பரவேஷ்டிம - உள்ளேபுகுந்து ஆராய்வதற்கும் ஸக
யஃ - ஸாக்யமானவன், (எ - று) - இங்கு, பரபகதி, பரஜஞாந பரம்பகதிகள்
சொல்லப்பட்டுள்ளன வென்பா

ஸ்ரீ கீதை - 9 - 34.

ககூந ஶந்நாஹவரிக்ஷொ ஶிஷ்யஜீராம் நஸிஷுஸா - ஶிஷ்யஜீராம்
ஷிஷ்யி யுக்ஷெவ ஶாதூநம் ஶிஷ்யாஸம் ||

(இ - ள்) மத பகதஃ - என்னிடத்திற் பகதி யுடையவனாகவும், மத்யாஜீ
(தரிகரணத்தாலும்) என்னைக்குறித்துச் செய்யப்படும பரிபூரணமான ஶோ
ஷவருத்தி [அடிமை]யையுடையவனாகவு மிருந்துகொண்டு, மநமநாஃ - என்
னிடத்திலே (ஶதவதாரைபோலே இடைவிடாமற்பதிந்த) மனமுடையவனாக,
பவ - (நீ) ஆவாய், மாம நமஸ்குரு - என்னை வணங்குவாய், மதபராயணஃ -
என்னை விட்டுப்பிரிந்திருக்க மாட்டாமையால் என்னையே பற்றின நீ எவம
ஆதமநம் யுக்தவா இப்படி ஸூரபரீதியோடு என்னிடத்தில் மனத்தைச்
செலுத்தி, மாம ஏவ - என்னையே எஷ்யஸி - அடையப்போகிறாய், (எ - று)

ஸ்ரீ கீதை - 4 - 9

ககூச ஶந்ந சுரேஷ் ஶெ ஶிஷ்யஜீராம் டொ வெதிசகூகத் ||
தக்ஷா ஶெஷம் வுநஜ்ஜுந நெநதி ஶாஸெதி
ஸொஜ்ஜுந ||

(இ - ள்) அஹஜ்ஜுந - அஹஜ்ஜுநனே - எவம் - இப்படி திவ்யம் - புனைய
பாபங்களின் பயனாய் நீ ஶ்ரீரமாகிய தாருணங்களை யுடைய பருகருதிஸம்பந
தத்தினுண்டாகாததான், மே எனனுடைய ஜநம் - அவதாரத்தையும்,
காம ச - கராயத்தையும் யஃ - எவன், தத்தவதீ - உண்மையாக, வேதீதி - அறு
கிறானே, ஸஃ - அவன், தேஹம் - இரத்ததேஹத்தை, தயக்ஷவா - விட்டா
னாலே, புநஃ - மறுபடியும் ஜநம் - வேறுபிறப்பை, நஸி - ஶுடைவதிலலை,
மாம் - என்னையே, ஏதி - அடைகிறான், (எ - று)

ஸ்ரீ கீதை - 15 - 20

ககூநு ஶதி மஹுதஸி ஶாஸஸிஷி ஶுக்ஷம் ஶியாநவம் வந
தக்ஷுயா ஶுஷிஷா ஶிஷ்யகூக்யதக்ஷுயதக்ஷுயத ||

(இ-ள்) இதி - இப்படி, (நான்தான் புருஷோத்தமனென்பதைப்பிரதிபாதிப்பதான), சூறையதமம் மிகவும் மறைந்த பொருளுடையவற்றிற்கு சிறந்ததான், இதம் ஸாஸ்தரம் இரதப் புருஷோத்தமவீதயையென்ற ஸாஸ்தரமானது அநக - குற்றமற்றவனே! மயா - என்னாலே, உகதம் - (குற்றமற்றவனென்ற கீரணத்தினால் உனக்குச்) சொல்லப்பட்டது, பாரத - பரதவம்சத்தில் பிறந்தவனாகிய அரஜுநா—! ஏதத - இரதப்புருஷோத்தம வீதயையை, புதவா - மீதரிந்து (கொண்டவன்), புத்திமாந - நல்லஜ்ஞானத்தை யுடையவனாகவும், கருதகருதய ச - செய்யவேண்டிய காரயத்தைச் செய்தவனாகவும், ஸயாத ஆவன, (எ - று)

காருடபுராணம் - ஸ்ரீரங்கமாஹாதமபம் - 11 - 5.

க ந சு டெஸொடயம் ஸவ-காபிய-க் ||

(இ - ள்) தேஸம் அயம் - இரதத் திருவரங்கமாகிய திவ்யதேசமானது, ஸாவகாமதுக்-அல்லா இஷ்டங்களை யும் கொடுக்கும், (எ - று)

பாருதம்-ஆறுஸாஸநிக பாவம் - 254 - 132

க சு எ வாஸு-ஹெவாஸு-யொ-தெ-பா வாஸு-ஹெவவ
ராபயணி ஸவ-பொபவிஸ-கிர-தூ யாதிஸு-ஹ
ஸநாதநம் ||

(இ - ள்) வாஸுதேவ ஆஸரயம் - வாஸுதேவனே அடைந்தது, வாஸுதேவபராயணம் - அநதவாஸுதேவனையே முக்கியமான புகலிடமாகக்கொண்ட, மாதயம்-மனிதன், ஸாவபாப - ஸமஸத பாபங்களினின்றும், விசுத்தஆத்மா - விடுபட்ட சுத்த ஸவரூபமுடையவனாகி, ஸநாதநம் பரஹம் - அநாதியான பரப்பிரமத்தை யாதி - அடைகிறான், (எ - று)

நாரலிமஹபுராணம் - 33 - 27

க சு அ வு-தெ-நவாய-தெ-தெ-நீ-வ-யொ-ஜா-யெ-ஹம் |
விஷ்ணுவவியிவடி-பா தஸ-ப-ண-ப-ம-ஸு-ண- ||
விஹாபுஸக-வ-பா-வ-ஸ-ஹ-ஸு-பி-த-ப-ஸ-நீ-ஹம் |
ஜெ-பா-திஷ்ட-தா-வி-ர-தெ-ந-ந-விஷ்ணு-யொ-கெ-பி-ஹீ-ய-தெ- ||

(இ - ள்) யுநாந் எநத மனிதன் விஷ்ணுவே - பகவானபொருட்டு, பகதயா - பிரித்தியோடே விதிவத - சாஸ்தரத்திற்கு சொன்னபடி, கீருதேந - நெய்யினாலாவது, அத வா-அலவது, கைலேந - எண்ணெயினாலாவது, தீபம் தீபத்தை. ஜவாலயேத - எரியும்படி செய்கிறானே, தஸ்ய - அவனுடைய, புணயபலம் - புண்ணியத்தின் பலத்தை, ஸருணு - கேள், (ஸ-அவன்), ஸகலம் பாபம் - எல்லாபாபங்களையும், விஹாய - விட்டு, ஸஹஸராதிதய ஸநநிப-ஆயிரம் சூரியனுக்கு ஒப்பானவனாகி, ஜயோதிஷமதா - காந்தியோடு கூடின, விமாதேந - விமானத்தாலே, (போய்), விஷ்ணுவிலாகே - ஸ்ரீவைகுண்டத்தில், மஹீயதே - கௌரவீககப்படுகிறான், (எ - று)

தக்ஷ்ணமருதி - 1 - 12

ககக ஸம்யக்ஷாநோதஸம்விநிப்துஷ்ணஹம் ஸவம்
ககிம்ஸம் ||

(இ - ள்) ஸந்தயாஹீநஃ- ஸந்தயாவந்தநம் பண்ணுதல்வனாகி, (அதனால்),
அஸம்ஸி- அசுத்தனனவன, நித்யம்-எப்போதும், ஸாவகாமஸு - எல்லாக
காமங்களிலும், அநாஹம்-அயோக்யனாகிறான், (எ - று)

பூவமீமாமஸை - 1-1-2

ககௌ லொஹநாஹக்ஷணாஹம்யக்ஷணம் ||

(இ ள்) பரோணைய [விதிவாக்யத்தை] லக்ஷணமாகவுடைய அந்
தம் தாமமென்று சொல்லப்படுகிறது (எ - று)

மதுஸமருதி - 11 - 54

ககக ஸ்ரஹஹத்யாஸம்ஸாவாநம் ஸெயம் மஹிஷ்ணாஹம்
ஹிஷ்ணிவாத க்ஷாந்யாஹம் ஸம்ஸம்ஸிஷ்ணாவிதெ
ஸஹம் ||

(இ - ள்) பரஹமஹதயா - பிராமணனைக் கொல்லுதல், ஸ்ராவாநம்-
களருடிகதல், ஸதேயம் - பொன்னைத்திருடுதல், ஞாவநகநாகம் - ஆசாய
பதநியைக்கடுதல், (என்ற இவைகள்), மஹாநதிபாதகாரி - மஹாபாதகன
ளென்று, ஆஹம்- சொல்லுகிறான்கள், தை-இப்படிப்பட்ட பாதகத்தைச்செய
தவாகளோடு, ஸமஸாகக்-ஸநேஹமும், (மஹாபாதகத்தைத்தருவதே), எ-று

விஷ்ணுதாமம் - 66 - 71

ககௌ க்ஷவாதகஹிதஸம் ஸவம்ஸாவெந ஹாஸத |

விஷ்ணுந்யஸாஸம்ஸாவ நாஸாயணவஸாஸவ ||

(இ - ள்) பாரத - பரதவம்சத்திற்பிறந்த தாமபுத்திரனே! அத - இனி,
தவம்-நீ, பாதகபீத- உபாயாநுஷ்டாநமாகிற பாவத்தைச்செய்ய அஞ்சின
யானால், ஸாவஹாவேந-முழுமனத்தினால், விழுகத் அநயஸமாபம் - வேறு
முயற்சியைவிட்டு, நாஸாயணபர- ஸ்ரீமநநாஸாயணநிபுத்திலதானே கருந்
தூன்றியவனாக, பவ - இருப்பாயாக, (எ - று)

ககௌ ஸ்ராவாநாயணம் வஸெக |

(இ ள்) புத்தவா - (வஸதிரத்திலும் கலவிலும் தாயிரபாததிரத்தி
லும் ஆஸையிலும் அரஸிலிலும்) புசித்திருந்தால், சாந்தராயணம் - சாந்த
ராயணவிரதத்தை, (அதற்குப்பிராயச்சித்தமாக), சரேத - அநுஷ்டிக்கவேண்
டும், (எ - று)

ககௌ ஸாஸாவஹம்ஸித |

(இ - ள்) ஸ்ராவா- ஸநாநம்செய்துவிட்டே, புஞ்ஜீத-புசிக்கக்கடவன

ஸ்ரீராமாயணம்-யுத்த - 99-140

கஎநி யொவஜைவா தஃஸாமிஸநிவா தாஸு-ஃக்ஷ-ஃ ஹநாவி
வவாஅராஜா ! ஸராபிவாணாவிஹதொ ஹஸா தஃஸு
வாஅவா வஹி-ஃஹோவவீரஃ !

(இ - ள்) ய் ராஜா-எனக் ராவணன், வஜரபாத - வஜராயுத்தத்தால் அடி
பட்டாலும், அஹநிஸநிபாதாத - இடி மேலவிழுந்தாலும், ௪ சக்ஷ-பே-மனக்
கலக்கமடையவில்லையோ, ௪ அபி சசால் சரீரநடுக்கத்தை மடையவில்லை
யோ; ஸ் - அவனே ராம பாண அபிஹத ஸந - ஸ்ரீராமபாணத்தினால் அடி
பட்டவரையக்கொண்டு பருஸஜாதத் - மிகவும் நலங்கி, சசால் - நடுநடுக்கி
னான், வீரஃ - குரஹிருந்தாலும், (தனக்கையில் ஆபத்தமிருந்தால் ஸ்ரீராமன்
போகவொட்டாடுண்ண முறினைத்து உயிரினிடத்துள்ள ஆசையினாலே), சா
பம்-வில்லை முகோச - விடவும் விட்டான், (எ - று)

ஸ்ரீராமாயணம் - யுத்த - 59-144

கஎநி ஸ்ரீராமாயணம்-யுத்த - 59-144
ஸ்ரீராமாயணம்-யுத்த - 59-144
ஸ்ரீராமாயணம்-யுத்த - 59-144
ஸ்ரீராமாயணம்-யுத்த - 59-144

(இ - ள்) ராகிரஞ்சர ராஜ-நிஸாசரரான ராக்ஷஸாகடகெல்லாந தலைவ
னே! தவம் - நீ, ரணஅததித்-யுத்தத்திற் பீடக்கப்பட்டாய், (ஆகையால்),
கசச - (இவ்விடத்தினின்று) போ, அநுஜாநாமி - அநுமதி தருகின்றேன்,
லங்காம பரவீஸய - இலங்கைக்குச்சென்று, ஆஸவாஸய - தேற்றிக்கொண்டு,
ரதீச - அதிகஞ்சென்று தவம் (ச) விலலாளியாகவும், நியாஹி புறப்பட்டு
வருக, ரதஸந் - தேரிலேறிவருகின்ற நீ, ததா - அப்போது, மே என
னுடைய பலம் பலத்தை, தரக்ஷபவீ காண்பாய், (எ - று)

ஸ்ரீ ராமாயணம் - ஆரண்யசாண்டம் - 67 - 13

கஎஎ ராரொ விமுஹவாநு-ஃ ஸாப-ஃ ஹு-ஃ வராக்ஷ-ஃ !
ராரொ வவ-ஃ ஹு-ஃ ஹு-ஃ வராக்ஷ-ஃ !

(இ - ள்) ஸாது நல்லொழுக்கமுடையவனும், ஸதய பராகரம் - ஸதய
கதில் பராக்ஷிரமுடையவனுமான, ராம் - ஸ்ரீ ராமன், விகரஹவாக - உடம்
பெடுத்தவரந தாம் - தாமாவான், (அவன்), தேவாராம் - தேவாகடகு, மக
வாக இவ - இவ்விடத்தினால், ஸாவஸய லோகஸய - எல்லா ஜகத்துக்கும்
ராஜா - அரீசனான, (எ - று)

பாரதம் - ஆரண்யபாவம், தீர்த்தயாதராபாவம் - 86 - 26

கஎஅ யெவவெஹிஹிவாஃ யெவாயுதா தவிஹிஹிவாஃ !
தெவஹி ஹிஹிவாஃ யெவாயுதா தவிஹிஹிவாஃ !

(இ - ள்) வேதவித் - வேதத்தை யுணர்ந்தவர்களான, விபிரா - பிராமணர்கள், யே ச - யாவருளரோ, அதயாத்மவித் ஜநா - வேதாத்மவியையை யுணர்ந்த ஜநங்கள், யே ச - யாவருண்டோ, தே - அவர்களெல்லாம், மஹாத்மாநம் - பரமாத்மாவான, கருஷணம் - கருஷணனை, ஸநாதநம் தாம் - ஸநாதநமான தாம்ஸவருபியாக, வதந்தி - சொல்லுகிறார்கள், (எ - று)

ஸ்ரீ சீதை - 1 - 22

கௌ ஹ்ருஷீக்ஷஸம் ததாவாகுஜிஹ்ருஷீவதெஹ் | ஸெந
யொருஹ்யொருஷீக்ஷஸம் ஹ்ருஷீவதெஹ் ||

(இ - ள்) மஹிபதே - தருதராஷ்டரனே! ததா - அப்போது, (அராஜநன்), ஹ்ருஷீக்ஷஸம் - கருஷணனைப்பாத்தது அசயூத அசயூதனே! உபயோ. ஸேநயோ. மதயே - இரண்டிசேனைக்கும் நடுவில், மே - என்னுடைய, ரதம் - தேரை, ஸதாபய - நிறுத்தது, (என்று), இதம் - இந்த, வாக்யம் வார்த்தையை ஆஹ - சொன்னான், (எ - று)

லக்ஷ்மீதந்தரம் - 17 - 78

கஅ ஸவஹ்ருஷீவதெஹ் | ஸெநயொருஹ்யொருஷீக்ஷஸம் ஹ்ருஷீவதெஹ் ||

(இ - ள்) விஸவாஸ - எல்லாப் பொருளுக்கும் தலைவனான பகவான், ஸாவஜ்ஞோபி - எல்லாவற்றையும் அறிந்தவனான யிருந்தும், ஸதா - எப்போதும், காருணிகோபி - பரம கருபையை யுடையவனுயிருந்தும், ஸம்ஸார தந்தரவாஹிதவாத - இந்த ஸம்ஸாரமாகிற லீலாவிபூதியை நடத்திக்கொண்டு போய்வருக இருந்ததால், ரக்ஷய அபேக்ஷாம் (தன்னை) காக்கும்வருக (சேசேகரன்) னெனவருகை, பரதீக்ஷே - எதிர்பார்க்கிறான், (எ - று)

ஸ்ரீ சீதை - 4 - 8

கஅ வசித்ராணாயஸாயுதநாம் விநாஸாயஹ்ருஷீவதெஹ் | ஸெநயொருஹ்யொருஷீக்ஷஸம் ஹ்ருஷீவதெஹ் ||

(இ - ள்) ஸாதாரம் - ஸாதாகளை, (எனது ஸநேகப்பேஷ்டிதங்களைக் காட்டுதலாலும் குளிர னேகருவதாலும் இன்னொரு சொல்லுவதாலும்), பரிதராணய-காக்கும் பொருட்டும், துஷ்கருதாம் (அந்த ஸாதாகளின் தன்மைக்கு மாறுபட்ட கனமையை யுடையரான்) கொடுஞ்செயலையுடைய துஷ்டாகளை, விநாஸாயச-அழிக்கும்பொருட்டும், -தாம் ஸம்ஸதாபநாததாய- (கூர்ணித்துப் போனவையாய் என்னுடைய ஆராத ஸுபமான) தாமங்களை (ஆராதனா என ஸநேகப்பேஷ்டித காட்டி) நிலைநிறுத்தும் பொருட்டும், யுகே யுகே - (இன்னயுகத்தில் தான் அவதாரிக்கிறது என்ற நிபந்த மில்லாமல்) எல்லாயுகங்களிலும், ஸம்பவாயி - தோன்றுகின்றேன, (எ - று)

கஅ - கஎ - ஆவது இலக்கத்தைப் பாக்க

எனக ிதாபாஷ்யத்தில், இவ்விரண்டு வகைப்பாட்டுகொண்டு, இப்படியே பொருள் செய்திருந்தாலும், 'டரபத்யே' என்று உததம்புருஷனாகப்பிரிக்க இடங்கொடுத்தலால், அவ்வாறுவயாகயாதா அருளிச்செய்தது

ககுக—கௌ—ஆவது இலக்கத்தைப் பாகக

ககுக - ககுக—கௌ - ஆவது இலக்கத்தைப் பாகக

பரஹமஸூதர ஸ்ரீஹாஷ்யம்- 1-1-1

ககுக ஸ்ரீகேசவன் ப்ராஜாபாயியாநிக்ஷெய வ்ரூ
ஹுத்யு ||

(இ - ள்) ஆகேசபத பரபதாத - ஆகேசபததில் [அாததபலததாலே] வருவதைக்காட்டிலும், ஆயிநாநிகஸ்யஏவ-சாபதமாக இருக்கிறதற்கே, கரா ஹயதவம்-அநீகாரீகததகதகதாக்க, (எ-று)-இது-வையாகாரண பரிபாஷை

ககுக—கௌ—ஆவது இலக்கத்தைப் பாகக

ககுக—கௌ—ஆவது இலக்கத்தைப் பாகக

முண்டகோபநிஷத, 3-1-3

ககுக யஜாவஸு வஸுதெ ருதவண-கூத-பாரதீஸம்
வ-பா-ஷம் ஸ்ரீஹ்யோயாநி | ததாவிதாநு வுண
வாபெ வியபுய நிரஜந்வாஜம் ஸாஜிபெவெக் ||

(இ - ள்) பரய - ஜஞாநியானவன, யதா - எப்போது, ருகமவாணம் - ஸவாணஸமமான நிறத்தையுடையவனும், காததாரம் - லோகத்துக்குக்காத தாவும், ஈஸம் - ஸாவலோக நியந்தாவும், பருஹமயோநிம் - பிரமனுக்கும் காரணனுமான, புருஷம் - வாஸுதேவனை, பரயதே - ஸாக்ஷாதகரிக்ஷி ரு லே, ததா - அப்போதே, விதவான பரததவத்தையுணராத அவன, புணய பாபே - புணயபந்ரூபங்களிரண்டையும், விதாய - உதறிவிட்டு, நிராஜந-குறற்றற்றவனும், பரம ஸாமயம் - (பகவானோடு) 'மிகவும் ஒத்திருத்தலை, [ஸாருபயத்தை], உபைதி - அடைகிறான், (எ - று)

அமரகோஸம் 1-200

ககுக உதாபுஷித விஹிதம் |

(இ-ள) உஹாத் உனமாதமெனபது, சித்தவிபரம்-சித்தபரமம்,(எ-று)

ககுக—கௌ—ஆவது இலக்கத்தைப் பாகக

ஸ்ரீசீதை, 18-65

ககுக பிஷ்ணுஹவபிஷ்ணு பிஷ்ணுஜீராம் பிஷ்ணு-பா-பிஷ்ணு
ஷுலிஸத்யுதெ ப்ரகஜாநெ ப்ரியோதஸிஷி

(இ - ள்) மதபகத்-என்னிடத்திற் பிரீதியுடையவனாய்த்கொண்டு, - மகமநா? பவ என்னிடத்து (தாஸநஸமாநாகாரமான) இடைவிடாத தியந முடையவனாக இருப்பாய், மதயாஜீ-எனனைப்பூஜிப்பவனாகவும் (இருப்பாய்), (எனக்கு இஷ்டமாக), மாம - எனனை, நமஸ்குரு வணங்குவாய், (இப்படியிருக்கிறீர்), மாமஎவ எனனையே, ஏஷ்யஸி - அடைவாய், தே - உனக்கு, ஸத்யம் - உண்மையாக, பரதிஜாநே - பரதிஜைரூபணணுகிழை, (ஏனெனில்), (அப்படியிருக்கிறீர்), மே - எனக்கு, பரிய: அஸி - இஷ்டினை ஆகிரியனரே! (எ - று)

பாரதம் ஆரணயபாவம்-தீர்த்தயாதாராவம் - 86-24

ககக வநஷ-நாஸாயணஸ்ரீஜாநு க்ஷீரான-வநிக்ஷதந் |
நாமவய-ஃகஜ-ஹுஜி ஹுஜா மகொ ஜ-ஃராம
வ-ஃரீடி ||

(இ - ள்) ஸ்ரீமாத் - பெரியபிராட்டியாருடன் கூடிய, க்ஷீரானவநிக்ஷதந்-திருப்பாறகடலை ஸதாநமாகவுடையவராயிருக்கிற எஷ்ட நாராயண-இந்தகருஷ்ணன், நாக பாயகம் - ஆதிசேஷரூபமான கட்டிலை ஐதஸநுஜய முனனாகவிட்டு [பலராமனை முந்தினனுப்பி], மதுராம புரீம் - மதுரையென்கிற பட்டணத்திக்கு, ஆககோ ஹி-எழுந்தருளினாரே, (எ - று)

பாரதம் - ஆரணயபாவம் - 86-25

உ௦௦ வ-ஃராமாபிஸவதீயத் தத்ராஸெ ஐய-ஃஸ-ஃடிந் |
ஸாக்ஷரீஷெவ-ஃராமொணாடஸவ ஸஹி யஜி-ஃஸ நாத
ந் ||

(இ - ள்) புண்பா-பரபயமும பரபகமுமான, தவாரவதீ - துவாரகா பட்டணமானது யகர - எந்தவிடத்திலிருக்கிறதோ, தகர அவஸ்தத்தில் மதுஸூதந: - மதுவென்கிற அஸூரனைக் கொன்ற நாராயணன் ஆஸதே - இருக்கிறான், அஸௌ - இவா, ஸாக்ஷாத தேவ - ஸாக்ஷாதேவஸவரூபனும், புராண- அநாகியர்நவ்னுமாகி ஸஹி-பரவிக்ஷாநான ஸநாதந தாம்-ஸநாதநதாமமாயிருக்கும்வன், (எ - று)

பாரதம் - ஆரணயபாவம் - 88:27

உ௦௧ யத்-நாஸாயணாஷெவ வஸஜாதாஸநாதந் |
தத்ருக்தம் ஜமக் வாய-ஃதீய-ஃநாஸாயத்நாநிவ ||

(இ - ள்) ஹே பாரத-ஓஅாஜனா! யதா-எந்தவிடத்திலு; ஸநாதந: - அநாதியாயும் பரமாதமா - ஸாவாநதாயாமியாயு மிருக்கிற, நாராயண தேவ: - ஸ்ரீகருஷ்ணனிருக்கிறானே, ததா-அந்தவிடத்தில், கருதஸநமஜகத - ஸமஸதஜகததம், தீர்த்தாரி - எல்லாததீர்த்தங்களும், ஆயதநாரி ச - ஸமஸத தேவாலயங்களும், (இருக்கின்றன), (எ - று) 'ஜகத ஸாவம்' என்றும் பாடும்

௨௦௨-௧௭௮-ஆவது இலக்கத்தைய பாகக

பாரதம் - ஆரணயபாவம் - 86-27

௨௦௩ வலித்ராணாஹிமொவிநி வலித்ரம் வாஸுபுதெ |
வண்ணநாநாவி வண்ண நாடவள ஜிஹ்வாநாஹி ௨௦
ஹஸ்ய ||

(இ - ௭) அஸௌ கோவிந்த - இந்தக்கோவிந்தன், பவித்ராணமஹி -
பவித்திரங்களுக்கெல்லாம், பரம பவித்ரம் - மேலான பாவநென்று, உச
யதே-சொல்லப்படுகிறான், புணயநாமஅபி புணய புணயங்களுக்கெல்லாம்
புணயமும், மங்களநாம மங்களம் ச - மங்களங்கட்கெல்லாம் மங்களமும்,
ஆவன, (எ - று) - ஹி-பரவித்தியைக் காட்டி

பாரதம்-ஸபா - 41,23

௨௦௪ க்ருஷ்ணவஹி லோகாநா ௨-ஹித்ரவி வாவய்யம் |
க்ருஷ்ணபுஹி க்ருதெஹித திஷ்விஸம்ஹாராஹம் ||

(இ - ௭) லோகாநாம உலகங்களுக்கெல்லாம், உத்பததி அபிச-படை
கின்றவனும் ரக்ஷிக்கிறவனும், அபய்யம் - ஸமஹரிகின்றவனும், கருஷ்ண:
வஹி - கருஷ்ணனை இதம் விஸவம் - இந்த ஸமஸதமான, சராசரம் -
சேகராசேதநங்களும், கருஷ்ணஸய கருதே - கருஷ்ணனை உததேசித்தே,
பூதம் - உண்டாயிற்று, ஹி-பரவித்தம் (எ - று)

புநீ கிதை-2-7

௨௦௫ கூவண்ண லொஷாவஹதஸஹாவஹிதூர்
யதம் ஸஜிவஹதாஃ யதேயஸுநாநிதிரிதம்ஹி
ஹிதந்ருபிஷ்ஞெஸ்தஹம்ஸாயிராந்தூர் ஹவஸ்ய |

(இ - ௭) காட்பணயதோஷ - மனத்தில விசாலமில்லாமையாகிற குற
றத்தினாலே, உஜ்ஹத ஸவபாவம் - நலத்தன்மைகெட்டு, தாம் ஸமஸுத சேதாஃ
தாமம் இன்னதென்று அறியாமறக்கலங்கின் மனத்தையுடையவனாய், தவாம்-
உனனை, பரபாமி-கேட்கிறேன், யத - எதுவானது, மே எனக்கு, ஸரேயம்-
சரேயஸஸாதநமாக, நிதிரிதம் - நிச்சயமாக, ஸயாத - ஆகுமோ, தத் - அந்த,
ஹிதந்ருபிஷ்ஞெஸ்தஹம் - தே - உனக்கு, அஹம் நான், ஸிஷ்யம் - மாணக்கன்,
தவாம் - உனனை, பரபநம் சரணமாகவடைந்த, மாம் - எனனை, ஸாதி -
நலனுணாவையுண்டாகவாய், (எ - று)

பருஹதாரணயகம் - 6-4-21

௨௦௬ தந்ருவய்ரோ விஜாய ப்ருஜாம் கூவம் தஸுஹணம் |
நாநாய நாயாஹி ஹிதந்ருஜாந வாவொ விஜாவநம்
ஹிதக ||

(இ - ள்) பரஹ்மண வேதத்தை அததியயநஞ்செய்தவன், நீர்-பரஹ்ம ஞாலியாய், தம் ஏவ- அந்தப் பரமாதமாவையே, விஜ்ஞாய ஸரவணமநகங்களினால் அறிந்தது, பரஹ்ம ஞாவீத - நிதிதயீஸ்நமபண்ணக்கடவன், (பரபரஹ்மகுணத்தைப் பரிதிபாதிப்பதல்லாத்), பஹுநி ஸட்தாந-அநேக சபதங்களை, ந அநுதயாயாத மனத்தினாலும் எண்ணவேண்டாம், தத - பரஹ்ம குணத்தைப் பரிதிபாதிப்பத சபதத்தைச் சொல்லுவது, வாசஃ விகல்பநமஹி - வாக்குகளை வீணாக வாட்டுவதாகுமன்றோ! (எ - று)

முண்டகோபநிஷத் - 2-2-6

உ௦௭ ஸுரா஽வா஽ய நாஹஸஹ்மதாயத் நோ஽ ஸ வ்ஷா
சுஹுரதெ வஹ்மயாஜாயதாம் | ஒவீதெ ஸாய்யாய,
யாதுதாதம் ஸுஸிவம் வாராயதஜலம் வரஹாசு ||

(இ - ள்) யதர எந்தஇடத்தில், ரதநாபௌ வக்ஷஸ்யின நாபிஸ்தாநமான குடத்தில், அராஃ இவ - (சக்கரத்தின்) இலைகள் சேர்ந்திருப்பனபோல, நாடயஃ - நாடிகள், ஸமஹதாஃ - சோந்திருக்கின்றனவோ, (அ தஹ்ருதயபுண்டரீகத்தில்), ஸஃ பரவீததஸ்ய, பஹுநா ஜாயமாதஃ - வேல்களையால ரீம, கருஷ்ணாதிக்களான பல அவதாரங்களைச் செய்கிற ஏவம் - அக்ஷரத்தினால் சொல்லப்படுகிற இந்தப் பரமாதமா, அநதஃ சாதே - வலிக்கிறான், தம்ஸஃ பரஸதாத - பரக்குதிமண்டலத்தைக் கடந்துள்ளவன் பாராய - உமக்கு அக்கரையாயுள்ள பரமாதமாவை யடையும்பொருட்டு, ஆதமாநம் பரமாதமா஽ய, ஓம் இதி - ஒமென்று, தயாயத - தயாநமபண்ணுங்கள், ஏவம் - இப்படிச் செய்தால், ஸவஸதி - உங்கட்கு நன்மையுண்டாம், (எ - று)

பரஹ்மதாரணயகம் - 3-4-15

உ௦௮ ஸவந ஜிவிஹிதா நஹ்நகி யயாவெஷாவா஽நநதி.
கூட நஜாஹ்மகஸ்குதம், யஜிஹ்வாவா஽நவம் விந்ஹ
தூணம் கஸ்கொராதி தவாஸ்யாசுதக்ஷீபத வந
வாதுதாநஜெவ தொஹ்மவாவீத வஸ்ய சூதாநஜெ
வதொஹ்மவாவா ஹ்ம நஹ்மவா கஸ்க்ஷீபத சுஸா
பிஷ்டவாதுத நாயஜிதூயமெத ததூஜிதெ ||

(இ - ள்) யதா - எப்படியானால், வெஷாவா - (எவ்வருடைய நன்மைக்கும் தான்பொதுக்காரணமாயிருக்கிற) வேதமும், அநநாகதஃ - (அததியயனஞ்செய்யப்படாததாயக்கொண்டு, (காப்பாற்றாதோ) (எப்படியானால்), அகருதம் - அநுஷ்டிக்கப்படாத அநயதவா காம் - (ஜயோதிஷ்டோமமமுதலிய) வைதிகமானகாமமும், (உபகரிகாதோ) அப்படியே, அவீதிதஃ - உபாவிக்கப்படாத, ஸஃ - பரபரஹ்மம், ஏவம் - இந்த உபாஸநஞ்செய்யாதவனை, ந ஸ்ரீகதிநம்பயனை யநுபவிக்கச்செய்வதில்லை, அநேவமவீத - பரஹ்மத்தை யறிந்தவன், மஹத் புண்யம் - பெரும்புண்ணியமான, காம் - செயலை, கரோதியதி அபி - செயதாலும், தத - அந்தப் புண்ணியச் செயல், அநததஃ - முடிவில், க்ஷீயதே ஏவநசிததேவிமம், ஹவா - (இது) பரவீததம் ஹா - ஆச்சரியம், (ஆகையால்), ஆத்மநம் ஏவ

பிழைத்திருத்தம்

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
7	5	வயாகாயநம்	வயாகயநம்
15	14	ஸூசி	ஸூசி
20	23	அதிகரேண	அதிகரேண
32	27	ஸரூபமும்	ஸரூபமும்
36	32	ஸகரஹ	ஸகரஹ
43	11	பிராடகரு	பிராடகரு
82	14	நிருபித்து	நிருபித்து
85	6	கடிலிலை	கடிலிலை
86	2	யுடைய	யுடைய
87	14	சேயதேயம்	சேயதே
88	10	உபாதேயகளை	உபாதேயகளை
„	30	தரிபாதவிபூதியிலே	தரிபாதவிபூதியிலே
91		கைபெயர்	கைபெயர்
116	29	உபய	உபாய
134	2	ஸாவதநமாந	ஸாவதநமாந
„	25	தகன யபல	தகனயபபல
135	21	தபா	தபா
142	8	பரருவததிகள்	பரருவததிகள்
„	30	விட்டிதலம்	விட்டிதலம்
„	34	பரதிவாயின	பரதிவாயின
151	31	பூபாவியான	பூபாவியான
153	33	சைதநயகாரியம்	சைதநயகாரியம்
155	34	கூகமா	கூகமா
163	30	ஸாவரண	ஸாவரண
167	31	தமஸஸுககாளாலே	தமஸஸுககாளாலே
172	32	மாஸாச	மாஸாச
177	33	பவித்ரு	பவித்ரு
„	35	யுபெய	யுபெய
180	36	ஹி	ஹி
„	37	லய	லய
184	38	தருஸநதிகக	தருஸநதிகக
186	39	பிராவா	பிராவா



